

44^e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

6. 7. 8. NOVEMBRE /2026

MARIE-AUDE MURAIL, JOANN SFAR ET BÉATRICE BONHOMME, GRANDS INVITÉS DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE 2026

Du 6 au 8 novembre 2026, la Foire du livre de Brive s'imposera à nouveau comme le rendez-vous phare de la rentrée littéraire. Venant clôturer la saison des grands prix, elle offrira aux lecteurs un panorama unique de l'actualité éditoriale. Alors que cette 44^e édition sera présidée par l'autrice et académicienne **Dominique Bona**, **Marie-Aude Murail**, **Joann Sfar** et **Béatrice Bonhomme** en sont les grands invités dans leur genre respectif : la littérature jeunesse, la bande dessinée et la poésie.

Depuis 2022, la Ville de Brive a fait le choix de mettre à l'honneur ces figures majeures dans le but de valoriser la richesse et la diversité des genres littéraires présents sur l'événement. Cette année, Marie-Aude Murail, Joann Sfar et Béatrice Bonhomme succéderont ainsi à Jean-Claude Mourlevat, Emmanuel Guibert et Hélène Dorion, les grands invités de l'édition 2025.

Au-delà de leur présence honorifique et des traditionnelles séances de dédicaces, ces trois auteurs incontournables s'impliqueront activement dans la manifestation. Véritables acteurs de leur temps fort, ils ont imaginé et conçu une programmation sur mesure, rythmée par des rencontres et des animations inédites.



Marie-Aude Murail ©Léa Crespi, Joann Sfar ©Léa Crespi et Béatrice Bonhomme ©Aurélié Macarri_Université Côte d'Azur



MARIE-AUDE MURAIL

GRANDE INVITÉE JEUNESSE

En quatre décennies de publication et une centaine de livres, Marie-Aude Murail a contribué à révolutionner la littérature jeunesse en France.

Née au Havre en 1954, Marie-Aude Murail a publié plus d'une centaine de livres traduits en 25 langues, dont plusieurs ont été portés à la scène ou à l'écran. Depuis plus de trente ans, elle accompagne des millions de lecteurs, jeunes et adultes.

Qu'ils s'adressent aux enfants ou aux adolescents, qu'ils relèvent de la comédie familiale, du fantastique, du roman policier ou historique, ses récits se distinguent par une vitalité remarquable et une confiance absolue dans l'humour et l'intelligence de son public. L'autrice met un point d'honneur à ne tenir aucun sujet pour tabou, abordant avec la même justesse l'identité de genre, la maladie, l'argent, la mort ou la folie.

Ses œuvres incontournables - souvent étudiées en classe et plébiscitées par toutes les générations - réunissent des titres phares comme *Oh, boy !*, *Simple*, *Miss Charity*, *Le Hollandais sans peine*, *Maïté Coiffure*, ainsi que les séries emblématiques *Nils Hazard*, *Émilien* ou *Sauveur & Fils* (l'école des loisirs), sans oublier *Vive la République !* et *Golem* (Pocket Jeunesse). À L'Iconoclaste, elle a également publié en 2018 une autobiographie familiale (*En nous beaucoup d'hommes respirent*), puis achevé en 2022 la trilogie havraise *Angie !*, coécrite avec son frère Lorris Murail.

Couronnée en 2022 par le prestigieux prix Hans-Christian Andersen, Marie-Aude Murail est également Officier de la Légion d'honneur pour « avoir œuvré au rayonnement culturel de la France » et Chevalier des Arts et des Lettres. Mariée, mère de trois enfants et grand-mère de six petits-enfants, elle vit aujourd'hui dans le Loiret.

Grande invitée de la littérature jeunesse pour cette 44^e édition, Marie-Aude Murail a pensé un programme à la hauteur de son engagement envers les lecteurs. Elle ira à la rencontre des élèves brivistes du premier et du second degré, une occasion privilégiée pour eux d'échanger avec cette figure majeure. Le public du salon la retrouvera ensuite autour de deux temps forts : **un grand entretien** retraçant sa carrière et son regard unique sur notre époque, puis **une lecture dessinée** de *Sauveur & Fils* avec l'illustrateur et bédéiste **Quentin Zuttion**.



JOANN SFAR

GRAND INVITÉ BD

Pour la cinquième année consécutive, la bande dessinée sera mise à l'honneur à la Foire du livre de Brive avec la présence d'un grand invité de renom : Joann Sfar. L'auteur succèdera à Emmanuel Guibert et réservera une programmation de choix au public de la Foire.

Né le 28 août 1971 à Nice, cet auteur prolifique - scénariste, dessinateur, romancier, réalisateur et musicien - étudie la philosophie et les arts plastiques avant de publier ses premières BD en 1994.

Il rencontre le succès avec *La Fille du professeur* (Prix René-Goscinny 1997), s'affirme en 1998 avec *Donjon*, puis crée, en 2002, *Le Chat du Rabbín*, immense succès critique et commercial (Prix du jury œcuménique de la bande dessinée 2003). Sa série *Petit Vampire* est également récompensée à Angoulême en 2003 (Prix jeunesse 7-8 ans).

