PROGRAMME

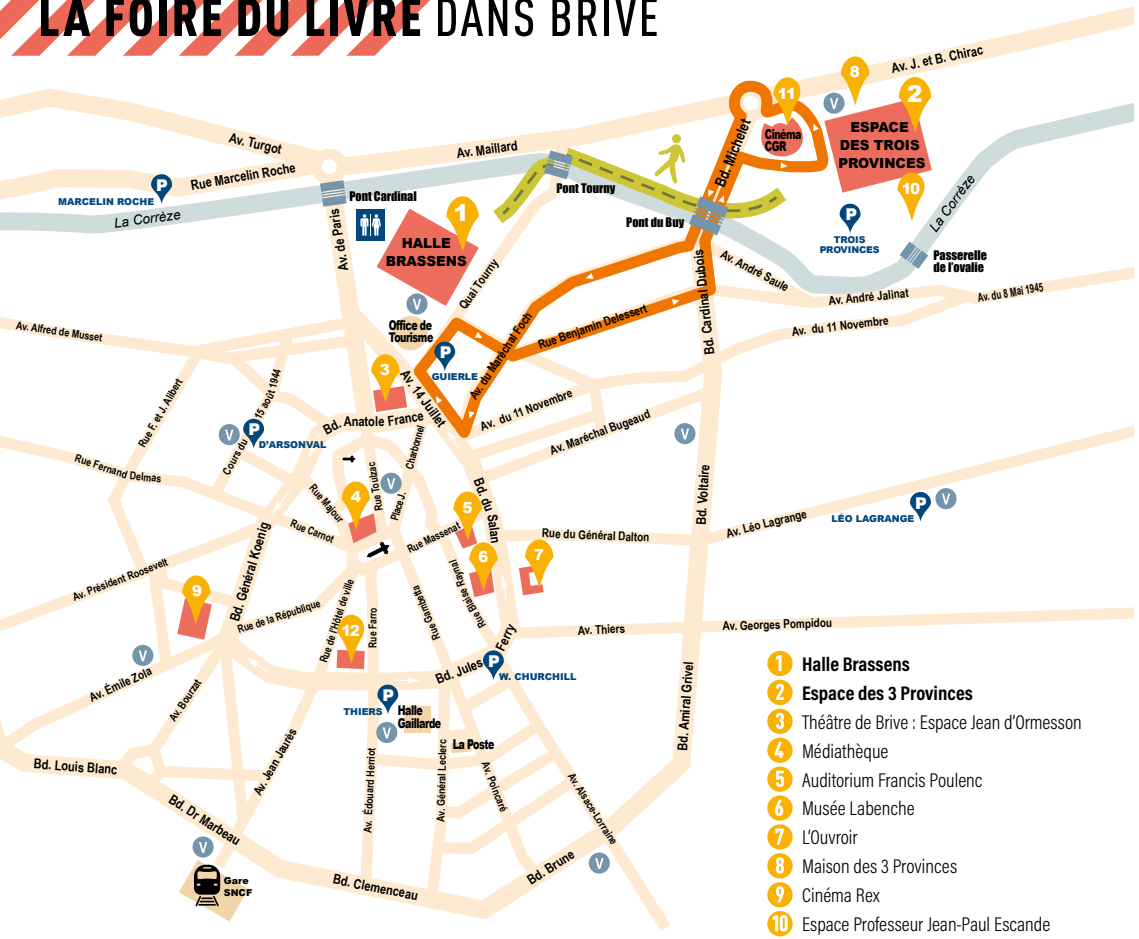
44e FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

6. 7. 8. NOVEMBRE /2026



ENTRÉE GRATUITE
www.foiredulivredebrive.net

BRIVE



1. Halle Brassens
2. Espace des 3 Provinces
3. Théâtre de Brive : Espace Jean d'Ormesson
4. Médiathèque
5. Auditorium Francis Poulenc
6. Musée Labenche
7. L'Ouvroir
8. Maison des 3 Provinces
9. Cinéma Rex
10. Espace Professeur Jean-Paul Escande
11. Cinéma CGR
12. Palais de Justice

Vélos en libre-service VÉLIBÉO

Navette gratuite

Voie verte

parkings

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi **6 novembre**, 10h-20h
Samedi **7 novembre**, 9h-20h
Dimanche **8 novembre**, 9h-18h

