



Communiqué de presse

Brive le, 19 mai

Lumière sur *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore Chapelle Saint-Libéral

Du 19 mai au 27 juin, l'artiste contemporain Clément Cogitore est à l'affiche de la Chapelle Saint-Libéral où sont projetées *Les Indes galantes*, vidéo dans laquelle il revisite l'opéra-ballet éponyme créé par Rameau en 1735. Six minutes intenses et inouïes sublimes par un dispositif inédit.

Il n'a pas encore 40 ans mais il fait déjà partie des très grands. A mi-chemin de l'art contemporain et du cinéma, Clément Cogitore trace sa propre voie dans des sentiers inexplorés. Récompensé en 2018 par le prestigieux prix Marcel Duchamp qui distingue les artistes les plus novateurs de la scène française et nommé deux fois aux Césars, il est l'auteur du long-métrage *Ni le ciel ni la terre* (2015) et de nombreux courts-métrages dont le documentaire *Braguino* qu'il était venu présenter en 2018 au festival du cinéma de Brive.

En 2017, il s'est aventuré à revisiter *Les Sauvages*, la 4^{ème} entrée de l'opéra-ballet *Les Indes Galantes* de Jean-Philippe Rameau qui conte l'histoire d'une rivalité amoureuse sur fond de bataille entre les Indiens et les troupes françaises et espagnoles.

Dans cette version magistrale, la musique baroque du compositeur côtoie une *battle* de *krump*, danse urbaine née à la fin des années 1990 dans le ghetto noir de Los Angeles. Aussi improbable que cela puisse paraître, la magie opère.

Dans ce film où l'artiste casse les codes, la rencontre de ces deux mondes libère une énergie folle et cathartique. Rarement diffusé en France et seulement dans des lieux atypiques, le film projeté en haute définition sur un écran de 3,50m sur 2,50m sera mis en valeur dans la chapelle plongée dans un noir total pour l'occasion.

Les Indes Galantes racontent l'histoire de jeunes gens qui dansent au-dessus d'un volcan. 300 ans après sa création, Clément Cogitore fait avec brio la démonstration que cette pièce n'a rien perdu de sa modernité.

Des visites insolites sont programmées pour les scolaires et le grand public par l'équipe du musée Labenche. L'occasion d'approcher l'œuvre et le travail de l'artiste avec un médiateur mais aussi, par la danse, notamment avec l'artiste chorégraphe Marie Artaud.

Jauge réduite à 20 personnes en raison des consignes sanitaires

Chapelle Saint-Libéral - Rue de Corrèze, 19100 Brive

05 55 74 41 29 - museelabenche.fr

facebook.com/museeLabenche

Tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18 h