



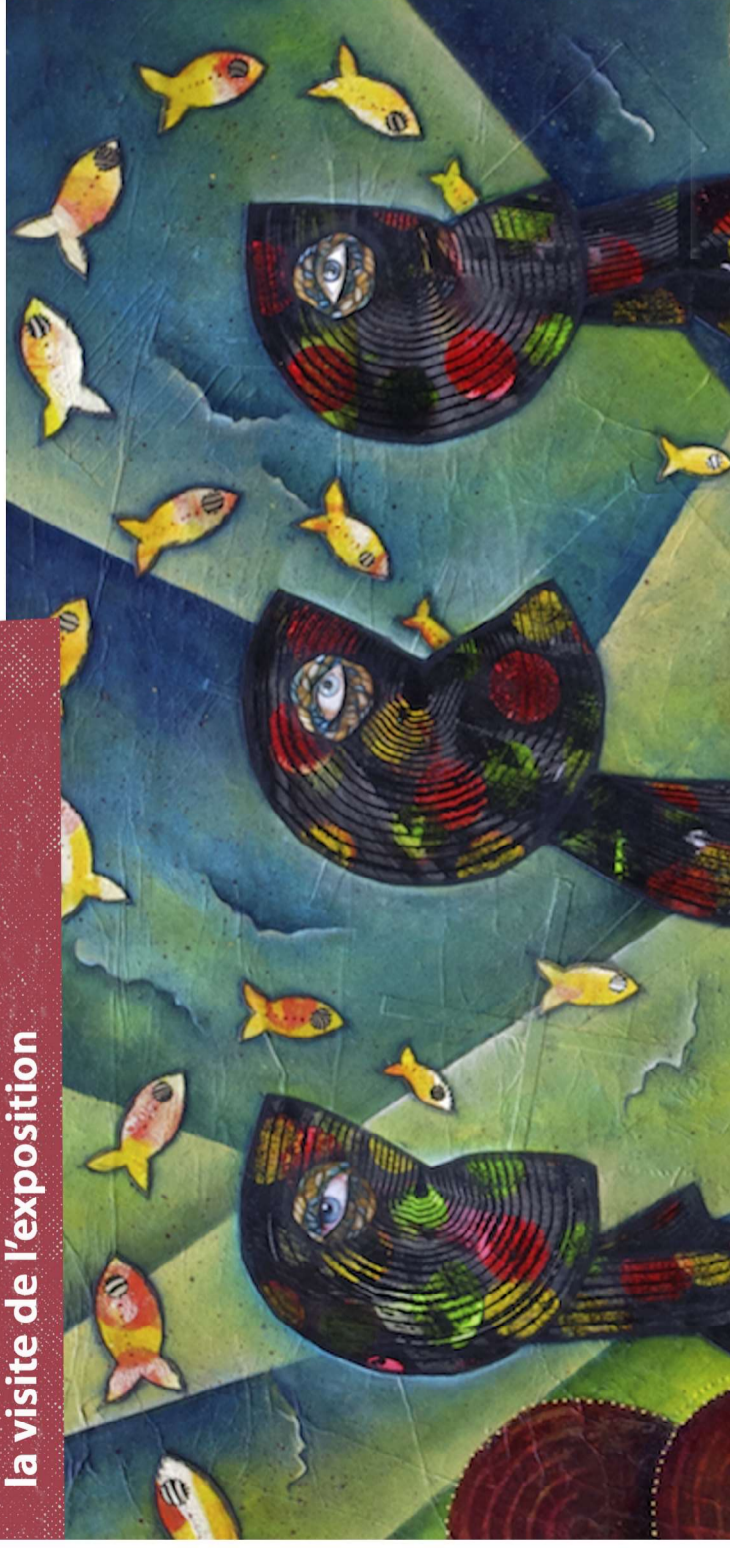
Galerie-atelier - 8, Grand' Rue - 19500 Meyssac  
Le site de Marie Bazin : <https://mariebazin.com>

**Marie Bazin est une artiste peintre-collagiste qui vit et travaille à Meyssac. Elle expose son travail un peu partout en France et anime régulièrement des stages autour du collage où elle aime partager ses techniques.**

« Peinture, collage, sculpture de papier, je suis une artiste curieuse et insatiable, mon univers n'est que le reflet de mon langage intérieur. Sans référence à un modèle, bien au contraire, je construis la toile comme on raconte une histoire. Chaque toile est un nouveau départ, une remise à zéro. Mon style, très personnel, est le résultat de mon ignorance revendiquée. J'ai cherché la technique au fil du temps, je l'ai travaillée, affinée et je la laisse suivre son cours. Elle évolue et ne demande qu'à se transformer.

