

DOSSIER DE PRESSE

3 OCTOBRE 2025

43^e FOIRE DULIVRE DE BRIVE

7. 8. 9. NOVEMBRE / 2025



ENTRÉE GRATUITE

www.foiredulivredebrive.net

BRIVE

43^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

7. 8. 9. NOVEMBRE / 2025

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
PHILIPPE CLAUDEL, INVITÉS ET PROGRAMME	4
LES GRANDS INVITÉS	6
TEMPS PRÉSENT : « LA LIBERTÉ SOUFFRE VIOLENCE »	7
LES SOIRÉES DE LA FOIRE DU LIVRE	8
ACTUALITÉ LITTÉRAIRE, LES AUTEURS	10
PRIX LITTÉRAIRES	14
ICI ET LÀ	15
LIRE POUR GUÉRIR	18
LA POÉSIE EN ÉTAT DE GRÂCE À BRIVE	19
LA FABRIQUE DES LECTEURS DE DEMAIN	21
LE 9 ^e ART EN LUMIÈRE	27
UNE FOIRE ENGAGÉE	29
PARTENAIRES	30
PRATIQUE	31



BOUALEM SANSAL

L'écrivain algérien Boualem Sansal est le président d'honneur de la Foire du livre de Brive 2025. Arrêté le 16 novembre 2024 à son arrivée à l'aéroport d'Alger, il est actuellement emprisonné en Algérie pour ses opinions. Il a été condamné à cinq ans de prison en appel le 1er juillet 2025.

Reconnu pour son engagement en faveur de la liberté d'expression et de la justice sociale, sa présidence honore la littérature comme espace de réflexion et de dialogue, et met en lumière la liberté d'expression et les valeurs humanistes au cœur des débats contemporains.

Dans le cadre du cycle « Temps présent » une rencontre hommage lui sera consacrée.



43^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

7. 8. 9. NOVEMBRE / 2025

BRIVE, LA FOIRE DE TOUS LES ÉCRIVAINS

La 43^e Foire du livre de Brive se tiendra du 7 au 9 novembre 2025. Fidèle à sa tradition, elle s'inscrit comme le grand temps fort de la rentrée littéraire, en clôture de la saison des grands prix, offrant aux lecteurs un panorama unique de l'actualité éditoriale française.

Cette édition sera présidée par l'écrivain et cinéaste **Philippe Claudel**. Le président de l'Académie Goncourt apportera son regard sur la littérature et le cinéma d'aujourd'hui lors d'une carte blanche très attendue. La Foire du livre saluera aussi le talent de trois grands invités. Aux côtés de **Jean-Claude Mourlevat** (littérature jeunesse et ados) et d'**Emmanuel Guibert** (bande dessinée), la poésie aura pour la première fois son grand invité en la personne de la poète québécoise **Hélène Dorion**.

« Cette édition promet une Foire pleine de vie et d'engagements ! Généreuse comme savent l'être les Brivistes. Elle sera en pointe pour défendre le livre et la lecture dont les études du Centre national du livre montrent un recul préoccupant auprès de notre jeunesse. Une Foire de la liberté d'expression aussi, si puissamment incarnée par **Boualem Sansal**, président d'honneur cette année. La Foire du livre n'est pas seulement une grande fête populaire engagée en faveur de la transmission, du plaisir de lire, et des bienfaits de la lecture à l'image du cycle **Lire pour guérir** qu'elle accueille cette année, elle est aussi un moteur essentiel pour l'économie du livre. À Brive et dans tout le bassin corrézien, elle génère une dynamique culturelle et touristique exceptionnelle. Elle contribue également au rayonnement de notre territoire à l'échelle nationale, en faisant de Brive un point de rencontre incontournable entre auteurs, éditeurs, libraires et lecteurs. » **Frédéric Soulier**, maire de Brive

Avec plus de 500 auteurs attendus, la Foire du livre de Brive, première manifestation littéraire en France, rendez-vous incontournable de l'automne, accueillera le meilleur de la rentrée littéraire et de nombreux auteurs plébiscités par le grand public : **Nathacha Appanah**, **Franck Bouysse**, **Michel Bussi**, **Sorj Chalandon**, **David Diop**, **Ambre Chalméau**, **Raphaël Enthoven**, **Manon Fargetton**, **Laurent Gaudé**, **Valentine Goby**, **Christophe Galfard**, **Emma Green**, **Éric Giacometti**, **Virginie Grimaldi**, **Joseph Incardona**, **Gilles Legardinier**, **Justine Lévy**, **Maïa Mazaurette**, **Bernard Minier**, **Amélie Nothomb**, **Guillaume Poix**, **Carène Ponte**, **Matthieu Ricard**, **Vanessa Schneider**, **Danièle Sallenave**, de l'Académie Française, **Cédric Sapin-Defour**, **Joann Sfar**, **Christian Signol**, **Bruce Toussaint**, **Aurélié Valognes**, **Charline Vanhoenacker**, **Adèle Yon**, **Clara Ysé**... Sans oublier des personnalités venues du monde du sport, du cinéma, de la télévision ou de la chanson parmi lesquels **Philippe Etchebest**, **Michel Hazanavicius**, **Raphaël Quenard** ou **Kendji Girac**.

Fidèle à son ouverture internationale, Brive invitera l'écrivain ukrainien **Andrei Kourkov** pour un grand entretien. D'**Anne Goscinnny** à **Marc Boutavant**, en passant par **Fred Bernard** et **Alex W. Inker** les auteurs et illustrateurs jeunesse et bande dessinée occuperont le devant de la scène lors de ce grand week-end littéraire pour des signatures, des rencontres et des spectacles.



LA LISTE COMPLÈTE ET ACTUALISÉE DES AUTEURS PRÉSENTS
PEUT ÊTRE CONSULTÉE SUR WWW.FOIREDELIVREDEBRIVE.NET



PHILIPPE CLAUDEL PRÉSIDENT DE LA FOIRE DU LIVRE

Dans la lignée de Didier Decoin, Bernard Pivot, Edmonde Charles-Roux, François Nourissier ou Hervé Bazin, tous membres de l'Académie Goncourt lorsqu'ils président la Foire du livre de Brive, c'est Philippe Claudel qui préside cette année la Foire du livre de Brive. Quelques jours après la révélation du nom du lauréat 2025 de la plus prestigieuse des récompenses littéraires françaises, il proposera une programmation qu'il a imaginée à la fois littéraire bien sûr, mais aussi musicale et cinématographique.

Écrivain traduit dans le monde entier, agrégé et docteur ès lettres, Philippe Claudel a enseigné dans des collèges et lycées, des hôpitaux auprès d'enfants malades ou handicapés, et en maison d'arrêt, avant d'être nommé maître de conférences à l'Université. Il commence à publier en 1999. À ce jour, il est l'auteur de plus d'une cinquantaine d'ouvrages, parmi lesquels *Les petites mécaniques*, prix Goncourt de la nouvelle, *Les âmes grises*, prix Renaudot, *La petite fille de Monsieur Linh*, prix des lecteurs de la ville de Brive, *Le rapport de Brodeck*, prix Goncourt des lycéens, *L'arbre du pays Toraja*, *L'archipel du Chien* ou encore *Crépuscule*.

Wanted, son dernier roman paru en mai 2025 est une fable burlesque sur Trump, Poutine et Elon Musk.

Auteur de pièces de théâtre à succès (*Parle-moi d'amour*, *Le paquet*, *Compromis*) il est aussi cinéaste et scénariste. Il a réalisé cinq longs métrages. César du meilleur premier film, son film *Il y a longtemps que je t'aime*, interprété par Kristin Scott Thomas (European film award de la meilleure actrice) et Elsa Zylberstein (César du meilleur second rôle) a connu un grand succès en France et à l'étranger couronné par deux nominations aux Golden Globes, le BAFTA du meilleur film étranger et plus de quinze récompenses internationales.

Membre de l'Académie Goncourt depuis 2012, il en est devenu le Président en mai 2024. Né en Lorraine en 1962, il y réside toujours.



LE PROGRAMME DE PHILIPPE CLAUDEL

- Grand entretien avec **Philippe Claudel**, animé par **Pierre-Pascal Bruneau** (Fondateur de La librairie Le Temps retrouvé à Amsterdam)
- **Rire** : Lectures par **Philippe Claudel** • Théâtre de Brive
- *Il y a longtemps que je t'aime* : projection précédée d'une rencontre avec **Philippe Claudel**
- Cinéma Le Rex
- **Les prisons** : rencontre au Tribunal de Brive avec **Didier Castino** (*L'application des peines, Les Avrils*), **Guillaume Poix** (*Perpétuité, Verticales*), **Florence Leroux-Ghristi**, procureure de la République près le tribunal judiciaire de Brive, **Ali Delhoum**, ancien détenu
- **Paris / Province** : rencontre avec **Francis Brochet** (*Quand le parisianisme écrase la France, L'aube*), **Daniel Bourrion** (*Le pays dont tu as marché la terre, Héloïse d'Ormesson*), **Franck Bouysse** (*Entre toutes, Albin Michel*) et **Yaël Braun-Pivet** (*À ma place, Buchet Chastel*)
- Concert littéraire : **Bertrand Belin** • Auditorium
- Rencontre avec **Philippe Claudel** • Foyer Logement du Chapeau Rouge (résidence autonomie pour personnes âgées)
- Goncourt 2025 : **Philippe Claudel** dialogue avec le **lauréat du prix Goncourt 2025**

LES INVITÉS DE PHILIPPE CLAUDEL





HÉLÈNE DORION, EMMANUEL GUIBERT ET JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, GRANDS INVITÉS DE LA FOIRE DU LIVRE

Depuis 2022, la Foire du livre de Brive met chaque année à l'honneur de grands invités issus de différents univers littéraires. En 2025, trois figures prestigieuses rejoignent la programmation : **Jean-Claude Mourlevat** pour la littérature jeunesse, **Emmanuel Guibert** pour la bande dessinée et, nouveauté cette année, **Hélène Dorion** pour la poésie. Leur présence contribuera à enrichir la diversité des regards proposés, à favoriser le dialogue entre les genres et à renforcer le rayonnement culturel de la manifestation.