HALLE GEORGES BRASSENS – Place du 14 juillet

ESPACE DES 3 PROVINCES, MAISON DES 3 PROVINCES, CINÉMA CGR - Avenue Jacques et Bernadette Chirac

ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE - Rue des 3 Provinces

CENTRE-VILLE – Médiathèque, musée Labenche, auditorium du Conservatoire, cinéma Rex, Ouvroir

THÉÂTRE DE BRIVE (Espace Jean d'Ormesson) – Esplanade Bernard Murat

CENTRE HOSPITALIER – 1 Boulevard Docteur Verlhac

PALAIS DE JUSTICE – 2 Boulevard Maréchal Lyautey

ENTRÉE LIBRE

@FoireLivreBrive #foirelivrebrive #fdlbrive2026

foiredulivredebrive.net

Scannez le QR code pour commander un taxi.

RATP DEV

LA NAVETTE 100% GRATUITE
et électrique circule les vendredi, samedi et dimanche et relie la halle Georges Brassens et l'Espace des 3 Provinces.

BRIVE

LA FOIRE DU LIVRE S'AGRANDIT.



Pour sa 44e édition, elle franchit une nouvelle étape avec une halle Brassens entièrement reconfigurée et **1 000 m² supplémentaires** pour mieux accueillir les auteurs, les éditeurs, les libraires et surtout les milliers de lecteurs qui font chaque année le succès de ce rendez-vous.
Grandir, oui, mais toujours fidèle à l'esprit de la Foire, avec **près de 500 auteurs et illustrateurs** et sa pléiade culturelle, dont l'impact dépasse un peu plus chaque année nos espérances. Car si la Foire s'agrandit, elle demeure fidèle à elle-même tout en nous invitant à découvrir une édition qui n'est ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. Grandir ne se limite pas à ouvrir de nouveaux espaces, mais aussi à multiplier les passerelles et aller vers de nouveaux publics, sans perdre la convivialité qui caractérise tant la singularité de Brive.

Dominique Bona, romancière, biographe et membre de l'Académie française, sera la présidente de cette nouvelle édition. Son œuvre et son attachement à la langue française accompagneront et porteront haut les rencontres et les débats qui nourrissent chaque visiteur. À ses côtés, **Marie-Aude Murail pour la littérature jeunesse, Joann Sfar pour la bande dessinée et Béatrice Bonhomme pour la poésie** illustreront, à leur façon, la diversité des écritures à Brive.

Cette année sera marquée par le **50e anniversaire de la disparition d'André Malraux.** Écrivain, homme de culture et résistant, il entretient avec la Corrèze un lien profond, lui qui y trouva refuge pendant la guerre avant d'y combattre sous le nom de colonel Berger. Lui rendre hommage à Brive, première ville de France à s'être libérée par ses propres moyens de l'Occupation, prend ici un sens particulier et fait résonner littérature et histoire.

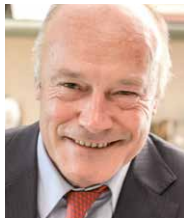
Les rendez-vous du cycle **Temps Présent** donneront toute leur place aux échanges et aux débats autour des grandes questions sociales et sociétales qui traversent notre société. Parce que la littérature nous ouvre à d'autres regards et qu'elle nous aide à mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Cette 44e édition sera enfin celle de nouvelles initiatives pour **faire vivre la lecture au-delà des allées de la Foire.** Le nouveau partenariat avec RTL s'inscrit pleinement dans cette volonté, avec des actions autour de l'écriture et de la lecture qui essaimeront dans les écoles comme dans l'espace public. La présence d'Augustin Trapenard et la venue exceptionnelle des *Grosses Têtes,* avec Laurent Ruquier et ses acolytes, viendront également enrichir cette édition.

Je veux remercier celles et ceux qui rendent ce rendez-vous possible : notre commissaire, les équipes de la Ville, les libraires, les éditeurs, nos partenaires et les nombreux bénévoles qui participent chaque année à porter ce monument culturel immatériel.

FRÉDÉRIC SOULIER
MAIRE DE BRIVE, PRÉSIDENT DE L'AGGLO DE BRIVE

BRIVE, LES LIVRES ET LA VIE



La vie sans la musique, écrivait Nietzsche, *serait une erreur*. Si, comme le philosophe, j'ai une certaine sensibilité envers la musique, c'est la lecture qui, elle, m'anime au plus profond.