Depuis 2018, je me suis remise sérieusement et passionnément au collage « pur », sans peinture ajoutée. En fait, je peux dire que le collage me colle à la peau ! Après de longues années où il n'était que très ponctuel, puis plus tard intégré à mes toiles, il a ressurgi dans ma vie, plus intense que jamais. »

**Un espace de médiation pour approfondir la visite de l'exposition**



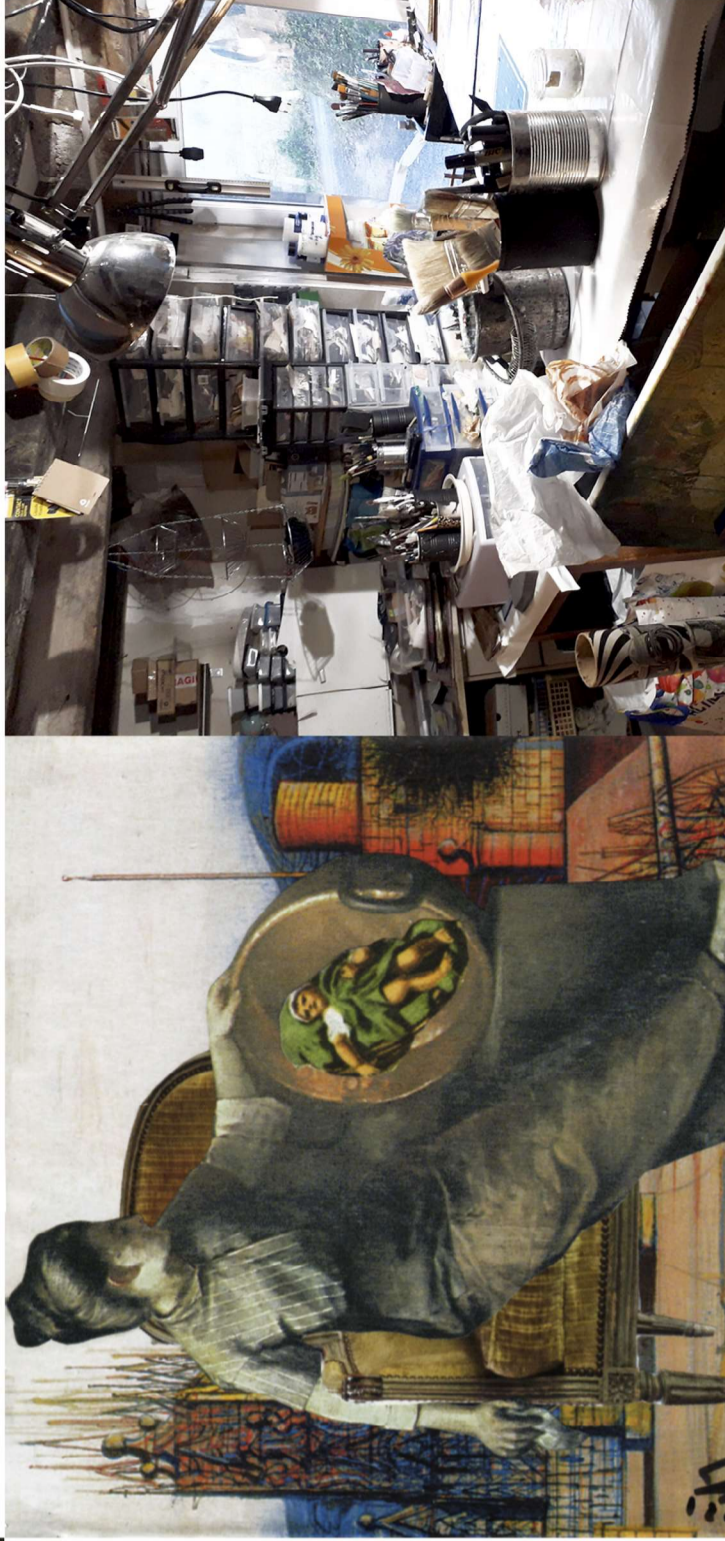
Pour cette exposition de printemps, le centre Jacques Cartier vous propose de découvrir l'univers artistique de Marie Bazin, peintre-collagiste, en mettant l'accent sur trois aspects récurrents dans son parcours foisonnant : **la figure du poisson, les séries, les formats carrés.**

Le poisson, figure emblématique dans l'œuvre de Marie Bazin, fait une première apparition en 2008 avec la série «Le regard des poissons sur le monde». Il devient sujet majeur dans son œuvre mosaïque et mouvante « La Criée », constituée de mille toiles uniques et numérotées commencée en 2011 et qui s'achèvera en 2024.

Les collages, qui étaient déjà très présents dans ses techniques mixtes, reviennent en force dans des travaux plus récents tels que les « Mimi's », au format 10 x 10 cm.

Le format carré guidera l'ensemble de cette proposition artistique, libre, singulière et en constante évolution.

Une grande sculpture-poisson s'installera dans le patio du centre Jacques Cartier tout début avril, clin d'œil malicieux de Marie Bazin et prélude à l'exposition du mois de mai.



# Carré comme un poisson

## Peinture et collage de Marie Bazin

**Du 9 mai  
au 3 juin  
2022**

**BRIVE**

Entrée libre et gratuite

Heures d'ouverture :

- lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 18h00
- mercredi de 8h30 à 18h00

Renseignements : centre socioculturel municipal Jacques Cartier

Place Jacques Cartier - 19100 Brive - 05 55 86 34 60

centrejacquescartier@brive.fr

Facebook : @ville2brive.Mairie