



Communiqué de presse

Brive le, 28 janvier 2025

La nuit des conservatoires Vendredi 31 janvier de 18h30 à 23h30

Pour la troisième année consécutive, le Conservatoire de Brive participe à la Nuit des Conservatoires le **vendredi 31 janvier de 18h30 à 23h30**.

Cette manifestation nationale est l'occasion de mettre en avant la richesse et la diversité des propositions artistiques de l'établissement. De nombreuses représentations artistiques sont proposées tout au long de la soirée liée aux disciplines enseignées : Musique, Danse et Théâtre

Rdv dans les locaux du Conservatoire **rue Docteur Massénat et Boulevard Jules Ferry**.

Le programme complet avec entrée libre : <https://conservatoire.brive.fr/nuit-conservatoires/>

Dans les prestations à ne pas manquer :

- l'invitation du danseur spécialiste **du Hip Hop contemporain Nasreddine Djerrad** qui proposera un atelier participatif
- le **concert de jazz** dans le cadre des 20 ans du Festival Du bleu en Hiver en partenariat avec la Scène Nationale l'Empreinte.

Programme de la Nuit des Conservatoires

Auditorium Francis Poulenc

19H00-20H00 Concert jazz, Du bleu en Hiver/Empreinte/CRD Brive-Tulle

À l'occasion des 20 ans du Festival de Jazz *Du Bleu en hiver* et sous l'impulsion de la Scène Nationale Brive-Tulle *L'Empreinte*, ce concert regroupe des élèves des classes de jazz des CRD de Brive et de Tulle. Ils ont travaillé sur plusieurs week-ends avec Claude Barthélémy, guitariste de jazz et ancien chef de l'Orchestre National de Jazz.

L'ensemble mélangeant vents, percussions, claviers et accordéons convient le public à une traversée du jazz relevée d'Orient, de Reggae ou de Rock.

À noter, la participation des élèves de 2^e cycle de la classe de danse contemporaine du CRD de Tulle et de l'Atelier jazz du CRD de Brive en début de concert.

Enseignants : Matthieu Bayon (Brive) et Thierry Chèze (Tulle)

20H15-20H45 Carte blanche danse jazz et contemporaine
21H00-21H45 Petit parcours Orchestres Symphoniques
21H45-22H15 Orchestre adultes
22H30-23H00 Atelier de musique orientale
23H00-23H30 Atelier Pop/Variétés adultes

Studio de danse Béjart (2^e étage)

18H15-19H00 Octuor de violoncelles puis Open barre (2^e cycle)
Les élèves de 2^e cycle de danse classique proposent au public de découvrir de manière immersive le travail à la barre accompagné au piano.
En préambule, un octuor de violoncelles ouvre la soirée.
Enseignantes : Caroline Vital, Carole De Candido et Ariane Louys

19H15-20H30 Atelier Théâtre impro
20H45-22H00 Découverte Hip Hop avec le danseur professionnel Nasreddine Djerrad
22H15-23H00 Open barre (adultes et 3^e cycle)
23H00-23H30 Barre à terre-étirements (tous niveaux)

Salle Harmonie Ste Cécile

20H30-21H15 Ensembles de percussions
Les ensembles de percussions du Conservatoire proposent au public un programme mêlant à la fois les percussions contemporaines et les percussions de tradition africaine.
Un petit avant-goût de l'évènement *Ça percute à Brive* : [Ça percute à Brive ! - Conservatoire](#)
Enseignants : Arnaud Lassus et Alban Guyonnet

21H15-22H00 Atelier percussions africaines

Salle Gounod (2^e étage)

18H30-19H00 Percussions, violon et piano
Elèves pianistes, percussionnistes, batteurs et violonistes proposent un moment musical mêlant leurs instruments.
Enseignants : Tatiana Moussine-Pouschkine, Alban Guyonnet, Arnaud Lassus, Hervé Roblès et Pascal Wyns

18H45-19H00 Chœurs Formation Musicale
19H15-20H00 Chœurs Mezzo/Fortissimo, clarinettes, classe d'accompagnement
19H45-21H00 Autour des guitares
20H00-21H00 Chant
20H00-21H15 Autour du piano
20H00-21H30 Autour du basson
20H15-20H45 Autour de l'accordéon
20H15-21H00 Autour de la harpe
21H15-21H45 Atelier Vocal Pop/Variété

Renseignements et réservations : 05 55 18 17 80