

Le Conservatoire au Théâtre Municipal

31 mai, 3 et 7 juin 2023

Ville de Brive Conservatoire Musique, Danse, Théâtre

LE CONSERVATOIRE AU THÉÂTRE MUNICIPAL

Mercredi 31 mai - 20h30
Spectacle de Danse
avec la participation du chorégraphe
Bernard Courtot de Bouteiller

Samedi 3 juin - 20h30
Orchestres et Chœurs

Mercredi 7 juin - 20h30
Spectacle de Théâtre
"En attendant Beckett"
avec la participation
de Marie Artaud

Entrée : 10 euros
Demi-tarif sous conditions

Billetterie Conservatoire :
05.55.18.17.80
conservatoire@brive.fr

Conception: L'atelier Ruyter - Le Cery Image - Service communication ville de Brive - Impression: M'agasin - Impression

Le 31 mai et les 3 et 7 juin, ce sont plus de 200 élèves, musiciens, chanteurs et danseurs du Conservatoire, qui se préparent à investir le Théâtre municipal pour trois représentations.

Permettant de prolonger tous les enseignements artistiques dispensés tout au long de l'année, les trois représentations données sont aussi une opportunité pour les élèves de pouvoir jouer ensemble, sur scène, face à un public. Se produire dans un lieu aussi symbolique que le théâtre municipal permet en effet aux élèves d'avoir de nouveaux objectifs. C'est un aboutissement pour eux et pour cette école du spectacle vivant.

Cette année, des nouveautés attendent les spectateurs. En effet, des intervenants extérieurs sont venus à la rencontre des élèves : Marie Artaud, artiste danseuse-chorégraphe de la Compagnie Movimentum, pour le théâtre, et le Chorégraphe et Maître de ballet Bernard Courtot de Bouteiller pour la danse. Côté musique, vous pourrez découvrir le Qanun, instrument de la musique traditionnelle syrienne.

Des avant-scènes auront également lieu les 3 et 7 juin avant les spectacles de musique et de théâtre de 19h50 à 20h10.

Heureuse de retrouver les planches cette année encore, l'équipe du Conservatoire vous invite à partager une belle expérience : celle de la scène et de toutes ses émotions.

LE PROGRAMME :

SPECTACLE DE DANSE

MERCREDI 31 MAI À 20H30

ORCHESTRES ET CHŒURS

SAMEDI 3 JUIN A 20H30

SPECTACLE DE THÉÂTRE

MERCREDI 7 JUIN À 20H30



SPECTACLE DE DANSE

MERCREDI 31 MAI A 20H30 - THÉÂTRE MUNICIPAL



© Ville de Brive

Tarif : 10 euros. Demi-tarif sous conditions. Durée : 1h15

Billetterie Conservatoire : 05 55 18 17 80

Mercredi 31 mai, les élèves des classes de danse classique, jazz et contemporaine du Conservatoire vont se produire sur la scène du théâtre municipal.

Cette année, le département Danse du Conservatoire a développé sur l'année scolaire un travail important avec les classes de danse classique. En février dernier, 55 élèves ont eu l'opportunité d'aller à l'Opéra Garnier de Paris pour découvrir le spectacle *Who Cares* de Georges Balanchine. Cette sortie a été également l'occasion pour eux de rencontrer et d'échanger avec Ludmila Pagliero, danseuse étoile qui danse le rôle principal dans ce ballet.

De plus, trois semaines de travail réparties sur les trois trimestres avec le chorégraphe et Maître de ballet Bernard Courtot de Bouteiller ont permis de revisiter les extraits de cette pièce néo-classique en l'adaptant pour les élèves. Ce travail va clôturer le spectacle de danse au Théâtre municipal et va réunir 40 élèves dont 3 garçons de danse classique.

Une répétition aura lieu au Théâtre municipal le mardi 30 mai de 18h à 22h.

ORCHESTRES ET CHŒURS

SAMEDI 3 JUIN A 20H30 - THÉÂTRE MUNICIPAL



© Ville de Brive

Avant-scène de 19h50 à 20h10

10 euros. Demi-tarif sous conditions. Durée : 1h15

Billetterie Conservatoire : 05 55 18 17 80

Samedi 3 juin, les choristes et musiciens des orchestres du Conservatoire investissent la scène du théâtre municipal.