POÉSIE • HÉLÈNE DORION

Poète, romancière et essayiste québécoise, Hélène Dorion publie depuis les années 1980. Ses romans (*Jour de sable*, *Recommencements*), essais (*Ravir : les lieux*) et recueils de poésie (*Mes forêts*, *Un Visage appuyé contre le monde*) lui ont valu de nombreux prix, dont le Grand Prix de Poésie de l'Académie française. Première Québécoise vivante au programme du Baccalauréat en France, ses livres sont traduits en plus de quinze langues.

VOIR PAGE 19

LITTÉRATURE JEUNESSE • JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Auteur jeunesse depuis près de 30 ans, Jean-Claude Mourlevat a publié romans, contes et albums, remportant plus de 100 prix littéraires. Ses œuvres emblématiques sont *L'Enfant Océan*, *La Rivière à l'envers* et *Jefferson*. Traduites en 32 langues et adaptées pour le théâtre et l'opéra, elles lui ont valu en 2021 le prix Astrid-Lindgren pour l'ensemble de sa carrière.

VOIR PAGE 21

BANDE DESSINÉE • EMMANUEL GUIBERT

Né en 1964 à Paris, Emmanuel Guibert est dessinateur et scénariste de BD. Connus pour *La Guerre d'Alan* et *Le Photographe*, trilogie traduite en 20 langues, il crée aussi des séries jeunesse (*Ariol*, *Les sardines de l'espace*). Musicien et chanteur, il met en scène ses personnages sur scène. Lauréat de nombreux prix, il reçoit le Prix René Goscinny (2017), le Grand Prix d'Angoulême (2020) et intègre l'Académie des Beaux-Arts en 2024.

VOIR PAGE 27

TEMPS PRÉSENT TEMPS PRÉSENT TEMPS PRÉSENT

LA LIBERTÉ SOUFFRE VIOLENCE

Depuis 2018, la Foire du livre de Brive accorde une place importante aux sciences humaines à travers le cycle de rencontres **Temps Présent**, initié par François David en partenariat avec *Le 1 Hebdo*. Ces rencontres, conçues pour un public attentif aux questions d'actualité, explorent chaque année des enjeux majeurs du débat national et international.

En 2025, Temps Présent explorera le thème « **La liberté souffre violence** » (en écho au titre du livre remarquable d'Elisabeth De Miribel). Au moment où, dans le monde, des régimes non démocratiques prennent de la distance avec les libertés individuelles et collectives il est utile de s'arrêter pour faire le point sur plusieurs endroits du monde, Algérie, Moyen-Orient, États-Unis, Ukraine où la liberté sous toutes ses formes est remise en cause. C'est aussi l'occasion de réfléchir aux fondements qui permettent cette liberté en particulier, l'écoute des peuples et le dialogue entre différentes composantes de la société. Une rencontre sera également consacrée à la liberté des femmes à travers le monde.

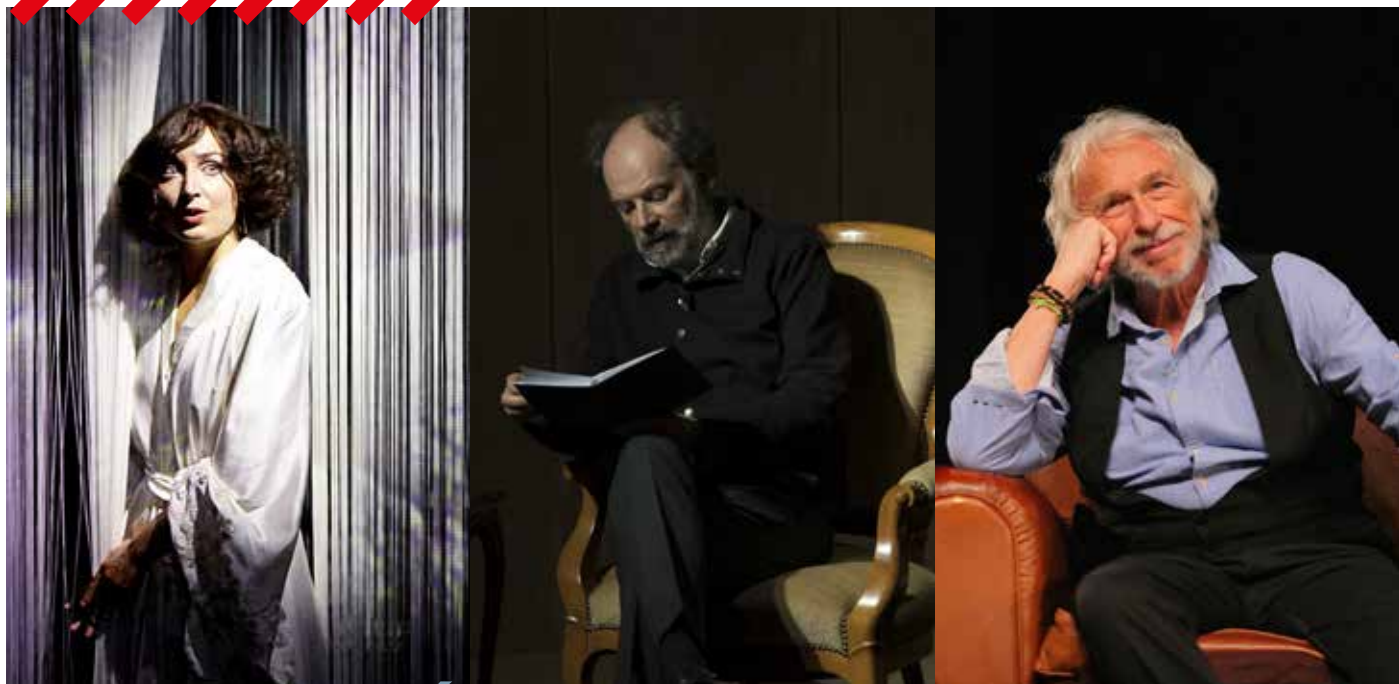
Sept temps forts répartis sur les trois jours de la manifestation, permettront d'éclairer ces enjeux et la programmation **Temps Présent** fera également l'objet d'un numéro spécial du *1 Hebdo* réalisé par Éric Fottorino, Julien Bisson, Lou Héliot et l'équipe de l'hebdomadaire que le public pourra retrouver sur le stand du média installé sous la Halle Georges Brassens.

ILS PARTICIPERONT AUX RENCONTRES TEMPS PRÉSENT : Kaouther Adimi (*La joie ennemie*, Stock), Nicole Bacharan (*Requiem pour monde libre*, L'Observatoire), Lauren Bastide (*Enfin seule*, Allary), Rim Battal (*Je me regarderai dans les yeux*, Bayard), Rachid Benzine (*L'homme qui lisait des livres*, Julliard), Antoine Gallimard, Alain Juppé (*L'heure du choix*, Tallandier), Gilles Kepel (*Antiterrorisme*, Plon), Andreï Kourkov (*Les bains de Kiev*, Liana Levi), Christine Ockrent (*Le Trump*, Denoël), Denis Olivennes (*Dictionnaire amoureux des Juifs de France*, Plon), Danièle Sallenave, de l'Académie française (*La splendide promesse*, Gallimard), Dominique Simonnet (*Requiem pour monde libre*, L'Observatoire) et Laurent Wirth (*La discorde et la concorde*, Nouveau monde).

AVEC  LE UN HEBDO



Parmi les invités du cycle Temps Présent : Alain Juppé, Andreï Kourkov, Lauren Bastide, Danielle Sallenave



LES SOIRÉES DE LA FOIRE DU LIVRE

MUSIC-HALL COLETTE

Cléo Sénia dialogue très librement avec Colette dans un spectacle de cabaret ivre de joie et de liberté.

Trucs en plumes et robes col Claudine, paillettes et costume androgyne : tous les atouts de la scandaleuse du tournant du XX^e siècle se chevauchent dans ce spectacle en forme de revue du Tout-Paris des Années folles.

L'artiste de music-hall **Cléo Sénia** a trouvé en Colette un alter ego fantasmagique, dont elle interroge les bravoures et les contradictions. Car la vie de Colette fut si riche qu'elle constitue un inépuisable vivier à histoires : romancière, mime, comédienne, reporter, critique dramatique, à l'occasion éditrice, scénariste, publicitaire et même marchande de produits de beauté. Comment la petite Gabrielle de Saint-Sauveur-en-Puisaye, corrézienne un temps, est-elle devenue Colette, la grande dame du Palais-Royal ? Comment les codes du féminisme, de la nudité, de la liberté ont-ils évolué ou persisté après plus d'un siècle de combat ? **Léna Bréban**, à la mise en scène, joue de toutes les facettes de cette femme hors du commun pour un résultat ébouriffé et affolant, où la joie de vivre et la vivacité intellectuelle circulent follement, de Colette à Cléo.



MARDI 4 NOVEMBRE, 20H, THÉÂTRE MUNICIPAL - ESPACE JEAN D'ORMESSON
RENS. 05 55 22 15 22 - TARIF C • DÈS 15 ANS
SÉANCE SCOLAIRE MERCREDI 5 NOVEMBRE, 10H

RETROUVEZ LE STAND DE L'EMPREINTE HALLE BRASSENS DURANT LES 3 JOURS (STAND S4). PLACES DISPONIBLES À LA VENTE.

PHILIPPE CLAUDEL

La soirée du président Philippe Claudel, en cours de programmation.

VENDREDI 7 NOVEMBRE, 20H30
THÉÂTRE MUNICIPAL - ESPACE JEAN D'ORMESSON

DENIS PODALYDÈS • JODYLINE GALLAVARDIN LECTURES DE CHEVET

Au son du piano, la star de la Comédie-Française replonge dans ses auteurs favoris, amplifiant l'écho majestueux de leurs mots.

Sans autre artifice que sa voix et sa présence, Denis Podalydès arpente ses amours littéraires, avec cette façon de rendre à la langue toute sa puissance orale. Il le fera accompagné au piano par la jeune Jodyline Gallavardin, qui a pioché dans le répertoire classique des airs en résonance avec les textes. Au panthéon du comédien, Pierre Michon, qu'il adouba lors d'une lecture lumineuse de *Corps du roi*, en Creuse. Son phrasé, riche en méandres et sonorités, n'a plus jamais quitté Podalydès, qui le fait entendre dans Le ciel est un très grand homme. Empreint de rythmes, décrochages et ruptures, son sens du grandiose et du dérisoire, touche au cœur le comédien.



