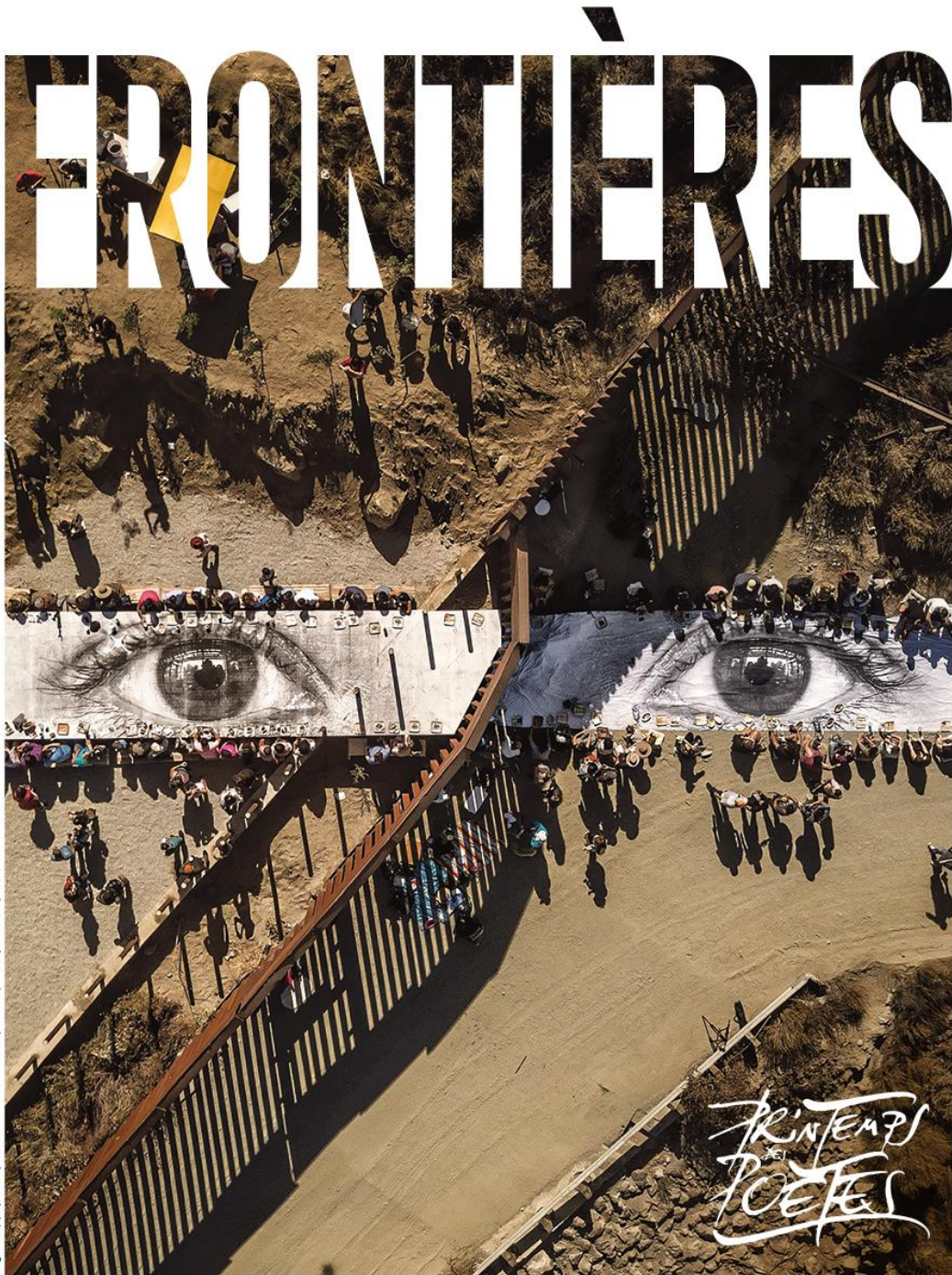


DOSSIER DE PRESSE

6 mars 2023



Migrants, pique-nique à travers la frontière, Tecate, Mexique - USA, 2017 © JR

25^e PRINTEMPS DES POÈTES 11-27 MARS 2023

Soutenu par



PRINTEMPS DES POÈTES

Imaginé à l'initiative de Jack Lang, et créé à Paris en mars 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter, afin de contrer les idées reçues et de rendre manifeste l'extrême vigueur de la poésie, **Le Printemps des Poètes** est vite devenu une manifestation d'ampleur nationale.

