


EXPOSITION



MÉMOIRE DE PIERRE

CORRÈZE - AUSCHWITZ



EXPOSITION

D'APRÈS L'ALBUM DE JEAN-MICHEL VALADE ET ANTOINE QUARESMA




11 MAI 2026 > 23 JANVIER 2027

MUSÉE EDMOND MICHELET

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

4, rue Champanatier, 19100 BRIVE
05 55 74 06 08 - museemichelet.brive.fr - Suivez-nous :  

ÉTÉ. 01.05 > 30.09. Lundi au vendredi : 11h-18h. Samedi : 13h-18h
HIVER. 01.10 > 30.04. Lundi au samedi : 13h-18h

© La Gestive / Jean-Michel Valade - Antoine Quaresma

Le musée Michelet présente l'exposition temporaire

Mémoire de pierre. Corrèze - Auschwitz

Du 11 mai 2026 au 23 janvier 2027

L'exposition *Mémoire de pierre. Corrèze – Auschwitz* met en lumière le travail conjoint de l'historien corrézien Jean-Michel Valade et de l'illustrateur Antoine Quaresma autour de l'adaptation en bande dessinée du roman *La stèle*.

Écrit par Jean-Michel Valade, le livre paru en 2016 a pour point de départ un épisode tragique de l'histoire locale : la rafle du 15 avril 1944 au Saillant, village situé à une vingtaine de kilomètres de Brive, à cheval sur les communes d'Allasac et de Voutezac. Ce jour-là, vingt-et-un habitants sont arrêtés et interrogés par les forces d'occupation ; plusieurs seront ensuite déportés. Le 14 avril 1985, une stèle est inaugurée pour commémorer ces événements. Toutefois, les noms des cinq personnes juives déportées et disparues n'y figurent pas.

L'ouvrage mêle enquête historique rigoureuse et dimension fictionnelle, à travers le récit imaginé d'un amour entre Jeanne, jeune femme du village de Saint-Vézac, et Jacques, réfugié juif d'origine étrangère.

Conçue et réalisée par le musée Michelet, cette exposition présente les différentes étapes du processus d'adaptation auquel se sont consacrés ensemble les deux auteurs et propose une réflexion sur les liens entre histoire, mémoire et création artistique.

L'événement s'inscrit dans un cycle de plusieurs expositions temporaires déjà consacrées par le musée au 9^e art, illustrant comment la bande dessinée peut devenir un outil de transmission historique et de compréhension des enjeux mémoriels liés à la Seconde Guerre mondiale et à l'après-guerre en Corrèze.

Informations pratiques

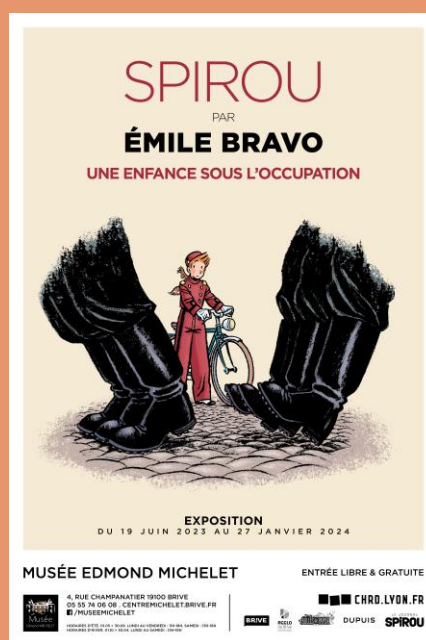
Musée Michelet, 4 rue Champanatier, 19100 Brive-la-Gaillarde.

Horaires d'été : du 1^{er} mai au 30 septembre du lundi au vendredi de 11h à 18h et le samedi de 13h à 18h.

Horaires d'hiver : du 1^{er} octobre au 30 avril : du lundi au samedi de 13h à 18h.
Entrée libre et gratuite.