Entourée de poésies de François Villon - *La ballade des pendus* - et de *Booz endormi* de Victor Hugo, la langue de Pierre Michon trouve ici un écrin de toute beauté. Un pur plaisir !

PRODUCTION : FESTIVAL DE LA VÈZÈRE
SAM. 8 NOVEMBRE, 21H, THÉÂTRE MUNICIPAL - ESPACE JEAN D'ORMESSON • RENS. 05 55 22 15 22 - TARIF : D

PIERRE RICHARD • JE SUIS LÀ, MAIS JE NE SUIS PAS LÀ

Impossible de penser à lui sans imaginer un grand blond maladroit, distrait, naïf. Et pourtant ! Le célèbre comédien voudrait bien tordre le cou à sa légende.

Pierre Richard hante le cinéma français depuis les années 70. Qui n'a jamais succombé à ses personnages attachants à la silhouette dégingandée, délicieusement à côté de la plaque ? Et si, dans la vraie vie, il était tout autre que cette image qu'on se fait de lui ?

Pierre Richard s'amuse à déjouer sa réputation d'éternel distrait dans un seul en scène qui tente avec malice de séparer l'homme du personnage. Et cela commence par une injection d'antidote : des extraits projetés d'une réjouissante anthologie filmique, du *Grand Blond* au *Jouet*. Plus espiègle que son double fictionnel, Pierre Richard se raconte avec une écriture fine et joueuse, égrenant les anecdotes de tournage ou ses amitiés – non sans de savoureuses imitations – avec Claude Nougaro ou Georges Moustaki. Une vie passionnante qu'il met généreusement en partage depuis un large fauteuil rouge, propice aux confidences.

PRODUCTION : JEAN-MARC DUMONTET
PRODUCTION

DIMANCHE 9 NOVEMBRE, 20H,
THÉÂTRE MUNICIPAL - ESPACE JEAN
D'ORMESSON
RENSEIGNEMENTS 05 55 22 15 22 -
TARIF SPÉCIAL





L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE...



OLIVIER ADAM, NATHACHA APPANAH, ADÉLAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE, JOANN SFAR , ANNE BEREST, PHILIPPE BESSON, FRANCK BOUSSE, MICHEL BUSSI, AMBRE CHALUMEAU, SARAH CHICHE, ALFRED DE MONTESQUIOU, DAVID DIOP, CLARA DUPONT-MONOD, RAPHAËL ENTHOVEN, MANON FARGETTON, CARYL FERREY, LAURENT GAUDÉ, ADÈLE YON, JOSEPH INCARDONA, CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT, CAMILLE KOUCHNER, JUSTINE LEVY, AMÉLIE NOTHOMB, CHRISTIAN SIGNOL, RACHID BENZINE



...LA FOIRE DE TOUS LES LIVRES



CHARLINE VANHOENACKER, MAUD ANKAOUA, JEAN-MICHEL APATHIE, NICOLE BACHARAN, CHRISTOPHE BOURSEILLER, CLÉMENTINE CÉLARIÉ, FRANÇOIS COUNE, LORANT DEUTSCH, ANNY DUPEREY, ERIC DUPOND-MORETTI, PHILIPPE ETCHEBEST, CHRISTOPHE GALFARD, KARINE GIEBEL, EMMA GREEN, CLARA YSÉ, VIRGINIE GRIMALDI, MICHEL HAZANAVICIUS, GILLES LEGARDINIER, MAÏA MAZAURETTE, ALICE POL, RAPHAËL QUENARD, MATTHIEU RICARD, VANESSA SCHNEIDER, BRUCE TOUSSAINT, THOMAS VDB

LES AUTEURS...

La Foire du livre de Brive 2025 propose un programme riche de rencontres littéraires mêlant rentrée littéraire, rendez-vous thématiques, découvertes, auteurs de best-sellers et trois journées de dédicaces avec plus de 500 auteurs parmi lesquels...

Barbara ABEL • Olivier ADAM • Kaouther ADIMI • Feurat ALANI • Lea Simone ALLEGRIA • Stéphane ALLIX • Maud ANKAOUA • Jean-Michel APHATIE • Nathacha APPANAH • Sophie ASTRABIE • Jean-Luc AUBARBIER • Christian AUTHIER

Nicole BACHARAN • Roselyne BACHELOT • Solène BAKOWSKI • Sylvie BARON • Jean-Luc BARRÉ • Lauren BASTIDE • Rim BATTAL • Cécile BAUDIN • Bertrand BELIN • Alessandro et Luana BELMONDO • Rachid BENZINE • Anne BEREST • Vincent BERNARD • Sacha BERTRAND • Xavier BERTRAND • David BERTY • Philippe BESSON • Nicolas BEUGLET • Emily BLAINE • Sidonie BONNEC • Gilbert BORDES • Allain BOUGRAIN DUBOURG • Daniel BOURRION • Christophe BOURSEILLER • Yann BOUVIER • Franck BOUYASSE • Yaël BRAUN-PIVET • Zoé BRISBY • Sophie BROCAS • Francis BROCHET • Denis BROGNIART • Pierre-Pascal BRUNEAU • Jean-Christophe BUISSON • Michel BUSSI

Cécile CABANAC • Natacha CALESTRÉMÉ • Didier CASTINO • Coralie CAUJOLLE • Clémentine CELARIE • Mathieu CESCHIN • Sorj CHALANDON • Ambre CHALUMEAU • Ambre CHALUMEAU • Denis CHAUMIER • Sarah CHICHE • Jean-Loup CHIFLET • Philippe CLAUDEL • Julien COLLIAT • Amandine CORNETTE DE SAINT-CYR • François COUNE

Michael DARMON • Julien DASSIN • Adélaïde DE CLERMONT TONNERRE • Alfred DE MONTESQUIOU • Jérôme DE VERDIÈRE • Ali DELHOUM • Sonja DELZONGLE • Isabelle DESEQUELLES • Jean DESPORTES • Sandrine DESTOMBES • Lorant DEUTSCH • Benjamin DIERSTEIN • David DIOP • Hélène DORION • David DOUILLET • Vanessa DOUILLET • Patrice DUHAMEL • Anny DUPEREY • Eric DUPOND-MORETTI • Clara DUPONT-MONOD • Lionel DUROY

Arthur EDANGE • Béatrice EGEMAR • Raphaël ENTHOVEN • Alain ESQUERRE • Philippe ETCHEBEST • Jacques EXPERT • Jean-Louis EZINE

Emmanuelle FAGUER • Manon FARGETTON • Caryl FÉREY • Alice FERNEY • Daniel FIÉVET • Marc-Olivier FOGIEL • Lorie FORET • Eric FOUASSIER • Lorraine FOUCHET • Rébecca GALBA • Christophe GALFARD • Agustin GALIANA • Paul GASNIER • Laurent GAUDÉ • Jean-Marc GÉNÉREUX • Eric GIACOMETTI • Karine GIEBEL • Alfred GILDER • Kendji GIRAC • Catherine GIRARD • Delphine GIRAUD • Valentine GOBY • Laurent GONTIER • GRANDOALINI • Emma GREEN • Virginie GRIMALDI • Vincent GUÉQUIÈRE • Johana GUSTAWSSON



CÉDRIC SAPIN-DEFOUR, VICTOR JESTIN, SYLVIE LE BIHAN, DIDIER VAN CAUWELAERT, ANTOINE WAUTERS

Michel HAZANAVICIUS • Frédéric HERMEL • Fabrice HUMBERT • Philibert HUMM • Caroline HUSSAR

Corinne JAVELAUD • Victor JESTIN • Laurent JOFFRIN • Simon JOHANNIN • Laurent JOLY • Sophie JOMAIN • Alain JUPPÉ

Nikola KARABATIC • Christine KELLY • Gilles KEPEL • Camille KOUCHNER • Andrei KOURKOV

Christian LABORIE • Alexandre LACROIX • Isabelle LAGARRIGUE • Alexis LAIPSKER • Caroline LAMARCHE • Sylvie LE BIHAN • Sébastien LE FOL • Fabien LECOEUVRE • Titiou LECOQ • Gilles LEGARDINIER • Florence LEROUX-GHRISTI • Justine LÉVY • Henri LOEVENBRUCK

Joseph MACÉ-SCARON • Jean-Paul MALAVAL • René MANZOR • Gilles MARCHAND • Laurent MARIOTTE • Philippe MARTINEZ • MATHOU • MAYANE • Maïa MAZAURETTE • Paul MELUN • Christophe MERCIER-THELLIER • Agnès MICHAUX • Laetitia MILOT • Bernard MINIER • Jean-Yves MOLLIER • Alain MONNIER • Guillaume MORRISSETTE • Alexandre MURAT

Chloé NABEDIAN • Eric NAULLEAU • Matthieu NIANGO • David NICHOLLS • Gaëlle NOHANT • Amélie NOTHOMB • Nicolas NUTTEN

Christine OCKRENT • Fabien OLICARD • Denis OLIVENNES • Christophe ONO-DIT-BIOT

Valérie PATURAUD • Sylvie PÉRENNE • Pascal PERRI • Pauline PERRIER • Laurence PEYRIN • Sabrina PHILIPPE • Edouard PHILIPPE • Sebastien PIMONT • Guillaume POIX • Alice POL • Carène PONTE • Romain POTOCKI • Piergiorgio PULIXI

Jean-Marie QUEMENER • Raphaël QUENARD

Jacques RAVENNE • Matthieu RICARD • Constance RIVIÈRE • Florence ROCHE • Damien ROGER • Souad ROMERO • Hélène ROSSINOT • Anna ROY

Clarisse SABARD • Danièle SALLENAVE • Minni SALVATORE • Julien SANDREL • Henri SANNIER • Cédric SAPIN-DEFOUR • Vanessa SCHNEIDER • Marie SEMELIN • Jean SÉVILLIA • Joan SFAR • Christian SIGNOL • Karine SILLA • Fanny SIMON • Dominique SIMONNET • Cédric SIRE • Omar Youssef SOULEIMANE • Jean-Guy SOUMY • Jean-Marc SOUVIRA • Sébastien SPITZER • Valeriu STANCU

Sophie TAL MEN • Bruce TOUSSAINT • Marilyse TRÉCOURT • Anne TUFFIGO

Aurélien VALOGNES • Didier VAN CAUWELAERT • Jean-René VAN-DER PLAETSEN • Charline VANHOENACKER • Thomas VDB • Philippe VERDIN • Sébastien VIDAL • Philippe VIGUIÉ-DESPLACES • Yves VIOLLIER

Antoine WAUTERS • Adele YON • Clara YSÉ



LA LISTE COMPLÈTE DES AUTEURS PRÉSENTS (ÉDITIONS NATIONALES ET RÉGIONALES, LITTÉRATURE JEUNESSE ET ADOS, BANDE DESSINÉE) PEUT ÊTRE CONSULTÉE SUR WWW.FOIREDELIVREDEBRIVE.NET

LES PRIX LITTÉRAIRES



PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Le Prix de la langue française récompense chaque année un écrivain ou un intellectuel dont l'œuvre contribue à faire vivre et rayonner la langue française dans toute sa richesse et sa diversité. Depuis 1986, ce prix met en lumière la qualité stylistique, la créativité et l'influence culturelle de la langue. Il s'attache également à promouvoir le français à l'international et à valoriser son rôle dans le dialogue des cultures. Son jury est composé de Laure Adler, Tahar Ben Jelloun, Philippe Claudel, Antoine Compagnon, Paule Constant, Étienne de Montety, Éric Fottorino, Jérôme Garcin, Franz-Olivier Giesbert, Paula Jacques, Dany Laferrière, Alain Mabanckou, Éric Neuhoff, Jean-Noël Pancrazi, Jean-Christophe Rufin, Danièle Sallenave et Christian Signol.

