



LA GRÂCE

Printemps des Poètes — 25 ans

Du 9 au 25 mars 2024

PRINTEMPS
DES
POÈTES

Fabienne Verdier, *Topographies imaginaires* © ADAGP, Paris, 2024 / Christophe Deschanel

Printemps des poètes 2024 : la cité gracieuse

Du 9 au 25 mars, à l'occasion de la 25^e édition du Printemps des poètes, déclinée cette année sur le thème de la grâce, la médiathèque du centre-ville et le musée Labenche imaginent une programmation créative et étonnante emmenant la poésie à portée de voix et de tous, jusque dans la rue.

Poèmes à la demande sur tancarville, récital poétique improvisé, farandoles de poèmes, exposition de coquecigrues, dispositif sonore de micropoétique, visite poétique... La médiathèque du centre-ville et le musée Labenche mettent la grâce et la poésie dans tous ses états.

Le poète public toulousain Sébastien Hoffmann ouvre le Printemps des poètes à Brive. Le samedi 9 mars, il pose ses valises et son tancarville dans la cité. Donnez-lui trois mots et il vous improvise un poème tapé dans l'instant sur sa machine à écrire vintage. Rendez-vous halle Brassens, halle gaillarde et place Charles de Gaulle entre 9h45 et 13h.

A 15h à la médiathèque du centre, rendez-vous est encore donné par cet artiste, également musicien, pour un récital poétique intitulé *Guymon Tag - Croissant aux amandes - et le contraire*. Là encore, il s'agit d'improvisations. Des mots choisis dans l'instant qu'il accompagne de boucles « samplées ». Exit la lyre du poète, Sébastien Hoffmann s'accompagne de pédales d'effets pour créer de la matière sonore.

A ne pas manquer également, du 9 au 25 mars, le dispositif sonore de MicroPoétique offrant à tout un chacun de déclamer à l'envi un poème au micro. Une invitation à la prise de parole poétique pour faire rayonner le cinquième art hors de ses étagères ! Une machination pensée par les bibliothécaires.

Rendez-vous enfin avec Michèle et Robert Birou, artistes fidèles aux événements culturels du territoire. Les 10 et 23 mars, ils convoquent quelques-uns des grands poètes de leur bibliothèque intérieure au musée Labenche et à la médiathèque.



L'exposition de Christelle Wable

La poésie se lit, s'écoute et se dit mais elle se regarde aussi. Côté exposition, l'artiste plasticienne Christelle Wable présente ses Coquecigrues du 5 au 30 mars à la médiathèque du centre-ville.

Ces oiseaux imaginaires en forme de sculptures mobiles sont tournés et modelés en grès et porcelaine. La drôle d'allure de ces animaux fabuleux vient en contrepoint de la thématique annuelle et pose la question de la disgrâce, du bizarre, de la différence et explore l'étrangeté.

Ce bestiaire imaginaire niche à la médiathèque du centre-ville mais aussi au musée Labenche où un de ces spécimens est également exposé.

LE PROGRAMME DU PRINTEMPS DES POÈTES A BRIVE

SAMEDI 9 MARS DE 9H45 A 13H

Tancarville de Sébastien Hoffmann – Centre-ville

Sébastien Hoffmann est l'artiste invité pour l'ouverture du Printemps des poètes.



« Tancarville, c'est le nom de ma table de travail. Des poèmes à la demande sur mon étendoir à linge : de marchés en festivals, de cafés en librairies, donnez-moi 3 mots (ou 3 fois plus) et je vous écris votre poème du jour. »

Sébastien Hoffmann est poète public. Il écrit sur le vif, à la demande des passants de courts poèmes qu'il tape à la machine sur papier kraft. Et les personnes quittent l'endroit, avec dans leur panier, cabas ou escarcelle, un poème tout frais.

Sébastien Hoffmann installe son *tancarville* samedi 9 mars :

- 9h45-10h45 : La Guierle, Halle Brassens
- 11h-12h : place Charles de Gaulle, face médiathèque
- 12h15-13h : Halle gaillarde

Il est beau le poème ! Il est frais ! Il est chaud ! Approchez ! Approchez et emportez !

SAMEDI 9 MARS A 15H

**Guymon Tag – Croissant aux amandes – et le contraire de Sébastien Hoffmann
Médiathèque du centre-ville**



« De la poésie sous forme de croissant dans le noir,
de la noix comme de la lumière sous les ongles
du son qui crépite, qui bouge l'épaule
à la volée
et aussi
à découvert.
À voix nue ou de façon
mecanico-électronique
C'est de la poésie sonore
ou de la viennoiserie. »

Sébastien Hoffmann propose un récital poétique improvisé avec boucles vocales et effets sonores. Son public comme muse et source d'inspiration.

Le titre n'est pas sans rappeler Guy Montag, pompier incendiaire destructeur de livres dans *Fahrenheit 451* de Ray Douglas Bradbury ! Pas d'autodafé programmé ce jour-là par Sébastien Hoffmann mais il brûle d'un feu ardent de rendre la poésie vivante. Une expérience auditive à vivre pleinement.

DU 9 AU 25 MARS

Le MicroPoétique - Médiathèque du centre-ville



Le MicroPoétique est un dispositif sonore qui permet au tout-venant de déclamer un poème dans un espace sonorisé et prévu à cet effet.

L'équipe des bibliothécaires a imaginé ce dispositif qui incite à la prise de parole poétique.

Une seule règle : le microPoétique autorise uniquement la poésie.

Sur place, des poèmes suspendus attendent les visiteurs, des recueils entiers à feuilleter ou emprunter pour préparer son temps de MicroPoétique.

Un mode d'emploi est disponible sur place car, avant la déclamation, le lecteur doit lancer un générique afin d'interpeler les auditeurs, lesquels seront invités à suspendre leurs lectures et tendre l'oreille, le temps d'un poème.

DIMANCHE 10 MARS A 15H

Visite en poésie de Michèle et Robert Birou – Musée Labenche

SAMEDI 23 MARS A 15H

La grâce dans tous ses états de Michèle et Robert Birou – Médiathèque du centre-ville



Crédit photo : Brive Mag'

Il est poète, elle est comédienne. Ils ont longtemps fait résonner le Verbe en Corrèze avec le Théâtre du Cri. Artistes fidèles aux événements culturels du territoire, Michèle et Robert Birou proposent des lectures poétiques à l'occasion du Printemps des poètes. Rendez-vous au musée Labenche pour une visite en poésie. Sur inscription ; 8€ - Réduit : 4€.

A noter également au musée Labenche du 9 au 25 mars, la mise à disposition d'un livret de visite en poésie des élèves du lycée Cabanis de Brive, disponible sur simple demande. (Droit d'entrée en vigueur).

A la médiathèque, le duo explore *La grâce dans tous ses états*. Depuis leur bibliothèque intérieure, ils convoquent La Fontaine, Apollinaire, Verlaine, Bobin, Siméon, Benameur, Bianu...

Un itinéraire poétique à écouter à travers la médiathèque : du grand hall à la salle d'études avec une halte entre les deux stations ; l'escalier comme gradin.

Ces lectures seront suivies d'un temps participatif où le public sera invité à dire et partager les poèmes de leurs choix.

CONTACTS :

Médiathèque du centre – Place Charles de Gaulle – 05 55 18 17 50 - mediatheque.brive.fr

Musée Labenche – 26 bis boulevard Jules-Ferry – 05 55 18 17 70 – museelabenche.fr