

Tables rondes du Festival du cinéma de Brive

Dans le cadre de la 14^{ème} édition du Festival

Jeudi 6 et vendredi 7 avril de 10h30 à 12h30

Médiathèque, grand hall

Entrée libre



Comme chaque année dans le cadre du Festival du cinéma de Brive, rencontres européennes du moyen métrage, la médiathèque accueille deux des tables rondes programmées par le festival :

Jeudi 6 avril : Table ronde Musique et cinéma, en partenariat avec la Sacem

Vendredi 7 avril : Table ronde organisée en partenariat avec la SRF et l'ATIS

« Détournements de mots »

Atelier d'écriture poétique

Médiathèque, secteur adulte 1^{er} étage
Vendredi 7 avril de 14h à 16h30
Entrée libre et gratuite, sur inscription obligatoire

Atelier programmé dans le cadre de la **4^e édition du Goût des mots, du samedi 18 février au samedi 22 avril 2017 en Limousin.**



Le Goût des mots

Organisée par Prisme-Limousin, centre de ressources emploi et formation, le Centre régional du livre en Limousin et la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges, cette manifestation réunit lectures, ateliers, concert, table ronde, exposition, concours... De nombreux temps d'échanges autour de la lecture et de l'écriture seront proposés, pour **permettre à celles et ceux qui sont en panne du goût de lire de s'aventurer à nouveau dans l'écrit, en toute confiance et avec plaisir.**

Pendant deux mois, des manifestations sont organisées à Limoges mais également en Creuse, Corrèze et Haute-Vienne. Autant d'occasions d'utiliser les mots comme carburant de notre imagination.

« La poésie c'est le plus joli surnom qu'on donne à la vie ». *Jacques Prévert*

<http://www.goutdesmotslimousin.fr/>

« Détournements de mots »

Atelier animé par **Françoise Hachani**

« Prenez les mots par surprise, faites leur faire deux p'tits tours sous la contrainte ludique, pour les extirper de leur banalité et leur rendre leur couleur. »

Faire entrer la poésie dans nos vies, c'est le pari de la quatrième édition du Goût des mots.

Les ateliers, rencontres, lectures seront autant d'occasions d'utiliser les mots comme carburant de notre imagination. Vous serez invités à écouter, créer, imaginer, écrire.

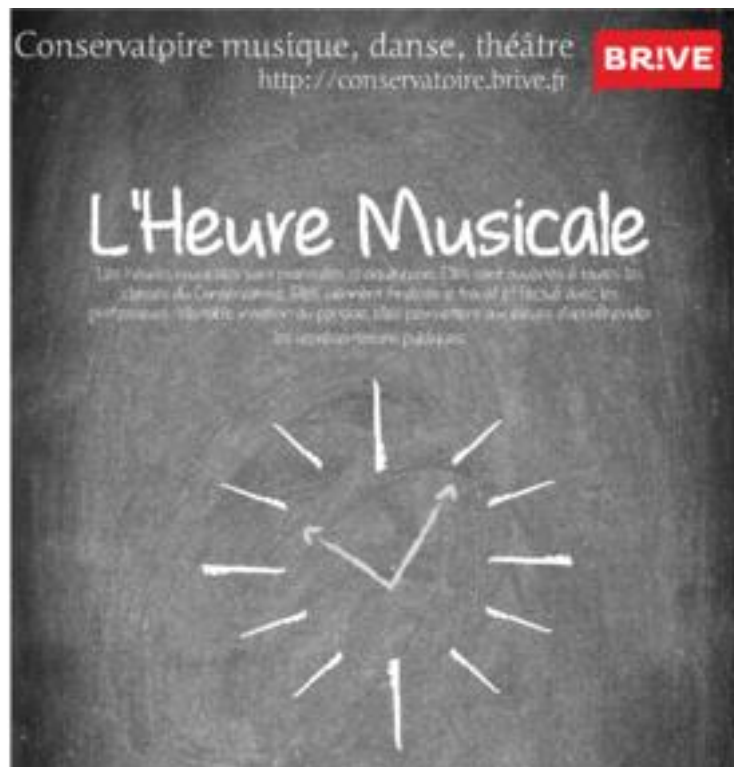
Atelier destiné en priorité aux adultes en formation. Sur **inscription obligatoire**, auprès de Prisme-Limousin : 05 55 79 36 00, veronique.cordova@prisme-limousin.fr

L'Heure Musicale du conservatoire

Médiathèque, grand hall

Mercredi 12 avril à 18h30

Entrée libre, tout public. Durée 1h



La médiathèque accueille cette **Heure musicale**, proposée par les élèves du **Conservatoire de Brive**.

Les heures musicales sont proposées chaque mois. Elles sont ouvertes à toutes les classes du conservatoire. Elles viennent finaliser le travail effectué avec les professeurs. Véritable initiation au partage, elles permettent aux élèves d'appréhender les représentations publiques.