Le prix est doté de 10.000€ de dotation et sera désigné le 15 octobre.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE

Créé en 2006, organisé par la médiathèque et décerné dans le cadre de la Foire du livre de Brive, le Prix des lecteurs de la Ville de Brive récompense un roman français de la saison littéraire et est doté par la Ville de Brive d'un montant de 1.500 € assorti d'un mois de résidence d'écriture à Brive et d'un trophée créé par les élèves de BMA ébénisterie du Lycée professionnel Lavoisier de Brive.

La sélection rassemble dix romans français parus entre novembre de l'année précédente et mai de l'année en cours. Réalisée par les bibliothécaires, elle intègre les propositions des lecteurs de la médiathèque, invités à partager leurs coups de cœur et découvertes tout au long de l'année.

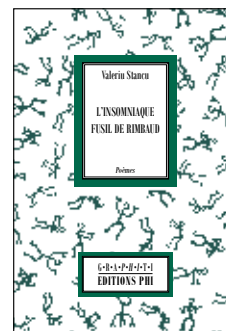
Le jury se compose de lecteurs adultes, ayant fait acte de candidature auprès de la médiathèque. Les débats passionnants ont convaincu les jurés de voter à l'unanimité pour *Le secret des mères* de **Sophie de Baere** (JC Lattès).



GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ

Fondée en 1937, l'Académie Mallarmé réunit écrivains et poètes francophones et décerne depuis 1976 son Grand prix de poésie, l'un des plus prestigieux en France. Il récompense l'ensemble de l'œuvre d'un poète francophone, dont un recueil a été publié dans l'année, et est doté par la Ville de Brive de 3.800 €, incluant un mois de résidence poétique pour accueillir l'auteur lauréat au sein de la ville.

Le Prix Mallarmé revient cette année au poète et éditeur roumano-français **Valeriu Stancu** pour son recueil *L'insomniaque fusil de Rimbaud* (Éditions Phi). Ce recueil, salué pour sa puissance lyrique et sa maîtrise poétique, illustre parfaitement la richesse et la vitalité de la poésie francophone contemporaine.



PRIX CHADOURNE

Créé par l'association Les Amis de Chadourne dont les membres composent le jury du Prix, le Prix Chadourne récompense une œuvre ou un livre d'un auteur témoin d'une réflexion littéraire sur l'état du monde actuel. Les délibérations de ce prix doté de 2.000€ se dérouleront le 6 octobre au Sénat.

ICI ET LÀ...

LA FOIRE DU LIVRE DANS BRIVE

Entamée depuis quelques années, l'expansion de la Foire du livre sur différents sites se poursuit en 2025. Trois pôles accueillent le public :

- La **Halle Georges Brassens** pour les stands littérature et 3 espaces de rencontres
- Les **3 Provinces**, pour les stands Littérature jeunesse et ado et BD, l'Agora pour les animations jeunesse et BD et l'Espace Professeur Jean-Paul Escande pour des conférences BD. Des ateliers d'écriture et créatifs pour enfants, ados et adultes se dérouleront dans la Petite salle du Théâtre.
- Le **centre-ville**, pour des espaces de rencontres, expositions et projections : le Théâtre, la médiathèque, L'Ouvroir, le cinéma Rex, l'Auditorium Francis Poulenc, le Musée Labenche.

DICTÉE : UN SOUFFLE DE LIBERTÉ

Les passionnés d'orthographe sont invités à participer à une dictée imaginée par **Julien Soulié** et les **éditions First**. En écho à la thématique du cycle Temps présent, la liberté sera au cœur de cette dictée qui cette année encore est ouverte aux adultes comme aux enfants. Un corrigé collectif permettra aux participants de repérer les fautes pour ne plus les commettre !

Des lots sont prévus pour les gagnants qui seront répartis en 3 niveaux : experts, amateurs et juniors. Ils seront remis à 14h au Forum des lecteurs dans la Halle Brassens.



DIMANCHE, 10H, MUSÉE LABENCHE • EN PARTENARIAT AVEC L'AMOPA



FRANCE INTER À BRIVE !

Partenaire de la Foire du livre, la première radio de France se déplace à Brive pour l'enregistrement de 2 émissions : Aux livres etc... le rendez-vous hebdomadaire consacré à l'actualité littéraire présenté par **Lilia Hassaine**, et Le Masque et la Plume rendez-vous culte de l'antenne présenté par **Rebecca Manzoni**.

SAMEDI, 10H ET 11H30, THÉÂTRE DE BRIVE

LES ENTRETIENS DU POINT

Le Point s'associe une nouvelle fois à la Foire du livre de Brive pour offrir au public une série d'entretiens conduits par Christophe Ono-dit-Biot et Élise Lépine. Trois voix fortes de la littérature contemporaine seront à l'honneur : **Laurent Gaudé**, prix Goncourt 2004, pour son dernier roman, *Zem* (Actes Sud), **Michel Bussi** qui viendra dialoguer autour de *Les ombres du monde* (Presses de la Cité), et enfin, le public découvrira **Piergiorgio Pulixi**, l'un des écrivains italiens les plus prometteurs du polar, avec *Stella* (Gallmeister).



Ces rencontres offriront un espace de réflexion et de partage autour de voix littéraires singulières, entre France et international.

AVEC  **Le Point**



À LA MÉDIATHÈQUE...

Avec les **Conversations particulières**, la médiathèque accueille des moments d'échanges privilégiés entre les lecteurs et les écrivains, loin du tumulte de la halle Brassens. Cette année 4 conversations : **Valentine Goby**, **Emma Green**, **Aurélie Valognes** et **Bernard Minier**.

Talents d'ici, imaginé en partenariat avec l'AENA (association des éditeurs de Nouvelle Aquitaine), propose des rencontres qui mettent à l'honneur l'édition indépendante en Nouvelle Aquitaine.

CONVERSATIONS PARTICULIÈRES : SUR RÉSERVATION AU 05 55 18 17 50

TALENTS D'ICI : SUR RÉSERVATION CONTACT@ASSO-AENA.FR

C'est nouveau ! Aux rencontres Talents d'ici s'ajoutent cette année **deux ateliers d'écriture poétique et fantasy gratuits** dans la petite salle du théâtre.

• **Faire corps avec les mots** : atelier d'écriture poétique avec **Sara Bourre** (Castor astral)

VENDREDI, 16H • DÈS 16 ANS - 12 PERSONNES • DURÉE : 1H30

• **Écrire en fantasy** : atelier pour donner vie à un univers imaginaire original et crédible, au service de ses intrigues avec **Olivia Gometz** (Plume blanche)

DIMANCHE, 14H • DÈS 15 ANS - 10 PERSONNES • DURÉE 1H30



AVEC  **AENA**
Association des Éditeurs de Nouvelle Aquitaine

Humains à lire ! Une autre nouveauté, ce sont des livres pas comme les autres qui font leur entrée à la médiathèque du centre-ville à l'occasion de la Foire du livre de Brive 2025.

Le fil de cette nouvelle idée déployée dans le cadre de la manifestation est directement tirée du concept de bibliothèque humaine et elle se concrétise à Brive sous la forme de livres humains à emprunter.

Par groupe de 5 participants, laissez-vous guider vers une des six thématiques liées au handicap et vers le livre qui lui fait écho et partez à la rencontre de son autrice ou son auteur. Durant cette parenthèse de quinze minutes, pas de tabous, pas de barrière. Dans le respect et la bienveillance, le vrai se confie et s'écoute, se questionne et se découvre pour ce qu'il est vraiment.

Une manière de mettre en lumière des combats de l'ombre, des parcours parsemés de doutes et d'espairs sur le chemin de la résilience pour mieux comprendre et aimer nos différences.

VENDREDI, DE 14H À 16H, MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE • SANS INSCRIPTION

AU CINÉMA LE REX

Chaque année le Cinéma d'art et essai de Brive accueille la programmation de la Foire du livre. Ce sera de nouveau le cas en 2025 avec trois séances accompagnées de rencontres avec des personnalités de premier plan de notre cinéma hexagonal.

Philippe Claudel présentera *Il y a longtemps que je t'aime* qui fut son premier film en tant que réalisateur et pour lequel il a obtenu le César du meilleur premier film. **Raphaël Quenard** présentera *I love Peru*, son faux documentaire à la fois décalé et introspectif, tandis que le réalisateur Oscarisé **Michel Hazanavicius** échangera avec le public avant la projection de son film d'animation *La plus précise des marchandises*.



LIVRE AU CINÉ

Cinquième édition de la résidence d'écriture de scénarios d'adaptation d'œuvres littéraires **Livre au ciné**. Organisée par le Festival du cinéma de Brive avec la Foire du livre de Brive, en partenariat avec la Ville de Brive et la Région Nouvelle-Aquitaine, cette édition de Livre au ciné s'ouvre lors de la Foire du livre.

