

LE 21 JUIN, LA MUSIQUE EN PARTAGE !



Grande manifestation populaire et gratuite créée par le ministère de la Culture en 1982, la Fête de la musique célèbre la musique vivante et met en valeur l'ampleur et la diversité des pratiques musicales, ainsi que tous les genres musicaux.

Place à la musique jusqu'à 1h du matin !

Coordonné par la Direction de la culture de la Ville de Brive, avec la participation des Studios, du Conservatoire, des bars et des restaurants de la ville, ce rendez-vous incontournable va mettre toutes les musiques à l'honneur.

Ce soir-là, la musique est l'invitée d'honneur de la ville et elle va résonner aux quatre coins de la cité dans une dizaine de lieux identifiés dont 2 scènes amplifiées : cour d'honneur et place Charles de Gaulle. Pour cela, et comme à l'habitude, le centre-ville sera piéton et les rues fermées à la circulation à partir de 17h. Une manière de profiter de la fête en toute sécurité et en toute liberté.

Une belle vitrine pour le Conservatoire

Difficile d'imaginer une fête de la musique sans le Conservatoire. De fait, enseignants et élèves se sont mobilisés pour irriguer de musique le centre-ville dans 6 lieux dès la fin de matinée. (Repli possible en cas de mauvais temps au Conservatoire : auditorium et salle de l'harmonie.)

Une quinzaine de concerts sont programmés dont du jazz à l'auditorium à 21h. Un concert qui sera suivi d'un bœuf participatif ouvert à tous.

Auditorium

11h15/12h : Orchestre Pizzicato (ensemble à cordes 8-10 ans)

16h-16h45 : Orchestre Allegretto (ensemble à cordes 11-13 ans)

17h30/18h15 : Orchestre symphonique

Dès 21h : Concert de la classe de jazz suivi d'un bœuf participatif ouvert à tous

Place de la Halle

13h45/14h30 : Orchestre d'harmonie 1^{er} cycle (ensemble à vents et percussions 8-12 ans)

14h45/15h10 : Orchestre à l'école (élèves de 6^e du collège de la Salle)

15h30/16h : Ensemble à vents 2nd cycle (ensemble à vents et percussions 12-16 ans)

Cour du musée

16h30/17h15 : Ensemble de harpes

18h/18h30 : Ensemble de guitares

20h/21h : Harmonie Sainte-Cécile

Cour du Conservatoire

14h30/15h : Ensemble de percussions

18h30/19h15 : Percussions africaines

Jardins des archives municipales

16h15/16h35 : Ensemble de saxophones et trompettes

16h45/17h15 : Ensemble de trombones et bassons

Place Lartigue

18h/18h30 : Ensemble de clarinettes

BONUS

De la musique à la danse, il n'y a qu'un pas ! De 13h30 à 15h, dans le studio Béjart du Conservatoire, venez participer à une répétition de flashmob qui sera dansée la semaine suivante, mercredi 28 juin, à l'occasion des Arts aux Perrières. Ouvert à tous.

Portes ouvertes du Conservatoire

Cette journée est aussi l'occasion pour le Conservatoire d'ouvrir ses portes à la veille du lancement des inscriptions pour l'année 2023-2024. Les familles sont ainsi invitées à déambuler librement dans les étages et à assister aux cours d'instruments et de danse en train d'être dispensés. Le public pourra notamment venir à la rencontre des enseignants de l'atelier découverte des instruments de musique de 9h à 10h, des chœurs d'enfants de 11h à 12h et des cours d'éveil danse de 16h à 17h30.

Ces portes ouvertes sont plus largement l'occasion pour les familles de rencontrer les professeurs et de prendre tous les renseignements auprès des équipes administratives.

Les groupes des Studios à l'honneur

Cette année, deux scènes sont amplifiées : cour d'honneur, derrière la mairie, et place Charles de Gaulle, face à la médiathèque. 9 groupes répétant aux Studios de musiques actuelles vont s'y succéder mettant tour à tour à l'honneur la pop, le blues, le reggae, le metal ou la variété française.

Et c'est le Conservatoire qui va ouvrir le bal :

Cour d'honneur :

19h/20h : Atelier rock&pop du Conservatoire
20h15/20h45 : Jocelyne Lafaille (variété française)
20h45/22h : 4Fun (rock indie reggae)
22h/23h15 : Les Ginette's (pop rock blues)
23h15/00h30 : Don Troop (folk rock)

Place Charles de Gaulle

19h/20h15 : Stamina (rock)
20h15/21h30 : Crystal cave (metal stoner)
21h30/22h45 : Unclean frequencies (rock alternatif)
22h45/00h : Mona Nunes (jazz world afrobeat)
00h/01h : Kurfew (rock alternatif)

SAMBA !

Retrouvez également entre 19h et 22h les percussions en déambulation dans la ville de la troupe de batucada : Teambao Tempo !

LES STUDIOS, UN LIEU UNIQUE

Les Studios de musiques actuelles, rue Cassan, sont le lieu de référence, unique sur le territoire pour de nombreux musiciens qui y répètent, enregistrent, échangent, se professionnalisent...