Que serait la vie sans les livres ? Je ne puis la concevoir, tant les journaux et les ouvrages peuplent mon quotidien, m'apaisent quand je suis submergé de rendez-vous, de déplacements, de sollicitations. Bien sûr, ce n'est pas l'apanage exclusif d'un élu – nous y sommes toutes et tous confrontés, dans nos vies. La lecture est vitale, comme la respiration. Quelle qu'en soit la forme, la littérature nous évade, nous aide à réfléchir et préciser notre pensée – *parfois nos émotions* –, attise et entretient notre curiosité. La lecture nous ouvre des portes infinies.

Dans cet esprit de liberté absolue, la rencontre avec les autrices et les auteurs est un autre des plaisirs fous que prodigue la lecture. Et c'est là où la Foire de Brive est des plus précieux : quel plus grand bonheur que discuter avec la romancière ou le poète qui a su nous toucher, la journaliste ou le chercheur qui a su nous ouvrir les yeux, l'essayiste ou l'historienne qui a su nous faire réfléchir ? Et même, parfois des politiques… Chaque année, depuis quarante-quatre éditions, Brive nous offre ce plaisir, à travers une variété d'invités des plus impressionnantes.

Mais attention, cette Foire ne se contente pas d'aligner les grands noms ; il créé aussi des liens, des ponts avec les territoires, les publics, les professionnels. Je pense aux ateliers d'écriture, aux conférences, aux maisons d'éditions locales, telles que Finitude, Fanlac ou le Castor Astral, aux libraires indépendants de Nouvelle-Aquitaine – porteurs, peut-être de la plus belle et noble des missions de service public.

Last but not least, l'Académicienne Dominique Bona en assure cette fois le haut-patronage et la coloration toute personnelle, à travers ses invités et ses thèmes. Que l'autrice de tant de biographies pleines de souffle et de sensibilité mène la barque brivoise cette saison, voilà qui réjouit tout particulièrement le président d'une Région qui compte les prix Lacouture et Mauriac parmi ses créations. Sans oublier l'hommage à André Malraux, plus que bienvenu en des temps où certains abandonnent le soutien à la culture, cèdent à la censure.

À toutes et à tous, je vous souhaite donc une merveilleuse quarante-quatrième édition de la Foire du livre de Brive – faite de rencontres, d'émotion et d'imprévus.

ALAIN ROUSSET
PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE



SOMMAIRE

Au jour le jour p. 6 • À la Une ! p. 13 • Poésie p.22
• Bande dessinée p.24 • Littérature jeunesse et ados p.28
• Vendredi 6 nov. p. 34 • Samedi 7 nov. p. 43 • Dimanche 8 nov. p. 61
• Tous les auteurs p. 74 • Partenaires p. 82

VENDREDI 6 NOV.



SPECTACLE D'OUVERTURE
LES PETITES REINES

Jeudi 19h30, Auditorium Francis Poulenc • Gratuit • Dès 12 ans

Une adaptation du roman de Clémentine Beauvais qui aborde avec humour et intelligence les thèmes du harcèlement et de l'exclusion.





LES GROSSES TÊTES EN OUVERTURE DE LA FOIRE DU LIVRE

Jeudi 19h, Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive

L'émission culte qui célèbre la culture sous toutes ses formes s'installe exceptionnellement à Brive pour un enregistrement public unique.
La bande des Grosses Têtes vient faire souffler son esprit et son humour au cœur de la Foire du livre.

Diffusion le vendredi 6 novembre de 15h30 à 18h

LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE, C'EST POUR TOUT LE MONDE.
Dans un souci d'accessibilité, 5 rencontres du programme de la Foire du livre sont traduites en langue des signes, et 6 autres sont diffusées dans les chambres des patients à l'Hôpital de Brive grâce au partenariat avec Corrèze TV. Vous les repèrerez dans le programme grâce à ces pictos.