Les cinéastes/scénaristes sont accueillis à Brive pour une première session du 3 au 10 novembre 2025 ; la seconde session s'ouvrira avec le Festival du cinéma de Brive le 20 avril 2026. La sélection de 5 cinéastes est en cours et sera annoncée le 15 octobre.

Dans le cadre de la Foire du livre, ils participeront aux séances dédiées au cinéma Rex à l'adaptation de livres au cinéma et plus largement au lien entre mots et images.

Autour de la Résidence, la Foire du livre, le Festival du cinéma de Brive et le cinéma Rex renforcent les passerelles entre l'écrit et l'écran et s'engagent ensemble dans un projet ambitieux qui s'inscrit naturellement sur ce territoire riche de ses talents et de son histoire et fort de sa volonté d'accompagner l'émergence.



LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Créées en 2014, les rencontres professionnelles de Brive sont un temps important de la Foire du livre.

Cette année, outre les interventions de **Frédéric Soulier**, Maire de Brive, de **Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre, de **Renaud Lefèvre**, Directeur du Syndicat national de l'édition et de **Rachel Cordier**, directrice de l'Alca (Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine), une table ronde portera sur une thématique très actuelle : « La lecture au défi des écrans », en présence notamment d'élèves des lycées publics et privés de Brive.

Comment préserver le plaisir de lire à l'heure de l'omniprésence numérique ? **Servane Mouton**, docteure en médecine, spécialisée en psychopathologie des apprentissages, **Timothée de Fombelle**, écrivain, et **Adèle Courserant**, élève de terminale du lycée Bossuet de Brive, échangeront autour des pratiques de lecture face aux écrans, entre risques, nouvelles habitudes et pistes pour réinventer le lien au livre.

SAMEDI 8 NOVEMBRE, 10H, FORUM DES LECTEURS

LIRE POUR GUÉRIR

Lire pour guérir est un cycle de rencontres et de lectures organisé tout au long de l'année à Paris dans le cadre du programme Santé culturelle de l'Institut Rafaël. Il réunit auteurs, chercheurs, patients et soignants pour explorer l'épreuve de la maladie et de la souffrance, mais aussi l'expérience intime et collective de la guérison. Chaque rendez-vous est l'occasion d'ouvrir un espace de dialogue entre savoirs scientifiques, récits personnels et création littéraire, en donnant la parole à ceux qui pensent et racontent la fragilité humaine. Parce que lire peut aider à comprendre, à apaiser et parfois à réparer, ce cycle ambitionne de montrer combien la littérature reste un outil précieux pour accompagner la vie et ranimer l'espérance.



Ce cycle, organisé en partenariat par l'Institut Rafaël, L'Observatoire, **Le Point** et la **Foire du livre de Brive**, trouvera également une extension à Brive avec l'organisation de 4 rencontres au fil de l'année. La première de celles-ci aura lieu pendant la Foire du livre, en présence du Dr **Alain Toledano**, oncologue radiothérapeute – Président de l'Institut Rafaël et Chaire de Recherche en santé intégrative au CNAM (Conservatoire National des Arts & Métiers), auteur de *L'art de soigner* (Humensciences), de **Raphaël Enthoven** qui publie *L'Albatros* (L'Observatoire) et **Muriel Beyer**, directrice des éditions L'Observatoire.

EN COURS DE PROGRAMMATION

LIVRE AUDIO

Un espace dédié aux 3 Provinces vous permet de faire une pause et d'écouter les livres, avec les oreilles ! Trois playlists sont à découvrir, pensées spécialement pour les adultes, les ados et les plus petits.

Des casques sans fil sont mis gratuitement à la disposition des visiteurs qui peuvent aussi enregistrer un extrait de livre audio comme un véritable narrateur !

PROPOSÉ PAR PODCAST&RADIOHOUSE AVEC AUDIBLE



GOODIES

Une boutique de goodies fait son apparition à l'entrée de la halle Brassens : cartes postales, tote bags, magnets, mugs, badges, carnets, porte-clés, autocollants à l'effigie de la Foire du livre du livre et des affiches de l'illustrateur Mathieu Persan. Ouverture aux horaires de la manifestation.



LA POÉSIE EN ÉTAT DE GRÂCE À BRIVE

À L'Ouvroir, à deux pas de la Halle Brassens, loin de son tumulte, s'épanouit depuis 4 ans la programmation dédiée à la poésie. Tremplin poétique, lectures, spectacle, exposition, récital, remise du grand prix de poésie de l'Académie Mallarmé, déclamations poétiques... Le programme s'étoffe d'années en années.

Vendredi après-midi, en partenariat avec l'inspection académique Brive urbain, 700 écoliers porteront haut et fort la poésie au cœur de Brive. Sur le parvis de la mairie, du théâtre, de la médiathèque et de la chapelle Saint-Libéral, sur la place du Civoire... allez les écouter et les encourager ! (repli en intérieur en cas de pluie.)

Pendant que les plus jeunes déclameront, plus de 400 lycéens écouteront au Théâtre la grande leçon d'**Hélène Dorion** – première grande invitée poésie de la Foire du livre.



HÉLÈNE DORION, GRANDE INVITÉE

Hélène Dorion, poète, romancière et essayiste, occupe une place majeure dans la littérature québécoise contemporaine. Après ses débuts dans les années 1980, elle devient critique, éditrice et anthologiste, tout en publiant plus d'une trentaine de livres traduits en plus de quinze langues. Ses premiers recueils, comme *Sans bord, sans bout du monde* ou *Les Murs de la grotte*, ouvrent une œuvre riche qui s'étend à la prose (*Jour de sable, Recommencements, Pas même le bruit d'un fleuve*) et à l'essai (*Ravir : les lieux*, prix du Gouverneur général du Canada et prix Mallarmé).

En 2021, son recueil *Mes forêts* fait d'elle la première autrice vivante et la première Québécoise inscrite au programme du baccalauréat en France. Compagne des arts et des lettres du Québec, elle a reçu de nombreux prix prestigieux, dont l'Athanase-David, le Léopold-Senghor, le Wallonie-Bruxelles et, en 2024, le Grand Prix de poésie de l'Académie française. En 2025, Gallimard publie *Un Visage appuyé contre le monde et autres poèmes* dans sa collection « Poésie ».

DIMANCHE 9 NOVEMBRE : JOURNÉE HÉLÈNE DORION À L'OUVROIR

9h30 • Pulsations d'ombres et de lumières : Mini-récital suivi d'un entretien

11h • Constellations poétiques : Échanges autour du livret d'opéra *Yourcenar - Une île de passion*. Suivis d'une évocation des auteurs de prédilection d'Hélène Dorion, illustrée par des lectures.

14h • La poésie et les jeunes... de tous âges ! Lectures, déclamations, mises en espace
Suivi de broderies poétiques : Au fil des mots : Colette, Béatrice Bonhomme...

LE PROGRAMME À L'OUVROIR

POÉSIE EN LIBERTÉ À BRIVE

Lumière sur les jeunes écritures à travers un tremplin poétique.

Venez dire votre poème et échanger avec un jury de poètes !

Pour les jeunes de 15 à 25 ans. Sur inscription : foiredulivre@brive.fr

Les jeunes qui le souhaitent peuvent aller plus loin et participer au Concours poésie en liberté. Chaque année, depuis bientôt 30 ans, entre 3.000 et 4.000 jeunes de plus de 50 pays participent en envoyant leur poème par mail entre les mois de janvier et avril.

Cette année, le concours proposera un palmarès spécial Foire du livre de Brive pour lequel la participation, anticipée, se fera entre le 10 novembre et le 10 décembre 2025.

Pour participer, il faut : être âgé de 15 à 25 ans, être domicilié ou scolarisé dans une commune de l'Agglo de Brive, composer un poème original et libre de droit de 30 lignes ou vers, envoyer le poème par mail : foiredulivre@brive.fr (une participation par personne) entre le 10/11 et le 10/12 2025

Le palmarès spécial Brive : Trois poèmes seront distingués et parmi eux, un coup de cœur ! Ils paraîtront dans *l'Anthologie du concours international Poésie en liberté* (éditions Unicité) réalisée sous la direction de Matthias Vincenot, poète, président de Poésie en liberté.

INFORMATIONS ET INSCRIPTION : FOIREDELIVRE@BRIVE.FR
VENDREDI, 9H30 À 12H • ANIMATION PAR MATTHIAS VINCENOT



GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ

Remise du prix à **Valeriu Stancu**, lauréat 2025, puis temps de lecture et table ronde : À qui et comment la poésie de Rimbaud parle-t-elle ?

VENDREDI, 14H

LA POÉSIE PREND L'AIR DU JAZZ

Avec **Géraldine Laurent** (saxophone), **Michèle** et **Robert Birou**, Théâtre du Cri (interprétation).

DIMANCHE, 15H45

Mais aussi les **Poèmes de ma vie** proposés par Matthias Vincenot, en ouverture et clôture des rendez-vous à L'Ouvroir. L'occasion d'entendre des autrices et auteurs de tous horizons dire le poème qui accompagne leur vie.

À découvrir à L'Ouvroir : l'exposition **Galerie des grands poètes**, 10 tableaux et un triptyque *Hommage à Hélène Dorion* réalisés par Patrick Veyssiere, bénévole et artiste aux multiples facettes qui illustre l'ouvrage *Brive à la lettre* présenté sur le stand La Geste.



COURS LE COURT, ÇA TOURNE !

Pour cette 4^e édition, les candidats des Rencontres du court-métrage poétique sont invités à évoquer la figure d'un poète réel ou imaginaire dans un film de 5 minutes. Ce concours, lancé avec le soutien de l'Académie Mallarmé, est ouvert à tous et s'inscrit dans la volonté de croiser les publics et les arts et participe de la mise à l'honneur de la poésie pendant la Foire du livre de Brive. Les films sélectionnés feront l'objet d'une projection lors de la manifestation, des trophées, dont celui du public, et des mentions seront aussi décernés. Le film du lauréat 2025 sera projeté au cinéma Rex durant une semaine début 2026.

VENDREDI, 19H, AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE



À VOIX HAUTE, JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

LA FABRIQUE DES LECTEURS DE DEMAIN

En 2025, la Foire du livre célèbre la littérature jeunesse autour de **Jean-Claude Mourlevat**, auteur incontournable dont les romans mêlent poésie, humour et aventure. Son rôle de Grand Invité s'inscrit dans une programmation riche et variée permettant aux jeunes de découvrir différents univers littéraires et de s'initier à l'écriture et à la création.