Écrire son histoire de vie(s) !

Ateliers d'écriture avec Catherine Ecole-Boivin

Médiathèque, secteur adulte, 1^{er} étage

Jeudis 13 et 20 avril de 18h30 à 20h30

Tout public, sur inscription



Catherine Ecole-Boivin sera en résidence d'écriture à Brive en avril et cet été.

Auteur d'une vingtaine de livres, elle est à la fois romancière et biographe.

Lors de son premier séjour, elle animera **2 ateliers d'écriture à la médiathèque, les jeudis 13 et 20 avril de 18h30 à 20h30.**

L'atelier est ouvert à tous, débutant ou non. 12 personnes maximum.

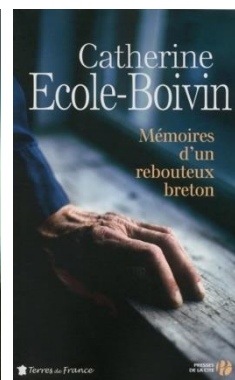
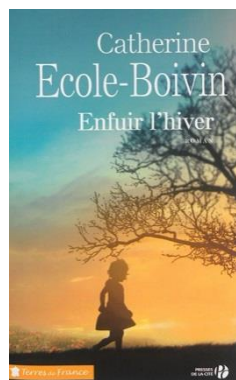
« Ce que je vous propose, explique Catherine Ecole-Boivin, c'est d'écrire vos cahiers de vies, vies au pluriel tant notre existence est composée de multiples facettes. Vous mettrez sur papier vos moments personnels, vos lieux physiques, vos mouvements intérieurs mais aussi vos animations extérieures. Sans oublier l'amour, la colère, vos nuits, vos jours... Autant de thèmes possibles à écrire dans un ou plusieurs cahiers de vie. Un cahier par moments, par passions, par envies, c'est vous qui choisirez les thèmes.

N'ayez rien à craindre de vos erreurs d'orthographe ni de votre style d'écriture, bien au contraire, venez seulement avec votre motivation et votre bonne humeur, l'important étant de produire des récits authentiques et donc forcément passionnants. »

Ateliers d'écriture sur inscription obligatoire : 05.55.18.18.45

Derniers livres parus de Catherine Ecole-Boivin :

Enfuir l'hiver
Presses de la cité 2016
Jeanne des falaises
Presses de la cité 2015
Mémoires d'un rebouteux breton
Presses de la cité 2014
Les Bergers blancs
Albin Michel 2011



« La Ronde des tout-petits »

Lectures

Médiathèque, secteur jeunesse
Vendredi 14 avril à 10h



Une fois par mois, les bibliothécaires proposent des lectures de petites histoires, comptines et jeux de doigts, pour accompagner les tout-petits dans leur découverte du livre.
Un rendez-vous proposé aux jeunes enfants de 1 à 3 ans.

Durée 30 minutes

Entrée libre, places limitées à 10 enfants, inscriptions obligatoires.

« La Ronde des histoires » Lectures d'albums

Médiathèque, secteur jeunesse
Samedi 15 avril à 10h30

Public jeunesse de 3 à 8 ans
Entrée libre, durée 45 minutes



Chaque deuxième samedi du mois à 10h30, les bibliothécaires convient les enfants à une séance de lecture.

Thème de la séance du 15 avril : « **Nos différences sont des richesses** »



« Voix de poètes »

Lectures, par
Marie-Noëlle Agniau, Didier Ayres et Laurent Bourdelas

Médiathèque, grand hall
Samedi 15 avril à 17h
Entrée libre, tout public. Durée 1 heure

Lectures programmées dans le cadre de la **4^e édition du Goût des mots, du samedi 18 février au samedi 22 avril 2017 en Limousin.**



Les auteurs poètes se font lecteurs d'extraits de poésie, pour une découverte de leur univers et de leurs créations.

Lectures suivies d'un échange avec le public et d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie [La Baignoire d'Archimède](#).



Le Goût des mots

Organisée par Prisme-Limousin, centre de ressources emploi et formation, le Centre régional du livre en Limousin et la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges, cette manifestation réunit lectures, ateliers, concert, table ronde, exposition, concours... De nombreux temps d'échanges autour de la lecture et de l'écriture seront proposés, pour **permettre à celles et ceux qui sont en panne du goût de lire de s'aventurer à nouveau dans l'écrit, en toute confiance et avec plaisir.**

Pendant deux mois, des manifestations sont organisées à Limoges mais également en Creuse, Corrèze et Haute-Vienne. Autant d'occasions d'utiliser les mots comme carburant de notre imagination.

