



Communiqué de presse

Brive, mercredi 27 mars 2024

Concert de printemps de l'Harmonie Saint-Cécile Un programme fantastique !

Dimanche 14 avril à 16h, le Théâtre municipal accueille le concert de printemps de l'Harmonie municipale Sainte-Cécile organisé par le Conservatoire de Brive. À la direction, Julien Grostin qui a imaginé un programme sur la thématique du fantastique.

Comme le veut la tradition à présent solidement ancrée dans le paysage culturel briviste, l'orchestre de l'Harmonie Sainte-Cécile est programmé en hiver puis au printemps au Théâtre municipal. Après la mise à l'honneur du Portugal en décembre avec le double concert associant l'harmonie de Pevidem, place au fantastique en avril à travers un programme mettant à l'honneur des esthétiques très différentes où se croisent les époques et les genres : musique classique, musique de film, comédie musicale et musique originale pour orchestre d'harmonie.

Depuis décembre, les 70 musiciens âgés de 10 à 84 ans répètent chaque samedi entre 17h et 19h dans la salle de l'harmonie, boulevard Jules-Ferry, ce programme original présentant deux pièces qui n'ont jamais encore été jouées par cet orchestre du Conservatoire : *L'Apprenti Sorcier* et *Tanz der Vampire*.

Parmi les œuvres que Julien Grostin avait envie de remonter figurent *Saga Candida* pour la beauté de son écriture et de son atmosphère et les différents solos permettant aux musiciens de se mettre en évidence ; mais aussi *L'Apprenti sorcier*, un véritable pari pour l'harmonie du fait des nombreuses difficultés musicales propres à cette pièce du XIXe siècle.

Du tango passionné à la marche funèbre de *Saga Candida* exprimant tour à tour l'amour et la mort, en passant par la joie de *Dance with the Devil* et la noirceur de *Tanz der Vampire*, ce programme décline une palette d'émotions qui devrait une fois encore séduire un très large public.

Le programme :

- *Alice in Wonderland*, Danny Elfman, arr Michael Brown
- *Saga Candida, 7 impressions of a Witch Hunt*, Bert Appermont
- *L'Apprenti Sorcier*, Paul Dukas, arr Mark Hindsley
- *Dance with the Devil*, Fritz Neuböck
- *Tanz der Vampire*, Jim Steinman, arr. Wolfgang Wössner
- *Ghostbusters*, Ray Parker, arr Ted Parson

Billetterie ouverte au Conservatoire - 12 rue du Dr Massénat 19100 Brive
Tarif : 12€ - Demi-tarif sous conditions
05.55.18.17.80