Cette année, 30 auteurs et illustrateurs se rendront dans les **écoles de Brive** le vendredi 7 novembre, de la maternelle au lycée, pour partager leur passion de lire et d'écrire, éveiller l'imagination et susciter le goût de la littérature auprès de tous les jeunes publics.

PRIX « TU L'AS LU ? » - CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

Le « Prix Tu l'as lu ? » - Centre France Crédit Agricole récompense deux auteurs d'expression française, l'un ayant écrit pour les 12-14 ans et l'autre pour les 15-17 ans. Il est décerné par un jury de collégiens et un jury de lycéens brivistes.

ALICE DOZIER - LAURÉATE 12/14

Les Adelphtides (Actes Sud jeunesse)

Dans le royaume de Terredil, Myosotis, Saïcha et Riméade, des enfants de meuniers, sont sélectionnés pour participer aux Adelphtides. Lors de cette cérémonie annuelle, les volontaires doivent prouver leur bravoure et rendre service à la communauté. Les participants issus des familles nobles ne font pas bon accueil à ceux venus des campagnes...



CHRISTOPHE GUILLAUMOT - LAURÉAT 15/17

Les recrues, deux espions à New York (Editions Rageot)

Recrutés par la DGSE, Maya Virelle et Lohan Cluse sont formés à l'Académie du renseignement avant de partir à New York pour leur première mission. Devenus Lally Bellamour et Sasha Agostini, ils participent à un séjour linguistique sous couverture au Royal Coakroach Hotel où, depuis 2000, des stagiaires meurent mystérieusement. Les deux jeunes agents doivent déjouer les plans d'un tueur en série.



REMISE DES PRIX PRÉSIDÉE PAR JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, RENCONTRE AVEC LES LAURÉATS.
SAMEDI, 15H, ESTRADE DES 3 PROVINCES



JEAN-CLAUDE MOURLEVAT, GRAND INVITÉ

Les romans de Jean-Claude Mourlevat ont remporté plus de 100 prix littéraires ! Parmi ceux-ci, *L'enfant Océan* (Prix Sorcières 2019) qui est une réécriture largement saluée du *Petit Poucet* de Charles Perrault, *La Rivière à l'envers* (2 tomes, Prix des Incorruptibles 2002), *Le Combat d'hiver* (Prix Jeunesse France Télévisions 2006, Prix Sorcières 2008, Prix des Incorruptibles 2008) et les 3 tomes de la série *Jefferson* devenue un classique de la littérature jeunesse.

Il a été en 2021 le premier écrivain français à recevoir pour l'ensemble de son oeuvre le prestigieux prix Astrid-Lingren, le plus important prix international réservé à la littérature pour enfant et pour la jeunesse.

Ce raconteur d'histoires s'est aussi essayé à tous les genres : roman, album, contes, dystopies, et a écrit pour les adultes, notamment les 2 volumes de *Et je danse aussi* à 4 mains avec Anne-Laure Bondoux. Originaire du Puy-de-Dôme, il vit près de Saint-Étienne.

JEFFERSON, UN CAS D'ÉCOLE

Dans un monde d'animaux humanisés, le hérisson Jefferson part chez le coiffeur. Mais il découvre son coiffeur assassiné et devient le principal suspect. Pour le hérisson, les ennuis commencent et le précipitent dans une aventure qui le conduira au pays des êtres humains... **Jean-Claude Mourlevat** dialogue avec les élèves de Brive autour de *Jefferson* (Gallimard jeunesse), son roman policier trépidant.

VENDREDI, 10H30, AGORA DES 3 PROVINCES

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Ce nouveau dispositif ludique est destiné aux enfants des classes de CM2 de Brive. Il a pour objectif de faire découvrir le plaisir de la lecture à voix haute et vivre une aventure collective autour du texte de **Jean-Claude Mourlevat** *La rivière à l'envers* (Pocket jeunesse).

Les élèves expérimentent de lire face à un public pour transmettre une émotion tout en renforçant leur éloquence et leur expressivité.



VENDREDI, 13H, AUDITORIUM FRANCIS POULENC

LECTURE DESSINÉE JEFFERSON

Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, Jefferson, 72 cm de frousse et de courage, est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains... Avec **Antoine Ronzon** et **Jean-Claude Mourlevat** venez mener l'enquête dans cette comédie policière haletante et fantaisiste !

SAMEDI, 10H30, AGORA DES 3 PROVINCES

LES TOURMENTS DE LA CRÉATION

Pourquoi ajouter encore des histoires à celles qui existent déjà ? À quoi sert la fiction ? Comment s'y prendre pour en créer ? Et enfin et surtout : les créateurs de fiction trouvent-ils un jour le repos ? Rencontre avec **Jean-Claude Mourlevat** et **Fanny Herrero**, créatrice de la série *Dix pour cent*.

SAMEDI, 17H, PETITE SALLE DU THÉÂTRE

À VOIX HAUTE, LECTURES MUSICALES

Jean-Claude Mourlevat a conservé de ses années passées à jouer la comédie ou faire le clown et le conteur, un goût prononcé pour la lecture à voix haute. Accompagné à la guitare par **Jérôme Grzybek**, il nous propose d'explorer son oeuvre à travers des extraits courts de ses romans ou nouvelles.

DIMANCHE, 11H30, PETITE SALLE DU THÉÂTRE • TOUT PUBLIC

LES GRANDES RENCONTRES

LA GRANDE LEÇON D'HÉLÈNE DORION

Avec son recueil de poèmes, *Mes forêts* (Editions Bruno Doucey), **Hélène Dorion** est la première Québécoise et la première poétesse vivante au programme du baccalauréat de français. Pour un moment exceptionnel, elle rencontre plus de 400 lycéens de l'Académie de Limoges.

VENDREDI, 13H45, THÉÂTRE MUNICIPAL - ESPACE JEAN D'ORMESSON

FAUT-IL CONTINUER À ÉTUDIER LES CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE À L'ÉCOLE ?

AVEC  **L'éléphant Junior**

Ce débat citoyen permet aux enfants d'apprendre à argumenter, à sourcer leurs arguments et à se forger une opinion. C'est un vrai outil citoyen mais aussi pédagogique animé par **Stéphanie Tisserond**, rédactrice en chef de la revue *L'éléphant Junior*.

VENDREDI, 14H, AGORA DES 3 PROVINCES

COMMENT RECONNAÎTRE LES FAUSSES NOUVELLES OU FAKE NEWS ET COMMENT LES DÉJOUER ?

AVEC  **L'éléphant Junior**

Fake news, infox, rumeurs : de quoi parle-t-on ? Cette rencontre avec **Stéphanie Tisserond**, rédactrice en chef de la revue *L'éléphant Junior* vise à donner les outils nécessaires aux jeunes pour qu'ils deviennent des cybercitoyens avertis.

VENDREDI, 15H, AGORA DES 3 PROVINCES

LE CLASH, UNE PLONGÉE DANS L'AMBIANCE PUNK DE L'ANGLETERRE DES ANNÉES 70

Le nouveau roman choc de **Benoît Séverac**, *Le Clash* (Syros), propose une plongée en plein mouvement punk rythmée par des allers-retours entre le récit d'aventures vécues par un père, quarante ans plus tôt, et les réactions de son fils aujourd'hui.

DIMANCHE, 10H30, AGORA DES 3 PROVINCES

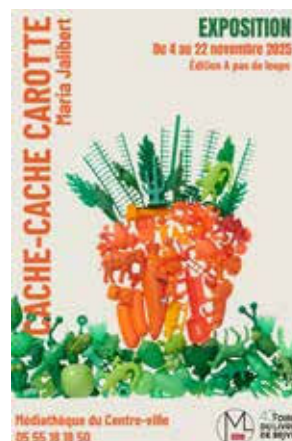
EXPOSITION : CACHE-CACHE CAROTTE

Maria Jalibert auteure-illustratrice briviste expose de grands formats de l'album *Cache-Cache Carotte*, un cherche-et-trouve original publié par les éditions À pas de Loups.

Entièrement réalisé avec des jouets en plastique où l'enfant s'amusera à regarder, observer et trouver une multitude de petits trésors cachés avec malice. Chaque illustration représente un décor dans lequel Lapin cherche en vain sa carotte. Mais, à défaut de trouver son légume préféré, il découvre un bric à brac merveilleux et coloré.

L'exposition met en lumière le processus de la photolittérature. Une autre manière d'accéder à la littérature pour les plus jeunes et de découvrir les secrets de fabrication d'un album.

DU 4 AU 23 NOVEMBRE, MEDIATHEQUE DU CENTRE-VILLE • ENTRÉE LIBRE,
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS



LES ANIMATIONS

LA DICTÉE DESSINÉE DE PACO

Angoisse grammaticale ? Panique orthographique ? Phobie des verbes irréguliers ? Oubliez vos préjugés sur la dictée. En voici une d'un genre nouveau, garantie zéro faute, qui va vous réconcilier avec vos cahiers d'écolier et vos institutrices !

Magali Le Huche vous donne des consignes de dessin, et vous prenez du plaisir en laissant libre cours à votre créativité par. Détendez-vous du poignet et venez vous exercer en famille. À la fin, tout le monde a une bonne note !

VENDREDI, 18H00, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 7 ANS

JOYEUX ANNIVERSAIRE TROTRO !

Chez les moins de 5 ans, il fait partie des stars et des incontournables. Dessiné par **Bénédicte Guettier** et publié chez Gallimard jeunesse, Trotro est un petit âne gris avec une crinière blanche, de grands yeux ronds, une trogne rigolote, un air joyeux, toujours plein d'entrain et de bonne humeur.

Trotro fête ses 25 ans, et pour cet anniversaire sa mascotte déambulera dans le salon !

SAMEDI, DE 11H À 12H ET DE 15H À 16H, ESPACE DES 3 PROVINCES, STAND GALLIMARD JEUNESSE • DÈS 3 ANS



CONTES ET MUSIQUES DE LA TÉRANGA

La Teranga est un état d'esprit, un trésor culturel du Sénégal, partagé par différentes communautés. Elle exprime les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité des Sénégalais. Les contes de la Téranga sont des contes initiatiques et des Mythes fondateurs souvent accompagnés par des mélodies, des chants et des rythmes. Des textes à la fois drôles et sages, dont la portée est universelle, lus par l'auteur, conteur et musicien **Souleymane Mbodj**.