Au cinéma, il gagne le César du meilleur premier film en 2011 pour *Gainsbourg, vie héroïque* (2010), puis celui du meilleur film d'animation en 2012 pour *Le Chat du Rabbín* (2011).

Au fil de son œuvre, il traite de questions existentielles et identitaires, tout en interrogeant les rapports entre les religions.

En octobre paraîtra aux éditions Les Arènes sa nouveauté jeunesse, *Niglo et le Renard*. Revisitant le conte du Petit Poucet dans l'Europe de l'Est du XVIII^e siècle, l'album retrace l'errance solitaire d'un jeune garçon tzigane et d'un renard.

Pour sa carrière et sa contribution exceptionnelle au monde des Arts, il a été fait Officier des Arts et des Lettres en 2014, puis Chevalier de la Légion d'honneur en 2016.

En tant que grand invité de la bande dessinée de cette 44^e Foire du livre de Brive, Joann Sfar a imaginé une programmation à son image. Le public pourra notamment le retrouver lors d'un **grand entretien** explorant les multiples facettes de son œuvre. Il proposera également un **concert dessiné** avec les musiciens **Frank Anastasio**, **Eric Slabiak** et **Steven Reinhardt**. Un dialogue sensible entre virtuosité du dessin et énergie du jazz manouche. Un moment rare.



BÉATRICE BONHOMME GRANDE INVITÉE POÉSIE

Initiée en 2025 avec Hélène Dorion, la place de grande invitée poésie est cette année transmise à Béatrice Bonhomme, autrice reconnue d'une œuvre poétique attentive au vivant. Elle portera à Brive une programmation tournée vers la nature et la transmission qui croisera la musique, les arts plastiques et même les mathématiques.

Béatrice Bonhomme est poète, critique littéraire, professeure à l'Université Côte d'Azur et directrice de la revue de poésie et d'art *Nu(e)*, créée en 1994 et qui paraît désormais sur Poesibao.

Elle est l'autrice d'une œuvre poétique attentive au souffle, à la voix et au rapport au vivant. Son écriture explore les liens entre langage, corps et monde, dans une poésie de l'écoute et de la traversée. « *La poésie pour moi, c'est le rapport de l'homme au monde, à la porosité du monde, à tous les êtres du monde, le partage avec l'autre dans un pluriel, une inséparation où chacun se met à la place de l'autre dans une solidarité, dans un accueil, une tolérance absolue.* »

Son travail a été salué par de nombreuses distinctions, notamment le prix Léopold Sédar Senghor en 2016 - décerné par le Cénacle européen pour sa contribution à la poésie contemporaine - et le prix Vénus Khoury-Ghata en 2019 pour *Dialogue avec l'Anonyme*. Parmi ses recueils de poèmes, citons *Les Boxeurs de l'absurde* (L'Étoile des limites, 2019) et *Proses écorchées au fil noir* (Collodion, 2020). Son livre *Monde, genoux couronnés* (Collodion, 2022), récompensé par le prix Mallarmé 2023, lui a ouvert les portes d'une résidence d'écriture à Brive où elle a écrit *Murmurations des oiseaux* (La Rumeur libre, 2025, prix Roger Caillois). En 2026, elle publie *L'œil éclaboussé* aux éditions L'Étoile des limites. L'Académie française lui a également décerné le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises pour saluer son engagement en faveur de la poésie.

Grande invitée de la poésie pour cette 44^e Foire du livre de Brive, Béatrice Bonhomme a pensé une programmation tournée vers le partage et la création. Elle proposera d'abord **un dialogue inédit avec le mathématicien Cédric Villani**, lauréat de la médaille Fields, tendant ainsi pour la première fois un pont inattendu entre poésie et mathématiques devant plus de 400 élèves du territoire. Le public du salon la retrouvera aussi à **L'Ouvroir pour une grande journée dédiée**, où la musique et les arts plastiques tiendront une place centrale, un prolongement naturel pour cette créatrice de nombreux livres d'artistes.



L'illustrateur **Thomas Tessier** signe une première affiche joyeuse et vibrante où la foule est réunie au cœur de la ville survolée par des oiseaux livres.

Quelques jours après la proclamation des grands prix d'automne, la Foire du livre de Brive – organisée par la Ville de Brive avec le soutien du Centre national du livre, de la région Nouvelle Aquitaine et du département de la Corrèze – est le rendez-vous incontournable de la rentrée littéraire tant pour le public que pour les éditeurs et les auteurs. Depuis 1981, plus de 500 écrivains y sont accueillis pour présenter leurs derniers ouvrages. En complément des nombreuses séances de dédicaces, un programme dense de rencontres littéraires, forums et lectures est proposé aux visiteurs de la manifestation. **www.foiredulivredebrive.net**



Contact presse régionale : Jennifer Bressan | 05 55 18 15 19 | jennifer.bressan@brive.fr

Contact presse nationale : Faits et Gestes | Clarisse Gourmelon | 01 53 34 65 84 | clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com