« La poésie c'est le plus joli surnom qu'on donne à la vie ». *Jacques Prévert*

<http://www.goutdesmotslimousin.fr/>

Marie-Noëlle Agniau

Dernier ouvrage paru :

Mortels habitants de la Terre

Marie-Noëlle Agniau. Éditions L'arbre à paroles, 2016

Ces poèmes livrent une réflexion sur le monde technologique, évoquent le bleu des écrans d'ordinateurs et la fascination qu'ils exercent.



Marie-Noëlle Agniau est née en 1973 à Verdun. Après avoir longtemps pratiqué la danse et le dessin, elle se consacre à l'écriture, manière « d'engager la vie ». Elle enseigne la philosophie en Limousin et anime depuis 2003, sur le réseau radiophonique RCF, un billet littéraire.



Didier Ayres

Dernier ouvrage paru :

Flamme ou le travail de la nudité

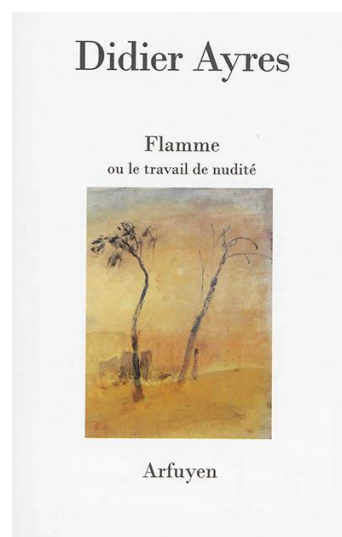
Didier Ayres. Éditions Arfuyen, 2014

Ce recueil de poèmes, organisé en sept mouvements, mêle plusieurs registres, rythmes et tonalités. Il exprime avec force et sans complaisance les interrogations et l'émerveillement de l'homme et du poète face à la vie et à l'écriture.

Didier Ayres est né à Paris le 31 octobre 1963. Après le baccalauréat, il décide de voyager. Il parcourt la Grèce, l'Égypte, les Antilles et le Brésil. En Guyane, où il réside plusieurs mois, il commence à écrire. Revenu en métropole, il gagne sa vie dans divers emplois avant de reprendre des études de lettres à la Sorbonne.



En 1997, il publie un premier recueil de poèmes, *Nous* (Éditions William Blake). Auteur de plusieurs pièces de théâtre, il a soutenu en 2002 une thèse sur le théâtre de Bernard-Marie Koltès. Il est le fondateur et l'un des principaux rédacteurs de la revue d'esthétique *L'Hôte*. Après avoir vécu de longues années à la campagne, en Corrèze, il vit aujourd'hui à Saint-Junien, en Haute-Vienne.



Laurent Bourdelas

Dernier ouvrage paru :

La Caverne de l'âme. Petit Précis d'œnologie et de poésie

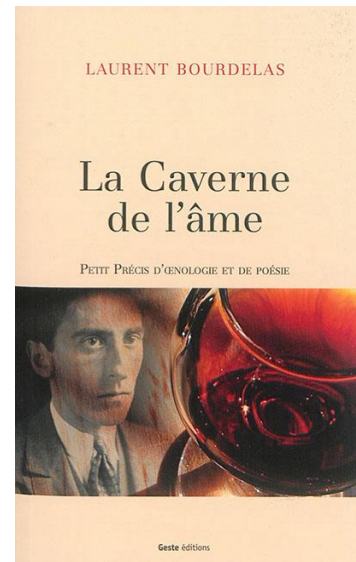
Laurent Bourdelas. Editions Gestes, 2015

Avec érudition mais sans jamais peser, dans le style qui lui valut d'obtenir le prix Jean Carmet pour *L'Ivresse des rimes* (Stock, 2012) dans lequel il racontait les liens entre les poètes du XIX^e siècle et le vin, Laurent Bourdelas évoque la mémoire de poètes du siècle suivant, un verre à la main.

On retrouve ici les déambulations parisiennes de Léon-Paul Fargue, la vie pétillante de Jean Cocteau, les champs magnétiques des surréalistes (Breton, Aragon, Desnos, Éluard, mais aussi Daumal et les autres), les paroles de Jacques Prévert, la Provence de René Char, les vignobles des coteaux du Layon de Jean Bouhier et de l'École de Rochefort, les chansons de Boris Vian ou bien encore le café de l'Enfer de Xavier Grall.

L'auteur livre ici un petit précis d'œnologie et de poésie plein de fantaisie et de découvertes.

Depuis l'enfance, Laurent Bourdelas, né en 1962 à Limoges dans une famille de Ponticauds, médiéviste de formation, écrit des poèmes, de la prose, des fragments de prose. Son travail porte sur les lieux, la mémoire familiale (comme l'écrivait le philosophe allemand Walter Benjamin : « s'approcher de son propre passé comme un homme qui fouille... ») et historique, se nourrit de multiples références littéraires, picturales et musicales.