En première partie, le public va découvrir l'orchestre symphonique dirigé par Patrick Hilliard, qui met en valeur la forme « concerto » : concertos pour flûte et harpe, pour piano, l'occasion de mettre en valeur les travaux individuels d'élèves, accompagnés par l'orchestre. Le public va pouvoir retrouver, entre autres, deux extraits des oratorios *Saul* et *Judas Maccabeus* de Haendel (avec chœurs), un extrait des *Noces de Figaro* de Mozart avec deux chanteuses solistes, et la *Petite suite* de Debussy.

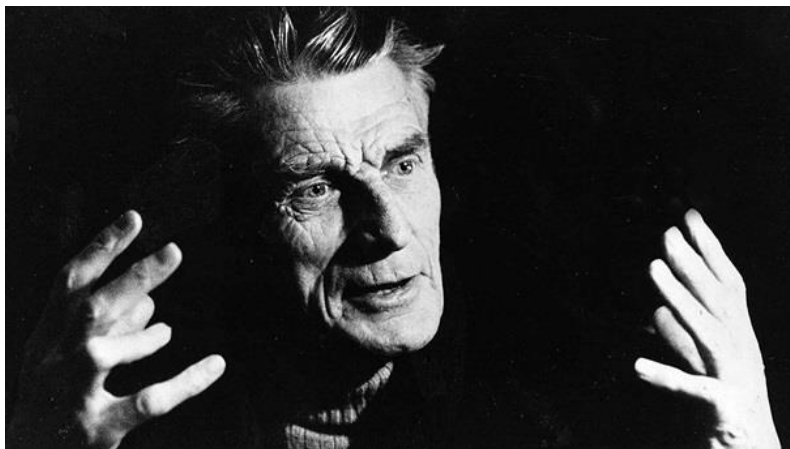
Nouveauté cette année : la découverte d'un instrument, le Qanun, avec la création d'une pièce de musique traditionnelle syrienne par Nouri Al Mohamad.

En deuxième partie, place à l'ensemble de cuivres et percussions, dirigé par Damien Augendre. Le répertoire se voudra moderne avec notamment des extraits de musiques de films comme *Jurassic Park* et un arrangement fait par un élève du Conservatoire : *Dream on* d'Aerosmith.

Des répétitions auront lieu au Théâtre municipal le vendredi 2 juin de 18h30 à 21h30 et le samedi 3 juin de 14h à 17h.

SPECTACLE DE THÉÂTRE

MERCREDI 7 JUIN À 20H30 - THÉÂTRE MUNICIPAL



Samuel Beckett © Buhs/Remmler/ullstein

Avant-scène de 19h50 à 20h10

10 euros. Demi-tarif sous conditions. Durée : 1h30

Billetterie Conservatoire : 05 55 18 17 80

Pour clore cette édition du Conservatoire au Théâtre, 11 élèves de l'atelier Proscenium du Conservatoire vont présenter un travail chorégraphique et scénique mis en scène par Isabelle Machado autour d'extraits d'œuvres de Samuel Beckett sur la scène du Théâtre municipal : *En attendant Godot*, *Fin de partie*, *Quoi où, Va et vient*, *Quad* et *Berceuse*.

Auteur de la fin du 20^e siècle et Prix Nobel de littérature, Samuel Beckett est un inclassable. « Pour moi, le théâtre n'est pas une institution morale. Je ne veux ni instruire les gens, ni les rendre meilleurs, ni les empêcher de s'ennuyer. Je veux mettre de la poésie dans le théâtre, une poésie en suspens dans le vide et qui prenne un nouveau départ dans un nouvel espace. » - Samuel Beckett.

Un important travail d'accompagnement a été fait sur ce projet avec Marie Artaud, artiste danseuse-chorégraphe de la Compagnie Movimentum, le texte de Beckett pouvant s'apparenter à une véritable partition musicale.

À noter que ce spectacle a déjà été joué en mai dernier au festival « Les Didascalies » à Périgueux (festival lycéen de théâtre et de danse rassemblant plus de 300 jeunes) et a rencontré un franc succès.

Des répétitions auront lieu le samedi 3 juin après-midi au Conservatoire et le mardi 6 juin de 18h à 21h au Théâtre municipal.

CONTACTS

Benoit Quiniou / Frédéric Racine : 05 55 18 17 80 - conservatoire@brive.fr