Après les thèmes de l'Ardeur, la Beauté, le Courage, le Désir et l'Éphémère, cette 25^e édition du Printemps des Poètes vient questionner **les Frontières** avec l'actrice franco-britannique Amira Casar pour marraine et une affiche signée JR, artiste contemporain français connu pour sa technique du collage photographique.

« C'est cet au-delà des frontières qu'il est temps de questionner, ce monde qui rassemble, étonne, dépayse, plus qu'il ne sépare. Ces limites qu'il nous faut constamment repousser. Ce danger qu'il nous faut conjurer. » - Sophie Nauleau, directrice artistique.

À cette occasion, la médiathèque du centre-ville de Brive programme deux rendez-vous inédits témoignant de la richesse et de la diversité de la poésie : un spectacle inspiré des *Illusions perdues* de Balzac le **samedi 18 mars à 10h30** et une conférence sur la poésie orientale le **jeudi 23 mars à 18h30**.

À noter que la ville de Brive a obtenu le **label Ville en poésie**. Ce label, lancé par Jean-Pierre Siméon dans le cadre du Printemps des poètes en 2012, est attribué aux communes qui donnent à la poésie une place prépondérante dans la vie locale et dans la politique culturelle municipale.

VILLE EN POÉSIE

Le Printemps des Poètes est soutenu par le ministère de la Culture, le Centre national du livre, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et la Sofia.

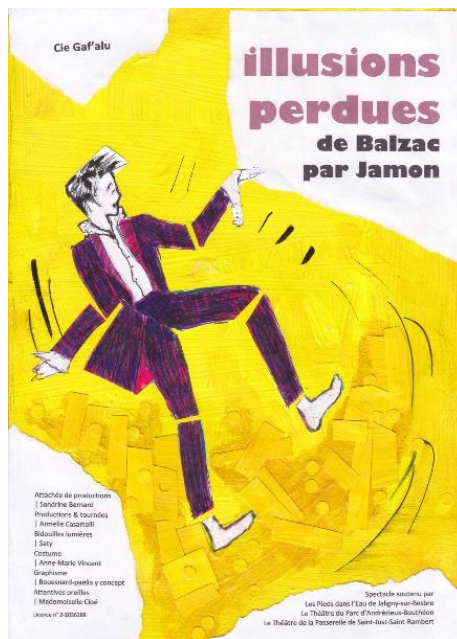


LE PROGRAMME À BRIVE – MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

SAMEDI 18 MARS À 10H30

Spectacle *Les Illusions perdues* de Lionel Jamon, d'après l'œuvre d'Honoré de Balzac.

Durée : 1h15 – Gratuit – Tout public (conseillé à partir de 14 ans)



Déjà présent à Brive l'an dernier à l'occasion du Printemps des Poètes, Lionel Jamon, comédien de la compagnie Gaf'alu, avait séduit le public avec son spectacle intitulé *Gargantua et moi*. Il revient cette année pour donner vie à des personnages iconiques de Balzac avec un one-man-show adapté des *Illusions perdues* : « La volonté est de remettre en lumière un texte qui fait écho à la société d'aujourd'hui et de retrouver la langue savoureuse de Balzac », explique-t-il.

L'histoire : Lucien Chardon, attiré par la gloire, le pouvoir et l'argent, décide de quitter sa province natale pour la capitale. Il était poète, il deviendra journaliste. Admirant l'atroce pouvoir de l'agent, il se vautrera dans le vice, corrompra ses pensées et mettra sa plume au service du plus offrant...