LIEU : SAMEDI, 14H, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 8 ANS

1000 ANS DE CONTES ET MERVEILLES D'AFRIQUE DE L'OUEST

Un lionceau qui rêve de rencontrer l'Homme, une jeune fille courageuse prête à tout pour ramener la joie dans son village, un petit arbuste introverti qui sauve toute une forêt grâce à sa générosité... Des contes proposés par **Souleymane Mbodj** pour découvrir la littérature orale d'Afrique de l'Ouest et les valeurs ancestrales. De quoi éveiller l'esprit critique et accompagner petits et grands sur le chemin de la sagesse.

DIMANCHE, 11H30, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 8 ANS



JEAN-AMÉDÉE, IMPÉRATEUR

Jean-Amédée, empereur (École des loisirs) est un conte drôle et touchant de **Gwendoline Raisson**, irrésistiblement illustré par **Christian Heinrich**, le dessinateur des *P'tites Poules*, dont le trait ajoute à l'humour du texte. Ils proposent à Brive un spectacle dessinée de cette tragédie comique qui tombe à point nommé dans une époque où les dictateurs poussent comme de la mauvaise herbe.

SAMEDI, 14H, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 5 ANS



DESSINE-MOI • BATTLE DESSINÉE POUR LES TOUT PETITS

Venez assister à un battle dessiné entre deux illustrateurs phares de la maison d'éditions Auzou : **Benjamin Bécue** (*Dubazar*) et **Axelle Vanhoof** (*Grisette*). Deux dessinateurs qui échangent autour de leur univers, une scène, un écran géant, et des thèmes choisis par le public.

SAMEDI, 17H, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 4 ANS



LES PODCASTS DE LA LOSE

Cette fois, c'est sûr, la dame du CDI a eu la PIRE idée du monde. « Vous allez créer un podcast. Avec pour thématique, la lutte contre les discriminations. Tout le monde sait ce que c'est ? »

Avec les *Podcasts de la lose* (Milan), embarquez sur les montagnes russes de la vie au collège, pour un plein d'amitié, d'humour et de bêtises ! Avec l'auteur, scénariste et comédien **Guillaume Nail**, découvrez ces losers au grand cœur dans une lecture théâtralisée en live.

DIMANCHE, 14H30, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 9 ANS

FRESQUE COLLECTIVE LES ANIMAUX FARFELUS

En s'inspirant de illustrations de l'album *BOUM ! (À pas de loups)*, laisse-toi guider par les indications d'**Anne-Lise Boutin** pour inventer et créer une grande fresque peuplée de nombreux animaux fantastiques. Place à l'imaginaire, la créativité et aux envies enfantines.

DIMANCHE, 15H, ESTRADA DES 3 PROVINCES • DE 6 À 10 ANS

OÙ COURS-TU, PETITE PLUME ?

Danielle Jean, Didier Jean et **Zad** proposent un spectacle musical délicieux... L'histoire du poussin qui ne voulait pas finir en poulet rôti du dimanche midi !

D'après l'album paru aux éditions Utopique, une ode à la liberté où l'on apprend que si la vie en forêt est dangereuse, dans un poulailler elle est mortelle !

DIMANCHE, 16H30, AGORA DES 3 PROVINCES • DÈS 4 ANS



DU CÔTÉ DE LA FORÊT ENCHANTÉE...

Jeux et animations proposés par les ludothécaires... Et plein d'autres surprises de la forêt à découvrir sur place !

Jeux sur la forêt

VENDREDI, 10H • DÈS 6 ANS

Lancé de dés , réalisation d'un lanceur de dés

VENDREDI, 17H • DÈS 7 ANS

Chouette voilà le hibou et le hérisson ! Réalisation d'animaux

SAMEDI, 10H30 • DÈS 7 ANS

Initiation et tournoi de « HIVE »

Découvrez ce jeu de stratégie, véritable jeu d'échecs des temps modernes.

SAMEDI ET DIMANCHE, 14H00 • DÈS 9 ANS • AVEC LA PARTICIPATION DU MAGASIN LE GOBELIN

Tableau forêt, réalisation d'une décoration automnale

SAMEDI, 14H30 • DÈS 14 ANS

Fais apparaître ton animal, réalisation d'un patchwork original

DIMANCHE, 11H • DÈS 7 ANS

Défi Nature

Jeu de connaissance en équipes

DIMANCHE, 16H • DÈS 8 ANS

ESPACE LECTURE

Les bibliothécaires du réseau de lecture publique proposent des sélections de livres jeunesse. Et des temps de lectures offertes.

La p'tite malle aux fables : contes pour les p'tites z'oreilles

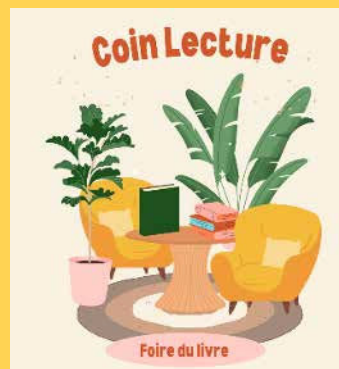
De la quête d'amour de la petite souris à la ruse de la mésange, des lectures humoristiques et animées pour une détente assurée.

SAMEDI ET DIMANCHE, 10H30 • DÈS 2 ANS

Chronique d'histoires annoncées

À la découverte d'histoires hilarantes sur le thème de la tolérance et de la différence dans lesquelles nos amis aux crocs acérés sont malmenés mais si bien aimés.

SAMEDI ET DIMANCHE, 15H30 • DÈS 6 ANS



ATELIERS CREATIFS À LA MAISON DES 3 PROVINCES

Promenade avec Lapin malin

Avec **Martine Perrin**, création d'une carte animée inspirée de l'album *Lapin malin* (Les grandes personnes)

SAMEDI, 14H30 • DÈS 7 ANS

Masques d'animaux

En t'inspirant de l'album *L'ours et la Louve* (Les Ardents éditeurs) d'**Anne-Lise Boutin**, crée et réalise, en papiers découpés et collages le masque de ton animal préféré ou de ton animal totem !

SAMEDI, 16H30 • DÈS 6 ANS

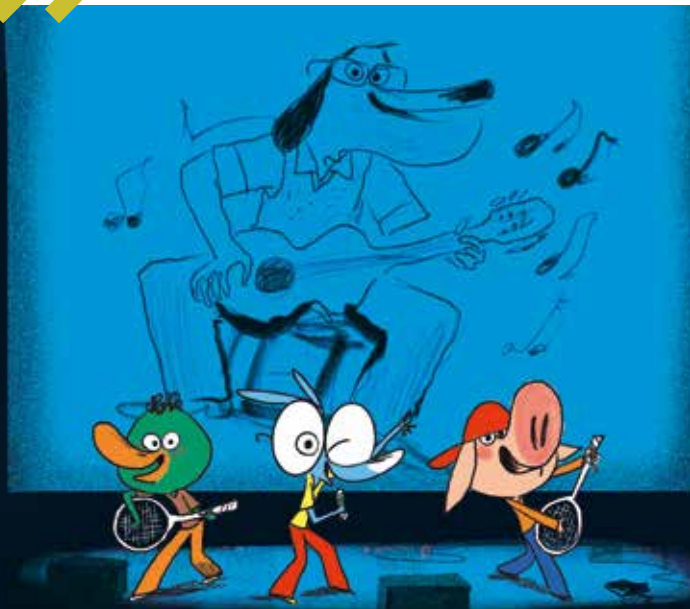
Il était une fois... 2 petits ours !

Avec **Adèle Tariel**, participe à l'écriture collective d'une nouvelle aventure, des deux petits ours de l'album *Grand Blanc* (Editions du Père Fouettard), devenus grands.

DIMANCHE, 11H • DÈS 5 ANS

ATELIER D'ECRITURE ADOS

VOIR PAGE 16



ARIOL SHOW © MARC BOUTAVANT

LE NEUVIÈME ART EN LUMIÈRE

La Foire du livre est aussi un temps fort de l'année Bande dessinée. Une cinquantaine d'auteurs seront présents sur les stands de l'Espace des 3 Provinces et des temps forts sont proposés au public : *Ariol's Show* et *La musique d'Alan*, 2 spectacles proposés par **Emmanuel Guibert**, une exposition et une rencontre pour fêter les 50 ans de **Fluide Glacial** et une rencontre exceptionnelle avec **Arthur de Pins**, l'auteur de *Zombillénium*.

EMMANUEL GUIBERT, GRAND INVITÉ



Né en 1964, **Emmanuel Guibert** fréquente les Arts Déco de Paris avant de rejoindre, en 1994, un atelier collectif où il côtoie des auteurs parmi les plus talentueux de sa génération : Joann Sfar, Christophe Blain, Emile Bravo...

Grand technicien, reconnu par ses pairs comme un dessinateur innovant et précurseur, Emmanuel Guibert est également un scénariste prolifique. C'est aussi un auteur qui aime à travailler avec ses amis. Dans la série *La guerre d'Alan*, il relate les récits vécus par son ami Alan Cope, soldat américain de la Seconde Guerre mondiale. Il poursuit dans cette veine avec la trilogie *Le Photographe* (d'après les témoignages du journaliste-photographe, Didier Lefèvre), un immense succès critique et commercial. Il révèle ses talents de conteur et de narrateur dans des séries jeunesse à succès (*Les sardines de l'espace*, *Ariol*), en collaboration avec Joann Sfar et Marc Boutavant. Lauréat du Grand prix de la ville d'Angoulême en 2020, Emmanuel Guibert est intronisé à l'Académie des Beaux-Arts en novembre 2024.

ARIOL'S SHOW • SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC

Depuis plus de 20 ans, les aventures d'Ariol, le petit âne bleu, réjouissent petits et grands ! **Emmanuel Guibert** et **Marc Boutavant** - accompagnés par le musicien Bastien Lallemand - proposent une lecture joyeuse : saynètes, dessins, musique... un véritable festiv-Ariol !

