



## Communiqué de Presse

Brive le, 25 mars 2022

### Concert de Printemps de l'Harmonie Saint Cécile Dimanche 10 Avril 2022 à 16h -Théâtre municipal de Brive

Le Conservatoire musique, danse, théâtre de la ville de Brive et l'Harmonie municipale Sainte Cécile invitent Laurent Dehors, François Thuillier et Franck Vaillant à l'occasion de leur concert de printemps. Ce trio interprétera un double concerto pour trio de jazz et orchestre d'harmonie, composé par Laurent Dehors et dirigé par Julien Grostin.

**Laurent Dehors** est un [clarinettiste](#) et [saxophoniste](#) de [jazz](#) français né le [2 avril 1964](#) à [Rouen](#). Il entre au [conservatoire de Rouen](#) en classe de [clarinette](#), et obtient un premier prix en clarinette et en solfège. Il obtient aussi une licence de musicologie. Il renonce à passer une maîtrise sur « l'emploi des [gammes pentatoniques](#) dans la musique de jazz » pour se consacrer au travail du saxophone<sup>1</sup>.

Laurent Dehors est un musicien très prolifique, tant au niveau de la discographie, que de par ses apparitions scéniques. Il est poly-instrumentiste, clarinettiste de formation, il utilise régulièrement la [clarinette basse](#), et la clarinette contrebasse. Il maîtrise aussi parfaitement le [saxophone](#), sur lequel il privilégie le [ténor](#) et le [soprano](#). Il utilise aussi la [cornemuse](#).

Il est le leader du [big band](#) Tous Dehors, qui a notamment révélé le saxophoniste [Christophe Monniot](#) et le guitariste [David Chevallier](#). Il mène aussi de front plusieurs trio, le [Trio Grande](#), avec [Michel Massot](#) et [Michel Debrulle](#), et un trio avec [David Chevallier](#) et [Louis Moutin](#), remplacé depuis par [Denis Charolles](#), [Eric Thielemans](#) et aujourd'hui [Antonin Lesmarie](#).

C'est également un [sideman](#) très demandé, par [Michel Portal](#), [Antoine Hervé](#), [Daniel Goyone](#), [Jean-Marie Machado](#), [Didier Levallet](#), [Stéphan Oliva](#), [Yves Robert](#), [Andy Emler](#).

Laurent Dehors se consacre aussi à l'enseignement, au conservatoire de Rouen, ainsi que dans d'autres établissements de la région rouennaise, et donne régulièrement des [master class](#) (par exemple au [festival de jazz de la Villette](#) en 2003).

À plusieurs reprises Laurent Dehors s'est « attaqué » à de grandes œuvres classiques en les remaniant à sa façon très reconnaissable, telles [La Flûte enchantée](#), [L'Histoire du soldat](#) de Stravinsky, et une adaptation de [Carmen](#) intitulée [Què tal Carmen?](#) avec pour chœur d'abord la maîtrise de la Loire, et ensuite la grande Maîtrise du Conservatoire de Rouen, dirigée par Sir Pascal Hellot.

Il a également créé et dirigé sa fanfare jazz « la Méga Fanfare » de 1999 à 2004, reprise ensuite par [Denis Chancerel](#), un de ses 2 guitaristes, de 2004 à 2007. Cette fanfare a participé au festival [Jazz](#)

[à la Villette](#), en 2001, a fait la première partie de [La Compagnie Lubat](#), ou encore de [Ceux qui marchent Debout](#) et elle a sillonné l'agglomération rouennaise.

**Durée : 1h15 - Entrée : 12 €. Demi-tarif sous conditions - Billetterie au Conservatoire.**

**Contact presse :** Jean Luc Troncal

Tel : 05.55.18.17.80

Courriel : [conservatoire@brive.fr](mailto:conservatoire@brive.fr)

**Liens utiles :** [www.brive.fr](http://www.brive.fr)@<http://conservatoire.brive.fr>