L'acteur : Comédien depuis 25 ans, Lionel Jamon interprète au théâtre des œuvres essentiellement contemporaines, souvent décalées (Arout, Bernhard, Kafka...) et explore la littérature classique et moderne en mettant en scène de nombreuses lectures-spectacles (Balzac, Hugo, Montaigne, Labé, Melville...). Se produisant partout en France depuis des années, l'acteur est réputé pour sa faculté à captiver son auditoire, à donner de la force aux mots et à rendre les textes plus vivants, notamment grâce à sa formation de clown-fabuliste.

Le spectacle : Passer un bon moment avec Balzac, c'est possible ! Nul besoin de décors, de costumes ou d'accessoires, le spectateur est entraîné dans la découverte d'une autre dimension de la littérature. « J'aime surprendre le spectateur par la puissance de l'auteur », confie le comédien, qui adapte avec brio cette *Comédie humaine*, par le biais d'une narration entrecoupée de saynètes et remplie de personnages incarnés avec passion. « Je suis un passeur, je veux rendre la littérature à qui de droit, c'est-à-dire à tout le monde. », finit-il par conclure.

JEUDI 23 MARS À 18H30

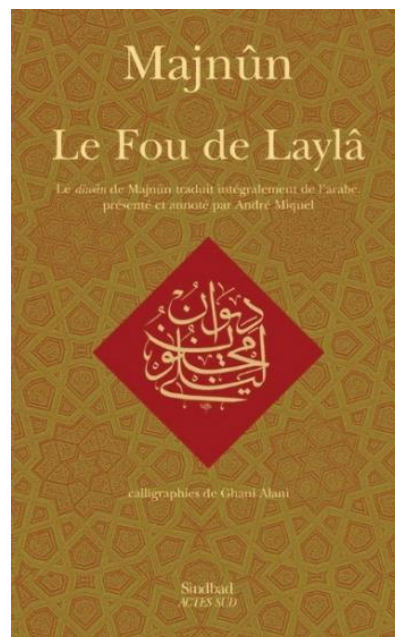
Rencontre-conférence sur la poésie orientale avec Ali Ibrahim, professeur d'université à la Sorbonne.

En partenariat avec l'association Brive FPO (France Proche Orient), association à rayonnement national qui œuvre pour une passerelle entre l'orient et l'occident.



La poésie orientale, jamais abordée à Brive lors du Printemps des Poètes, fait écho au thème de l'année 2023 : Frontières.

Lors de cette conférence, le professeur Ali Ibrahim va aborder l'esthétisme dans la poésie arabe à travers la poésie du « poète fou » et son influence sur la littérature française au XX^e siècle, notamment Louis Aragon (*Le fou d'Elsa*), André Breton (*Nadja*) et l'arabisant André Miquel (*Layla ma raison*).



La légende du « poète fou » : Qays, un poète issu d'une grande famille de Bédouins, tombe fou amoureux de sa cousine Leila, qu'il compte conquérir grâce à son talent de plume. Mais lorsque le père de Leila s'oppose à leur union, Qays, fou de douleur, se retire dans le désert parmi les bêtes sauvages, chantant son amour à tous les vents. Il reçoit alors le surnom de Majnûn, « le fou » en arabe.

Une histoire d'amour populaire : Répandue en Orient par les poètes, l'histoire de Leila et Majnoun conserve encore aujourd'hui une célébrité égale à celle dont jouissent chez nous les amours de Roméo et Juliette, avec lesquelles elle présente plus d'un trait de ressemblance. « Il n'est pas si indifférent, pourtant, de penser que l'amour, bien avant de trouver le chemin de notre Occident, avait chanté si loin de nous, là-bas, sous le ciel de l'Arabie, en son désert, avec ses mots », expliquait André Miquel, historien et spécialiste de langue et littérature arabes.

Le poète Adonis : Lors de cette conférence, un focus sera également fait sur le poète syrien Adonis, (de son vrai nom Ali Ahmed Saïd Esber), déjà venu en Corrèze en 2014 et représentant de la Ligue arabe à l'UNESCO. Nommé à de nombreuses reprises pour le prix Nobel de littérature, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands écrivains du monde arabe.

.....
CONTACT

Médiathèque du centre – Place Charles de Gaulle – 05 55 18 17 50 - mediatheque.brive.fr