Son goût pour l'ailleurs a fait écrire à Joseph Rouffanche qu'il était le chantre d'un « exotisme revisité ». De très nombreux critiques et écrivains (Mambrino, Clancier, Bergounioux...) ont écrit qu'il menait une œuvre importante, sans bruit et en toute liberté... Revuiste pendant près de vingt-cinq ans, éditeur à ses heures, critique littéraire et théâtral radiophonique depuis 1983, il est également photographe ; en 2007, son parcours « Le Chant d'Oradour » a été accueilli par le Palais du Luxembourg à Paris.

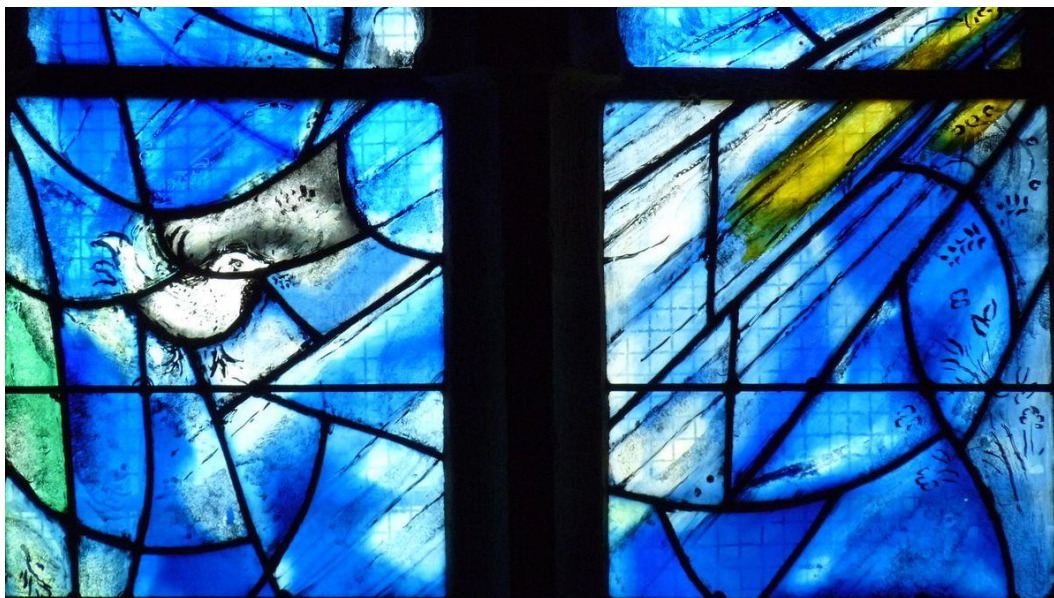
Journées d'Arts sacrés de Brive

« Les vitraux de Marc Chagall » Conférence, par Stéphanie Casenove

Médiathèque, grand hall

Samedi 22 avril à 18h

Entrée libre, tout public. Durée 1h



Marc Chagall – Détail du vitrail *Les quatre éléments* – Chapelle du Saillant, Voutezac

Dans le cadre des premières **Journées d'arts sacrés de Brive**, organisées les 22 et 23 avril 2017 autour de **l'expression du sacré dans le bassin méditerranéen**, la Médiathèque propose au public une programmation consacrée à l'œuvre de **Marc Chagall**.

Si ce n'est de naissance, Marc Chagall est incontestablement méditerranéen d'adoption et de travail, de 1948 à sa mort en 1985. Il a dans son œuvre lancé de multiples passerelles vers l'orient méditerranéen et la culture juive, en particulier par son travail de création inspiré par la Bible et le message biblique – *Genèse, Exode, Cantique des cantiques...*

En écho avec les grandes expositions qui lui ont récemment été consacrées, à Paris, à Roubaix ou encore bien sûr à Nice, ces Journées d'arts sacrés offrent une occasion de le mettre à l'honneur, en lien également avec une présence plus locale de son œuvre, bien qu'encore trop méconnue, puisque **la petite chapelle du Saillant, située en Corrèze à Voutezac près de Brive, abrite 6 vitraux conçus par l'artiste.**

Réalisés de 1977 à 1982, d'après des maquettes de Marc Chagall, ces vitraux sont les derniers à être mis en place du vivant de l'artiste. Exécutés par l'Atelier Simon Marq de Reims, ils mêlent à la fois symbolique religieuse et nature avoisinante.

Stéphanie Casenove

Stéphanie Casenove a travaillé durant six ans au sein de l'Atelier du Vitrail à Limoges. Titulaire d'une licence en Histoire de l'art, elle a étudié dans le cadre de ses recherches les vitraux de la chapelle du Saillant à Voutezac. Elle a également réalisé un inventaire des verrières d'époque contemporaine, en partenariat avec le Service Régional de L'Inventaire du Limousin.