VOUS AIMEZ LA FOIRE DU LIVRE ?
DONNEZ NOUS VOTRE AVIS ! SCANNEZ CE QR CODE POUR ACCÉDER AU QUESTIONNAIRE

FORUM ALAIN GAZEAU



15h
TEMPS PRÉSENT
MALRAUX ET SES FEMMES
Dominique Bona
Céline Malraux
Janine Mossuz-Lavau

16h
VIVRE APRÈS
Jérôme Garcin

17h
INAUGURATION DE LA FOIRE DU LIVRE
Frédéric Soulier
Dominique Bona
Béatrice Bonhomme
Marie-Aude Murail
Joann Sfar
SUR INVITATION

FORUM CLAUDE DUNETON

14h30
LÀ D'OÙ J'ÉCRIS
Marion Brunet
Abdellah Taïa

15h30
LA PROMESSE DES CHIENS
Claudie Gallay

16h30
BATTEMENTS DE CŒUR
Serge Joncour
Aurélie Valognes

17h30
CROIRE EN SOI
Margaux Cassan
Delphine Giraud
Julien Sandrel

FORUM DES LECTEURS

14h
FRISSONS
Christian Bélingard
Bertrand Coynault
Hervé Mons

15h
L'ORDRE DU MONDE
Emily Aubry
Pierre Haski
Bernard Lecomte

16h
MA PILE À LIRE
Cécile Crassous
Cynthia Kafka
Laure Manel

17h
LES POLARS QU'ON AIME
Alexis Laipsker
Sophie Loubière
Niko Tackian

18h
LE PALAIS
François-Henri Désérable



ESPACE JEAN D'ORMESSON THÉÂTRE DE BRIVE



16h
RTL À BRIVE
TOUS LES GOÛTS SONT PERMIS
Frédéric Beigbeder



21h
RTL À BRIVE
LA NUIT DES LIVRES
Augustin Trapenard
Katherine Pancol
Olivia Ruiz

AUDITORIUM FRANCIS POULENC

13h
LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE
Fred Bernard



15h30
TU M'AVAIS PROMIS
Maud Ankaoua

16h30
LES ÉVADÉES
Marc Levy

17h30
L'HOMME QUI CHOISIT LA DOUCEUR
Baptiste Beaulieu

19h
COURS LE COURT
Concours du court-métrage poétique

MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

13h45 TALENTS D'ICI
LES COULISSES DE L'ÉDITION
Marion Barril, Tiphs

14h
HUMAINS À LIRE
Franck Courtès
Cendrine Dominguez
Romain Lemire
Capo Ortega
Anna Ostasenko Bogdanoff

17h
CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
Adeline Dieudonné



L'OUVROIR

14h30
POÈMES DE MA VIE
Line Papin
(jauge limitée)

14h45
LETTRES À DE JEUNES POÈTES
Béatrice Bonhomme
(jauge limitée)



CINÉMA REX



20h
TEMPS PRÉSENT
MALRAUX L'ENGAGÉ
Eric Fottorino
Alain Malraux
Projection de *Espoir, Sierra de teruel*

AGORA DES 3 PROVINCES

13h30
DÉBAT CITOYEN
LES LIVRES SONT-ILS EN DANGER FACE AUX ÉCRANS ?
Stéphanie Tisserond

15h
CONFÉRENCE
COMMENT FABRIQUE-T-ON UN JOURNAL ?
Stéphanie Tisserond

18h
BAGARRE DESSINÉE
SACRÉ-CŒUR ET NONOLULU ENSEMBLE CONTRE LES MÉCHANTS
Laurent Audouin
Loïc Méhée

ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE

17h
INVENTION MATHÉMATIQUE ET INVENTION POÉTIQUE
Cédric Villani

18h
LES 30 ANS DE FOURMIS
Fred Bernard
François Roca

JEUNESSE
Voir le programme des ateliers et autres animations jeunesse en page 33

Programme sous réserve de modifications.
Le public doit quitter les salles après chaque rencontre.

FORUM ALAIN GAZEAU

10h
D'AUTRES PRINTEMPS
Virginie Grimaldi

11h
GRAND ENTRETIEN
DOMINIQUE BONA

12h
LEÇONS D'HISTOIRE
Suzette Bloch
David Djaïz
Laurent Joly

14h
PORTEURS DE MÉMOIRE
Sonia Devillers
Sabyl Ghoussoub
Atiq Rahimi

15h
L'EAU DE NOS RÉGIONS
Antoine Bréchignac
Christian Grataloup
Gaspard Koenig

16h
TEMPS PRÉSENT
MONSIEUR LE MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES
Antoine Compagnon