SAMEDI, 11H, ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE

LE XX^E SIÈCLE COMME SI VOUS Y RETOURNIEZ

Emmanuel Guibert a souhaité échanger avec le journaliste et écrivain **Phil Casoar**, auteur des *Héros de Budapest* (éd. Les Arènes) et de *L'Arsène Lupin des galetas* (éd. du Cerf), il est aussi un grand spécialiste d'Arthur Koestler. Un retour sur des épisodes marquants du XX^e siècle : anarchie, guerre d'Espagne, Budapest en 1958, cambriolages de galetas grenoblois et bien sûr Arthur Koestler seront au cœur de cette rencontre.

SAMEDI, 15H30, PETITE SALLE DU THÉÂTRE

LA MUSIQUE D'ALAN • SPECTACLE MUSICAL

Alan Cope, soldat américain de la Seconde Guerre mondiale, avait déjà eu droit à sa biographie en BD, son portrait discographique, un film documentaire, une ruelle à son nom à l'île de Ré et des expositions... **Emmanuel Guibert** et le guitariste **Philippe Mouratoglou** proposent un concert avec quelques musiques qu'il aimait ou aurait pu aimer : Bob Dylan, Manuel de Falla, Georges Brassens, Francesco da Milano... et d'autres surprises.



DIMANCHE, 16H, ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE
SUIVI D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES

FLUIDE GLACIAL, 50 ANS DE COUVERTURES • EXPOSITION

Magazine de bande dessinée d'humour, *Fluide Glacial* a marqué des générations de lecteurs et continue de déclencher des fous-rires. Créé en 1975 par l'immense Gotlib et une bande de joyeux lurons, le magazine a accueilli des auteurs incontournables (Franquin, Solé, Larcenet, Fabcaro...) et des personnages totalement cultes (*Les Bidochon*, *Gai-Luron*, *Clark Gaybeul*, *Superdupont*, *Les Mémés...*) y font les 400 coups depuis 50 ans !

Chaque panneau de l'exposition met en lumière une couverture, un auteur, un moment au cœur de la rédaction du célèbre journal. Retrouvez la dérision toujours bienveillante qui continue de faire le succès de ce magazine unique en son genre !

ESPACE DES 3 PROVINCES (ESPACE EXPOSITION / REPOS)



LES HISTOIRES INCROYABLES MAIS VRAIES DES DEUX GUERRES MONDIALES ! • RENCONTRE DESSINÉE

À l'occasion des 50 ans de *Fluide Glacial*, rencontre avec **Julien Hervieux** et **Monsieur le Chien**, auteurs de la série à succès *Le Petit théâtre des opérations*.

SAMEDI, 18H, AGORA DES 3 PROVINCES

ZOMBILLÉNIUM, LES COULISSES D'UN SUCCÈS !

À l'occasion de la parution de l'intégrale de la série *Zombillénium* (Dupuis), projection du film d'animation *Zombillénium* suivie d'une rencontre avec **Arthur de Pins**, l'auteur au dessin numérique virtuose et inimitable !

SAMEDI, 13H30 (FILM) ET 15H (RENCONTRE), ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE
SUIVI D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES



KRIMI • CONCERT DESSINÉ

Accompagné par le musicien **Francisco Alvarado**, **Alex W. Inker** présente, lors d'une illustration évolutive, la technique de dessin au fusain et au pastel qu'il a utilisée pour *Krimi* (Sarbacane) afin de reproduire les lumières du cinéma expressionniste allemand.

SAMEDI, 18H, ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE, SUIVI D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES

ET DE NOMBREUX AUTRES RENDEZ-VOUS BD :

RENCONTRE « À LA CROISÉE DES GENRES. L'ŒUVRE DE GEORGES SIMENON ADAPTÉE EN BD » AVEC JEAN-LUC FROMENTAL ET LAURELINE MATTIUSSI • PAROLES DE MANGAKAS, RENCONTRE AVEC LOCASS ET SATOLOU • EXPOSITIONS COMME UNE BÊTE EN CASE ET 9^E ART : DU TRADITIONNEL AU NUMÉRIQUE • ATELIERS BD AVEC LOÏC MÉHÉE ET OLIVIER DELOYE • ATELIERS MANGA...

ENVIRONNEMENT ET ACCESSIBILITÉ: UNE FOIRE ENGAGÉE

L'équipe de la Foire du livre de Brive intègre dans sa réflexion sur l'organisation de l'événement les enjeux sociaux et environnementaux devenus aujourd'hui incontournables.

Par ces actions, la Foire du livre de Brive entend s'inscrire dans une démarche de développement durable et sociétal affirmée et continue d'imaginer de nouvelles manières de développer une manifestation ouverte à tous et plus respectueuse de l'environnement.

GESTION DES DÉCHETS

Pour contribuer au confort et à une meilleure expérience des auteurs et des visiteurs, plus de 8.000 m² de moquette sont déroulés dans la Halle Brassens et l'Espace des 3 Provinces. Un matériel jusqu'ici à usage unique qui devenait déchet une fois la Foire passée. Soucieuse de limiter sa production de déchets, la Foire donne par dizaine de mètres ce revêtement à l'issue de la manifestation et nombreux sont les particuliers, associations et collectivités à se saisir de cette opportunité.

Depuis quelques années, la Ville va plus loin en louant plusieurs centaines de m² de moquette **réutilisable**. Un investissement qui a un coût mais qui s'inscrit dans la droite ligne de nos objectifs environnementaux.

De même, en amont de la Foire, pour acheminer les dizaines de milliers de livres, ce sont des montagnes de palettes et de cartons qui arrivent sur site. Depuis plusieurs années, le **tri des déchets** a été mis en place et les emballages carton et plastique sont séparés dans des bennes pour être recyclés. De même, les déchets alimentaires seront triés par les restaurateurs.

DÉPLACEMENTS DOUX ET EMPREINTE CARBONE

Il a largement contribué à l'essor et la réputation de la Foire du livre de Brive ! Le célèbre **Train du livre**, spécialement affrété par et pour la manifestation, achemine en toute convivialité auteurs et éditeurs de Paris à Brive.

En outre, pendant la Foire, les déplacements doux sont encouragés et favorisés par l'implantation des sites principaux et satellites de la Foire, tous situés à moins de 20 minutes à pied. L'agréable **Voie verte** et piétonne longeant la Corrèze et reliant les deux sites principaux (3 Provinces et Halle Brassens) est d'ailleurs chaque année largement empruntée par les visiteurs.

Vélibéo, système de vélos en libre-service dans l'Agglo de Brive mais aussi **navette gratuite** et **bus urbains** complètent cette offre et facilitent les déplacements doux pour tous.

ACCESSIBILITÉ



Halle Brassens et Espace des 3 Provinces, les deux sites principaux de dédicaces, sont **accessibles** aux publics porteurs de handicap. Des stationnements sont dédiés, de même qu'une **file d'entrée** offrant un accès plus rapide aux sites.

Depuis 2023, la Foire du livre de Brive fait appel à une traductrice pour l'interprétation en **langue des signes** de conférences. En 2025, le public sourd ou malentendant pourra prendre part à 5 rencontres interprétées en LSF.

BRIVE

43^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

7. 8. 9. NOVEMBRE / 2025



LES PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS



LIBRAIRIES PARTENAIRES



PARTENAIRES PRIVÉS



TRANSPORTS



Ainsi que les éditeurs, les commerçants, hôteliers, restaurateurs de la ville de Brive et les artistes Cacou (Delphine Raynal), YNOXE (Thomas Bouyssonie) et Eric Dumesny.

SOUTIENS



MÉCÈNES



PARTENAIRES MÉDIA



SOUTIENS MÉDIAS

Corrèze TV
Breniges FM
Brive Mag
GRAL, Groupement des Radios
Associatives Libres
Radio Totem
RCF
La Vie Corrèzienne
Livres Hebdo

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 7 novembre : 10h-20h

Samedi 8 novembre : 9h-20h

Dimanche 9 novembre : 9h-18h

ENTRÉE LIBRE

Suivez la Foire du livre de Brive sur  

www.foiredulivredebrive.net

Halle Georges Brassens et Théâtre municipal, Place du 14 juillet – Brive

Espace des 3 Provinces, Espace Professeur Jean-Paul Escande et Maison des 3 Provinces, Avenue Jacques et Bernadette Chirac – Brive

Centre-ville (Médiathèque, Musée Labenche, Auditorium du Conservatoire, Cinéma Rex, Ouvroir)

VILLE DE BRIVE

Frédéric Soulier : maire de Brive, président de la Communauté d'agglomération du bassin de Brive, président de L'Empreinte

Philippe Lescure : adjoint au maire en charge de la culture

Jacques Veyssière : adjoint au maire en charge de la Foire du livre

Anne Colasson, conseillère municipale déléguée à la lecture publique et aux enseignements artistiques

Direction de la culture : **Nicolas Bidault**, directeur

Équipe Foire du livre de Brive :

Charlène Chapelle : cheffe de projet Foire du livre

Ghislaine Champclaux : hébergement avec **Nadia Nsungani**

Jennifer Bressan : chargée de mission Foire du livre Littérature générale

Alice Point : communication avec **Romane Terrible**

Nathalie Bouthier : littérature jeunesse

Hafida Migot : littérature jeunesse et bénévoles

Catherine Mahrane : Bande dessinée

Virginie Moreno : comptabilité

Catherine Chevreuil, Maryse Dubus, Virginie Joyeux : administratif

Pierre Besse : transport

Hélène Abranches-Dias, Alexandra Forie, Marie-Line Genier, Cédric Goutas : renforts logistiques

Patrice Nouaille : coordination technique

David Machado : référent technique sites Brassens et 3 provinces

Stéphane Rey et Aurore Raynaud : soutien et gestion informatiques

COMMISSAIRE FOIRE DU LIVRE

FGD Conseil : **François David**, commissaire
commissairefoiredulivrebrive@gmail.com

FAITS ET GESTES

8 rue Saint-Marc, Paris - www.faitsetgestes.com

Serge Roué – programmation

Laurent Delarue – communication, partenaires média nationaux

Virginie Queste et Maureen Kaas – relations maisons d'édition

Clarisse Gourmelon – relations presse nationale

CONTACTS PRESSE

Presse régionale

Jennifer Bressan, 05 55 18 15 19
jennifer.bressan@brive.fr

Presse nationale

Faits et Gestes

Clarisse Gourmelon, 01 53 34 65 84
clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com