

DIMANCHE 11 JUILLET - 17H30 & 20H
Théâtre de Brive



UN
**ORCHESTRE
RÉGIONAL
ACCUEILLI
EN
PARTENARIAT
AVEC
L'EMPREINTE,
SCÈNE
NATIONALE
BRIVE-TULLE**

L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine propose, depuis sa création en 1981, un format spécifique de 45 à 50 musiciens adapté aux répertoires les plus variés et les plus aventureux, de Mozart et Haydn à la création contemporaine.

Placé sous la direction artistique du chef et pianiste Jean-François Heisser, l'orchestre façonne son style à travers une programmation audacieuse. Sa qualité musicale unanimement reconnue lui permet d'inviter régulièrement les grands solistes qui font l'actualité.

Grand spécialiste de Ravel, il nous proposera le superbe Concerto pour piano en sol, l'avant-dernière œuvre achevée de Ravel qui, à partir de 1933, perdit la faculté d'écrire sa musique.

AU PROGRAMME

Ravel : concerto pour piano en sol

Schubert : symphonie n°4 «La Tragique»



MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, auteur-interprète
NICOLAS STAVY, piano

SAMEDI 17 JUILLET - 20H
Théâtre de Brive



LE ROMANCIER
COMÉDIEN
**ÉRIC-EMMANUEL
SCHMITT** FAIT
UNE ESCAPADE
À BRIVE PENDANT
LE FESTIVAL
D'AVIGNON ET
NOUS FAIT
TRAVERSER
**AVEC FACÉTIE
TOUT UN MONDE
DE SENSATIONS
ET DE RÉFLEXIONS.**

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour... Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Éric apprend plus que la musique, il apprend la vie.

Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante adorée, et surtout de mélodies de Chopin. Les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous aident et nous apprennent à vivre...

Après le triomphe de « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran », Éric-Emmanuel Schmitt remonte sur les planches. Dans ce monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés, accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, il explore l'oeuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares.