

Redécouvrir le Conservatoire, la nuit

Découvrir, de nuit, les disciplines artistiques enseignées le jour, c'est le parti-pris de La Nuit des Conservatoires, un événement national qui avait l'an dernier attiré un large public à Brive. Vendredi 26 janvier entre 18h30 et 23h30, le Conservatoire de Brive y participe pour la deuxième année consécutive. Entrée libre et gratuite.

La danse et les percussions mandingues ouvrent à 18h30 les festivités dans la cour du Conservatoire et, cinq heures plus tard, les ateliers de musiques actuelles (salle Fauré) et de jazz (auditorium), les referment. Entre les deux, cette soirée offre un aperçu de la vitalité et créativité à l'œuvre dans l'établissement, lieu de formation indispensable au spectacle vivant.

Les équipes pédagogique et administrative se sont mobilisées, entraînant dans l'aventure plus de 200 élèves des classes de théâtre, musique et danse. Tous vont investir salles de cours, studio de danse, auditorium, mais aussi bureau de la direction et salle de l'harmonie (à côté de l'école Jules Ferry) où les percussions sont à l'honneur. Aux visiteurs de papillonner librement de salles en salles, d'art en art, de spectacles en ateliers pour découvrir à loisir les 1001 facettes de l'établissement.



Nouveauté 2023, les arts du cirque s'invitent à l'événement à la faveur du travail de circassiens de Tudeils avec les classes de danse autour de l'équilibre et la précision des gestes. Au programme, des numéros ponctuant la soirée à l'auditorium et des ateliers participatifs tout public dès 6 ans entre 19h45 et 20h15, 22h et 22h30, salle Gaubert.

Un autre atelier participatif est programmé, en danse cette fois avec le chorégraphe Marco Cattoï qui travaille à l'année avec la classe de modern jazz. Rendez-vous est donné à 22h15 à tous les danseurs amateurs au studio Maurice Béjart.

Durant cette soirée, toutes les disciplines enseignées sont mises à l'honneur et notamment les petits ensembles instrumentaux, la musique de chambre, les chœurs, le chant, la musique orientale, la danse ainsi que le théâtre avec la programmation de *Zaï Zaï Zaï Zaï*, adaptation de la BD et célèbre road movie comique de Fabcaro qui avait séduit un large public dans le cadre de la 41^e Foire du livre de Brive.

A noter aussi la présence à Brive de Marie Perbost, marraine de l'événement cette année. Révélation aux Victoires de la musique classique 2020 dans la catégorie artiste lyrique, la soprano, programmée à Uzerche par le Festival de la Vézère, donne une masterclass publique aux élèves du conservatoire de Brive le mercredi 24 janvier à 17h30 à l'auditorium Francis Poulenc.

Tout le programme : conservatoire.brive.fr Egalement sur Instagram : [@conservatoiredebrive](https://www.instagram.com/conservatoiredebrive)
Des QR codes guident le public sur place. Gratuit – Sans réservation.