La bande dessinée, ambassadrice de l'Histoire

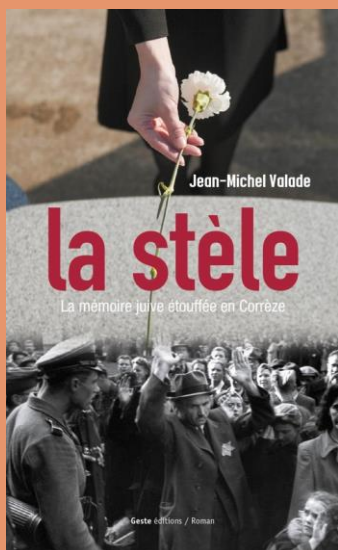
Le musée Michelet propose une nouvelle exposition temporaire sur le 9^e art, qui s'inscrit dans un cycle d'expositions : en 2020-2021, *Les enfants de la résistance* et plus récemment, en 2023, *Spirou par Émile Bravo. Une enfance sous l'occupation*. Ces deux expositions ont montré à quel point la bande dessinée est un médium de vulgarisation historique, attirant un public plus large vers la période de la Seconde Guerre mondiale.



Contrairement aux précédentes, l'exposition *Mémoire de pierre. Corrèze – Auschwitz* permet surtout une valorisation d'événements historiques qui se sont déroulés en Corrèze pendant la Seconde Guerre mondiale : la rafle du Saillant datée du 15 avril 1944. **Cette exposition a intégralement été conçue par le musée Michelet, et ouvre ses portes au public avant même la sortie de l'album, prévue pour le 15 mai 2026.**

Elle est l'aboutissement d'un travail conjoint de l'équipe du musée Michelet avec l'auteur, Jean-Michel Valade, et l'illustrateur, Antoine Quaresma, concernant le choix des planches exposées, l'écriture des textes d'exposition, ainsi que le prêt d'éléments exposés en vitrines.

Un parcours d'exposition de *La stèle* à *Mémoire de pierre*



Le musée Michelet propose un **parcours d'exposition qui raconte le passage d'une fiction romanesque *La stèle* écrite par Jean-Michel Valade en 2016 à la bande dessinée *Mémoire de pierre* qui est publiée en mai 2026.**

Une première salle d'exposition est centrée sur le roman et sa genèse, qui fait suite à de nombreuses recherches historiques menées par Jean-Michel Valade sur la rafle du 15 avril 1944 au Saillant. En effet, il a mené des recherches sur l'absence de certains noms de déportés sur la stèle commémorative installée le 14 avril 1985 dans le village. Il entreprend alors l'écriture d'un roman inspiré de faits historiques réels, qui se déroule dans le village fictif de Saint-Vézac à travers l'histoire d'amour de Jeanne, jeune femme du village, et Jacques, réfugié juif d'origine étrangère.

1984

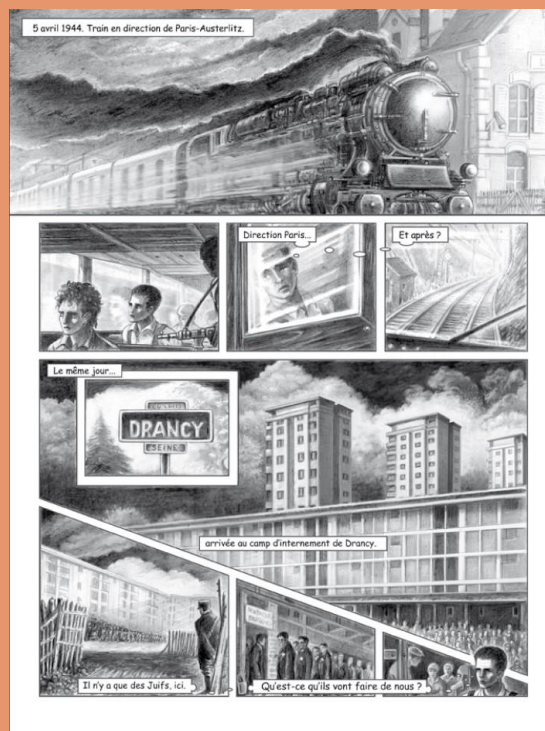
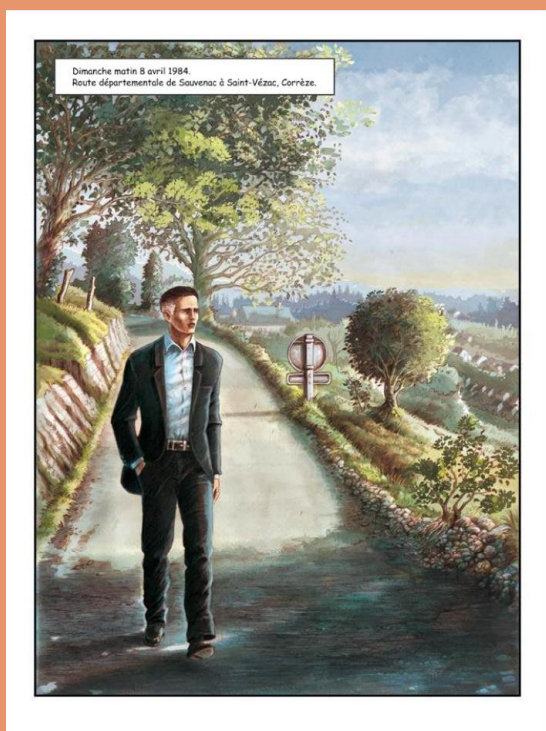
Une nouvelle fois, il ne put s'empêcher de regarder sa montre. À peine 10 heures et quart. C'était sûr maintenant, il avait mal programmé son départ de l'hôtel. La nervosité sans doute. À ce rythme-là, il allait arriver parmi les premiers et c'était hors de question. Il s'arrêta donc sur le bas-côté de la route et prit le temps de sortir son paquet de *Bergerac*. Devant lui, les collines n'en finissaient plus de frayer avec le printemps. Et la plaine, au damier ciselé où alternaient longs