17h
L'HEURE DES CONTES
Jean-Guy Soumy
Yves Viollier

18h
L'INCONNUE DU QUAI DE JAVEL
Philippe Jaenada

FORUM CLAUDE DUNETON

9h30
LA FABRIQUE DU ROMAN
Claire Duvivier
Jean-Pierre Montal
Guillaume Sire

10h30
DIRE LA VIOLENCE
Béatrice Bonhomme
Chloé Delaume
James Noël

11h30
CHANGER NOS VIES
Anne Pitteloud
Sarah Tadlaoui
Didier Van Cauwelaert



14h30
NOUVELLES VOIX
Louis Michaud
Marie Petitcuénot
Manal Salamé

15h30
UN SENS À LA VIE
Sibylle Grimbert
Laurent Nunez
Loulou Robert

16h30
PAR LA BANDE
Jérôme Colin
David Lopez
Guillaume Nail

17h30
EN FRANCE
Aurélien Bellanger
Bénédicte Dupré La Tour
Jean-Claude Raspiengeas

18h30
TEMPS PRÉSENT
ET MAINTENANT MALRAUX ?
Sophie Doudet

FORUM DES LECTEURS

9h30
RENCONTRES PROFESSIONNELLES
DÉSIR DE LIRE, DÉSIR DE LIVRE
Frédéric Soulier
Régine Hatchondo
Renaud Lefebvre
Rachel Cordier
Claire Debouis
Nicolas Poret
Arnaud De Carvalho
Jacques Veyssière
Marine Siguier
Louis Delas

14h
RAYONS POLAR
Mo Malo
Anouk Shutterberg
Lauréat Prix Quai des Orfèvres

15h
ASIE AU CŒUR
Charlotte Cahné
Line Papin
Cyrille Pluyette
Louis Raymond

16h
UN MONDE EN CRISE
Pascal Perri
Philippe Pujol
Omar Youssef Souleimane

17h
LE CORPS DES FEMMES
Lucie Bérard
Anne Plantagenet
Florence Porcel

18h
LE CUISINIER MALGRÉ LUI
Gautier Battistella
Pierre Gagnaire

18h45
NOURRIR
Thierry Blandinières

ESPACE JEAN D'ORMESSON THÉÂTRE DE BRIVE

9h30
HUGODÉCRYPTE À L'ÉLYSÉE
HugoDécrypte
Kokopello

11h
CONTINENTS SCIENCES
Maxime Blondeau
Gaspard Koenig
Cédric Villani



14h
DEBOUT !
Nadia Daam
Lilia Hassaine
Adèle van Reeth

15h30
LECTURE
TA MÈRE ET MOI
Guillaume de Tonquédec





21h
LECTURE MUSICALE
¡ VAMOS !
Olivia Ruiz
Suivi de dédicaces

AUDITORIUM FRANCIS POULENC

10h30
JUSTE APRÈS DIEU, IL Y A PAPA
Éric-Emmanuel Schmitt

11h30
MÈRE ET FILLES
Iman Ahmed
Anna Ostasenko
Véronique Ovaldé



15h
HISTOIRE DE FRANCE
Catherine Nay
Erik Orsenna

16h
L'ILIADE ET L'ODYSSÉE
Christophe Ono-dit-Biot
Olivier Rolin

17h
LE GOÛT DE L'HISTOIRE
Jean-Christophe Buisson
Jérôme Cordelier
Bernard Hubert

18h
SOMBRES HISTOIRES
Grégoire Kauffmann
Christian Viguié
Angélique Villeneuve

Rencontre traduite en langue des signes

Rencontre diffusée à l'hôpital de Brive

SAMEDI 7 NOV.

MUSÉE LABENCHE

10h
LES NOUVELLES ORIGINES
David Castello-Lopes

11h
CÉZANNE ET LES PEINTRES
Laure-Caroline Semmer



14h30
PORTRAITS SENSIBLES
Pauline Clavière
Franck Courtès
Emilie de Turckheim

15h30
ÉCRIRE L'HISTOIRE DES FEMMES
Cécile Berly
Cécile Chabaud

16h30
ROMANS HISTORIQUES
Bertrand Guillot
Laurent Joffrin
Camille Pascal

17h30
LA LIBERTÉ DES FEMMES
Sarah Biasini
Eva Bottega
Esther Teillard

18h30
LES FERS ET LE FOUET
Vincent Hugeux

MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

10h
CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
Sonja Delzongle

10h30
EXPOSITION
LE LOMBARD & GALLMEISTER : DESSINER L'AMÉRIQUE
Table ronde inaugurale
Richard Guérineau
Mathias Vincent