Onze années après son ouverture, la structure municipale tourne à plein régime du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 23h. A titre d'exemple, en mai, 36 groupes l'ont fréquentée et près de 120 répétitions s'y sont déroulées.

Une dizaine de groupes y ont leurs habitudes hebdomadaires et certains fréquentent la structure depuis les premières années d'ouverture.

Leurs influences, leurs rapports aux Studios, ce sont les groupes qui en parlent le mieux.

JOCELYNE LAFAILLE

Sa musique

« J'ai créé ma première chanson *Oh, la, la, la Brive-la-Gaillarde* qui est sortie en août 2020. C'est le titre de mon premier album EP sorti en avril 2021.

Mon univers musical, c'est la musique pop, le disco, avec des influences de la musique des années 80. Mon album et single *La danse gaillarde* sont sortis le 20 mai. »

Les Studios

« Je répète chaque mois aux Studios depuis 2022. J'y vais pour les répétitions, les conseils...

J'y ai tourné le clip *La danse Gaillarde* avec l'accord de la municipalité.

Les Studios sont très utiles, très professionnels. Il y a tout pour créer, répéter, enregistrer avec de très bons conseils et services. »



4Fun

Leur musique

« Le groupe 4FUN a été créé il y a un an avec Céliane (voix lead) et William (guitare) qui jouent ensemble depuis plus de 10 ans. Ils ont formé le duo Blue Hazel. Depuis 2 ans, Bruce (percussion) s'est joint au groupe pour former le trio Blue Hazel & Brow, groupe qui a eu le plaisir de performer lors de la fête de la musique 2022 à Brive.

Puis Jérôme (clavier) est arrivé pour enfin former le quatuor 4FUN. Depuis le début, une alchimie évidente s'est emparée du groupe. Nos influences musicales sont variées : rock indie, folk, reggae. L'an passé, nous avons joué à plusieurs reprises sur le territoire briviste. »



Les Studios

« Nous fréquentons les Studios depuis 8 ans tous les mercredis soirs pour des sessions de répétitions. Les équipes des Studios ont toujours été d'une grande gentillesse. Ils sont bienveillants, arrangeants et sensibles aux besoins du groupe. Cette structure a permis au groupe de rencontrer d'autres musiciens, de s'épanouir musicalement et de progresser. »

LES GINETTE'S

Leur musique

« Le groupe des Ginette's a été créé il y a trois ans entre collègues, puis s'est étoffé au gré des connaissances et des rencontres. A la base, le groupe était constitué de 2 guitaristes, un bassiste et un chanteur. Nous sommes

maintenant 2 guitaristes (Yoann et Ludovic), un bassiste (Luc), un batteur (Thomas) et deux chanteuses (Emma et Justine). Et surtout 6 amis, c'est ce qui fait la force du groupe, nous sommes des Ginette's sans faille !



Nous travaillons sur des ré-interprétations de morceaux pop rock relativement connus allant de Dire Straits à Téléphone en passant par du blues (Tracy Chapman, Amy Winehouse) et de la chanson française (Vianney, Mazué). Nous réalisons également des compositions que vous entendrez à la fête de la musique. »

Les Studios

« Nous répétons aux Studios depuis 2 ans, 3 heures chaque semaine. Cela permet une progression constante notamment en élevant notre niveau d'exigence, pour nous qui sommes des amateurs. Mais des amateurs passionnés.

Les Studios nous ont été d'une aide précieuse car pour la majorité des personnes du groupe, la scène était une découverte mais elle est devenue désormais un objectif réel, voire une nécessité. Nos premiers enregistrements ont également été réalisés aux Studios avec un encadrement remarquable !

Cette structure est indispensable pour l'éclosion et le développement des groupes comme le nôtre. L'équipe nous guide, nous conseille pour perfectionner nos prestations et les rendre appréciables par le plus grand nombre de spectateurs. Il est évident que sans les Studios, Les Ginette's n'en seraient pas là... »

DON TROOP

Sa musique

« J'ai commencé la musique à 5 ans à New York dans une école de musique. En grandissant, j'ai été influencé par la musique rock, country et folk et j'ai reçu ma première guitare le Noël de mes 13 ans. J'ai joué pour la première fois en groupe quand j'avais 15 ans à Los Angeles. A l'âge de 30 ans, j'ai quitté mon pays avec 250 dollars en poche et suis arrivé en France. Pendant 15 ans, j'ai joué dans divers groupes de la capitale et dans le métro. Cela a été une bonne école...

J'ai enregistré 5 albums et je suis en train de terminer mon 6^e. »

Les Studios

« Je vais aux Studios depuis un an chaque semaine. J'aime beaucoup cet endroit. Il y a toujours des belles rencontres à faire. La musique est avant tout un partage. »

STAMINA

Leur musique

« Stamina est un groupe de rock français aux influences rock, punk, heavy. Il s'est formé à Brive en 2017. Nous avons entamé un projet de démo d'EP home studio en 2022-2023 avec l'aide de l'ancien claviériste de la FFF et des Rita Mitsouko, Félix aka Philippe Niel. Ce projet d'EP nous propulse sur une tournée française pour l'été 2023 : *The Kickstart Tour.* »

Les Studios

« Nous répétons aux Studios depuis 10 ans, au moins 10 heures par mois dans leurs locaux ! Les Studios sont nos premiers et plus anciens conseillers, particulièrement Jocelyn et Thierry qui depuis nos débuts nous aident à prendre du recul sur nos décisions et à enregistrer des démos.