rectangles verts et langues de terres ocre, s'étalait paisiblement de part et d'autre du double frisottis des rives de la rivière. Rien. Il ne reconnaissait rien de ce paysage mollement ondulé et à la quiétude troublante. Sa mémoire avait tout occulté en quarante ans. La garce ! Ah ! le sale pied de nez qu'elle lui faisait encore...

La Stèle / pp. 9-10

Des extraits du roman sont diffusés dans la salle d'exposition

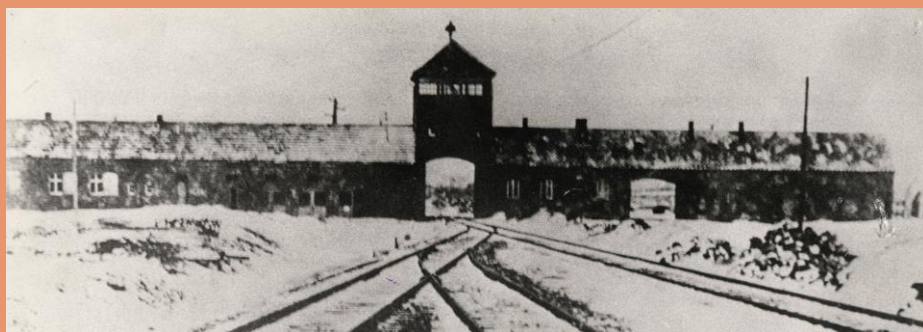
La suite de l'exposition présente les planches de la bande dessinée *Mémoire de pierre* et le travail réalisé en amont par l'auteur et l'illustrateur pour l'adaptation visuelle du roman. Deux types de planches sont présentés : des planches colorisées numériquement à l'aide du logiciel Photoshop, qui mettent en évidence les scènes se déroulant en 1984, et des planches en niveaux de gris pour celles situées en 1944. L'exposition aborde également les techniques utilisées pour cette création artistique, ainsi que les repérages réalisés en amont sur les lieux.



Planches de la bande dessinée *Mémoire de pierre*

Les collections du musée Michelet

Certaines photographies et objets issus des collections du musée Michelet sont présentés en vitrine dans l'exposition afin d'évoquer la déportation et d'illustrer les événements historiques dépeints dans la bande dessinée.



Photographie camp d'Auschwitz © Coll. musée Michelet, cote DAU_1_p



Étoile « Juif » © Coll. musée Michelet, n° inv. 001.135.1

Une borne tactile

Des séquences ont été filmées par le service Communication de la Ville de Brive et seront disponibles sous forme d'extraits vidéos sur une borne tactile dans l'exposition pour que le public puisse accéder à des interviews de Jean-Michel Valade et d'Antoine Quaresma expliquant le contexte historique, le projet de la bande dessinée, la technique de l'illustration en bande dessinée...