Tant pour la vie du groupe, la création sonore et le développement de nos projets, leur présence est une nécessité précieuse et cruciale. L'existence des Studios a été, et est toujours, déterminante ainsi que primordiale pour nous et pour le développement de la culture briviste. »



CRYSTAL CAVE

Leur musique

« Crystal Cave, groupe briviste de metal stoner est composé de quatre membres : basse, guitare, batterie et chant. Formé à la sortie de la pandémie pour venir vous remplir les oreilles de riffs thrash et énergiques aux influences multiples allant de Black Sabbath à Mastodon, croisé à un chant mélodique.

A la sortie de la pandémie, le groupe était composé de Seb à la guitare et d'Olivier à la batterie. Ils composent la majorité des parties instrumentales et ont rapidement été rejoints par Steph à la basse et Gatsby au chant. »

Les Studios

« Cela fait un an que nous répétons de manière hebdomadaire aux Studios. Mais chaque musicien y vient depuis bien plus longtemps avec ses formations précédentes. Nous bénéficions des locaux et du matériel pour les répétitions et nous sommes en train de faire un enregistrement studio de nos trois premiers titres, grâce à l'expérience de l'équipe sur place qui sait nous apporter professionnalisme et écoute. Ils sont toujours de bons conseils et toujours très réactifs, sans parler de leur bonne humeur ! »



UNCLEAN FREQUENCIES

Leur musique

« Unclean Frequencies est un groupe de rock alternatif formé en 2014 à Brive. Après plusieurs changements de formation, un nouveau chanteur est arrivé en 2016 puis un nouveau batteur en 2018. Le groupe ainsi formé a travaillé quelques reprises d'Oasis, Noir désir, Nirvana ...

Depuis 2022, nous nous consacrons uniquement à la composition de nos propres morceaux dans un style inspiré du rock des années 90.

Cette année va marquer un tournant dans l'histoire du groupe puisque nous jouerons pour la première fois nos compositions en concert. »



Les Studios

« Nous sommes utilisateurs réguliers des Studios, ce qui nous permet de bénéficier de très bons outils pour créer notre musique. »

MONA NUNES

Leur musique

« Mona Nunes est née de l'envie et du besoin de créer une musique qui me ressemble. Je me suis entourée d'am.e.s mucisien.nes, avec qui j'avais déjà joué dans d'autres groupes.

Je compose et j'écris et, ensemble, nous arrangeons les morceaux de ce joli groupe solaire.

Nous faisons du jazz-world-afrobeat, les influences sont Kokoroko, The Bongo Hop, Alfa Mist, Fela kuti...



Voilà est le premier single de Mona Nunes et annonce *Origin'Elle*, l'album qui sortira en 2023 avec Monique Deronce (autrice compositrice et chant, basse, contrebasse), Florian Vallez (guitare, clavier), Mathias Aymé (batterie), Anette Poulard (saxophone), Jean-François Courtès (trompette), Lilian Foussat (percussions). »

KURFEW

Leur musique

« C'est en octobre 2020 que Kurfew voit le jour, à la veille du couvre-feu. Le nom du groupe était tout trouvé ! Vous retrouvez Niko au chant, Alex à la basse, Fred à la batterie et Romain à la guitare pour un set énergique avec des morceaux inspirés du grunge, punk rock et autres des années 90 et plus !



Au départ, le groupe s'est formé autour du projet de faire du Tribute de Nirvana. Nous avons tous accroché énormément ensemble. Cela n'a pas été simple de répéter au départ entre les confinements... Le groupe a tenu le coup, nous avons réussi à faire quelques concerts sur 2022 en Tribute de Nirvana. Depuis fin 2022, nous nous sommes tournés sur de la compo, nous avons un set d'environ 1h actuellement. »

Les Studios

« Ils sont pour nous essentiels. Notre grosse problématique, c'est qu'il est déjà quasi impossible de trouver des créneaux de libre pour répéter ! »

Au programme des bars et restos (Liste non exhaustive)

Le Toulzac

19h/00h : Les blouses white (jazz)

Le Gambetta

20h/21h : Father and son (pop rock) / 21h15/23h : The scores (pop rock)

Le 13 St Martin (ex Maryland)

20h30/00h30 : Sabrina (pop)

Le Watson

19h/00h : Session rock

La Banou

19h/00h30 : Free beer and chicken (rock blues)

Le Barrio

19h/00h : DJ soirée dansante

L'Hirondelle (ex Majour)

19h/00h30 : Vibrato (blues rock)

Café des halles

19h/00h30 : DJ SVSHV (world music)

Restaurant O'Gaillard

18h/20h : Ginie Perla (world music)

Le Grain de sel

19h/00h : Baume et palais (variété pop française)

CONTACT :

Direction de la Culture : 05 19 59 14 22