Jean-Michel Valade et Antoine Quaresma © Xavier Harismendy, Ville de Brive

Un coin lecture pour découvrir le roman et la bande dessinée



Dans une des salles d'exposition, le public est invité à prendre le temps de découvrir le roman *La stèle* et la bande dessinée *Mémoire de pierre*.

L'occasion aussi de découvrir les bandes dessinées sur la Seconde Guerre mondiale de la bibliothèque du musée pour un moment de lecture.

Événementiel autour de la sortie de la bande-dessinée

Dédicaces de la bande dessinée le samedi 4 juillet à 17h

Antoine Quaresma et Jean-Michel Valade seront présents dans le jardin du musée Michelet le samedi 4 juillet à 17h pour une séance de dédicaces de la bande dessinée *Mémoire de pierre. Corrèze – Auschwitz*, en partenariat avec la librairie Bulles de papier.



Autour de l'exposition

Des visites guidées de l'exposition à destination du grand public

MAI

- ▶ Lundi 18 mai à 17h

JUIN

- ▶ Lundi 1^{er} juin à 17h
- ▶ Lundi 15 juin à 17h

JUILLET - AOÛT

- ▶ Lundi 6 juillet à 17h
- ▶ Lundi 13 juillet à 17h
- ▶ Lundi 20 juillet à 17h
- ▶ Lundi 27 juillet à 17h
- ▶ Lundi 3 août à 17h

SEPTEMBRE

- ▶ Lundi 14 septembre à 17h
- ▶ Lundi 28 septembre à 17h

Sur réservation au 05.55.74.06.08. Dans la limite de 15 personnes par visite.
Durée : 1h.

Des ateliers BD à destination des enfants

Plongez dans l'univers des bandes dessinées ambassadrices de l'Histoire, et notamment de la Seconde Guerre mondiale ! À travers plusieurs bandes dessinées, les enfants partent à la découverte de cette période, autrement.

MAI

- ▶ Mercredi 20 mai à 15h

JUIN

- ▶ Mercredi 3 juin à 15h
- ▶ Mercredi 17 juin à 15h

JUILLET - AOÛT

- ▶ Mercredi 15 juillet à 15h
- ▶ Mercredi 5 août à 15h

SEPTEMBRE

- ▶ Mercredi 23 septembre à 15h

Sur réservation au 05.55.74.06.08. À partir de 8 ans. Dans la limite de 10 personnes par atelier.
Durée : 1h.

Le musée Michelet



Musée municipal de la ville de Brive et établissement bénéficiant du label « Maison des Illustres », le musée Michelet est installé dans la maison familiale d'Edmond Michelet, résistant et homme d'Etat (1899-1970). Le musée est consacré à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Fondé en 1976, il présente aujourd'hui dans son exposition permanente, le parcours d'Edmond Michelet à travers des documents d'archives originaux, des photographies et des objets personnels. Il évoque également différents aspects de la Seconde Guerre mondiale comme la Résistance et la Déportation, le régime de Vichy et sa propagande par l'image...

Ce qui fait la spécificité du musée Michelet, c'est la continuité. Il se situe dans la demeure bourgeoise du XIX^e siècle, la maison Champanatier, acquise par les époux Michelet en 1929. Et cette maison, qui a autrefois accueilli, pendant la Seconde Guerre mondiale, des réfugiés et résistants, accueille aujourd'hui des visiteurs pour transmettre cette mémoire et cet engagement.

Le musée Michelet organise régulièrement des expositions temporaires et des conférences. Il dispose également d'un service éducatif : un professeur d'histoire reçoit le public scolaire et aide les enseignants à préparer leur visite.

Contacts

Lucie BOYER, adjointe au directeur du musée Michelet

Thierry PRADEL, directeur du musée Michelet

Musée Michelet, 4 rue Champanatier, 19100 Brive-la-Gaillarde. Tél. : 05.55.74.06.08

Mail : museemichelet@brive.fr ; lucie.boyer@agglodebrive.fr ; thierry.pradel@agglodebrive.fr

Site internet : <https://museemichelet.brive.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/museemichelet/>

Instagram : <https://www.instagram.com/museeedmondmicheletbrive/>