11h
TALENTS D'ICI
HISTOIRES VRAIES
Marc Large
Benoit Rogier

14h30
CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
Serena Giuliano

16h30
TALENTS D'ICI
L'ODYSSÉE DE PAPIER
Clément Bouynet

16h30
SALLE D'HONNEUR
LES SECRETS DES IMMORTELS
Dominique Bona

L'OUVROIR

10h
TREMPLIN POÉTIQUE

11h
CENTRE HOSPITALIER
RENCONTRE AVEC BAPTISTE BEAULIEU



14h
POÈMES DE MA VIE
Jean-Michel Blanquer

14h15
LECTURE
GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ
Sylvestre Clancier
Jean Le Boël
James Noël

16h
TRIBUNE POÉTIQUE
LE PERSONNEL ET L'UNIVERSEL DANS LA POÉSIE

CINÉMA REX



17H
NOTRE SALUT
Jérôme Garcin
Projection de *Notre Salut*

AGORA DES 3 PROVINCES

10h30
LECTURE DESSINÉE
DES PATIENTS PAS SAGES
Marie-Aude Murail
Constance Robert-Murail
Quentin Zuttion

11h30
MIGALI : L'ATELIER BD FORMAT XXL !
Fabien Öckto-Lambert

14h
SPECTACLE
« LE PETIT BONHOMME DE CHEMIN »
Sébastien Chebret
Géraldine Collet

15h
REMISE DES PRIX TU L'AS LU ? CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE
Rachel Corenblit
Jean-Michel Payet

17h
LECTURE MUSICALE
GRAND OURS, PETIT LOUP ET LEURS COPAINS
Nadine Brun-Cosme

18h
CONFÉRENCE
LA RÉVOLTE EN POÉSIE
Isabelle Pandazopoulos

JEUNESSE
Voir le programme des ateliers et autres animations jeunesse en page 33

ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE

MATINÉE DÉPORTATION & DEVOIR DE MÉMOIRE

10h
MÉMOIRE DE PIERRE. CORRÈZE-AUSCHWITZ
Antoine Quaresma
Jean-Michel Valade

11h
LILI TOUJOURS DEBOUT ! DE L'ENFANT DÉPORTÉE À LA MÉMOIRE DESSINÉE
Boris Golzio
Lili Keller-Rosenberg

14h
RENCONTRE DESSINÉE
L'ÉPOPÉE DU 9e ART. LA GRANDE HISTOIRE DE LA BD
Daniel Casanave
Benoist Simmat

15h
MASTERCLASS CANAL BD
BULLES MAGIQUES. L'ART DU MERVEILLEUX EN BD
Audrey Alwett
Gaëlle Geniller

16h
LES MAÎTRES DU RÉCIT
Vincent Brugeas
Gaët's
Jean-David Morvan

18h30
CONCERT DESSINÉ
JOANN SFAR
Frank Anastasio
Steven Reinhardt
Éric Slabiak

Programme sous réserve de modifications.
Le public doit quitter les salles après chaque rencontre.

FORUM ALAIN GAZEAU

10h
NOUS AUTRES
Anne Godard
Romain Lemire
Élisa Routa

11h
À L'ÉCOLE
Noëlle Châtelet
Yannick Haenel

12h
ROMAN FRANCAIS DE L'ANNÉE
Ananda Devi



14h30
TEMPS PRÉSENT
AVEC DE GAULLE
Jean-Luc Barré
Hervé Gaymard

15h30
PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE
Antoine Compagnon
Chantal Thomas

FORUM CLAUDE DUNETON

9h30
EN EAUX TROUBLES
Cécile Cabanac
JR dos Santos
Charlotte Le Tourneur

10h30
MATINÉE BD
UNE HEURE AVEC
Florence Cestac

11h30
MATINÉE BD
POUR SALUER RENÉ GOSCINNY
Catel
Anne Goscinny

14h
EN HAUT DE L'AFFICHE !
Thomas Tessier

15h
LE VISAGE DU CAPITAL
Laurent Binet

16h
FUIR CE MONDE
Antonin Feurté
Alexis Jenni
Colin Niel

FORUM DES LECTEURS

10h
HOMO OCCIDENTALIS
Jérôme Fourquet

11h
LE LOUVRE, D'HIER À AUJOURD'HUI
Patricia Tourancheau
Emmanuel de Waresquiel

12h
LIGNES DE FUITE
Gisèle Gueller
Christophe Ségas
Christophe Vergnaud

14h
REMISE DES LOTS DE LA DICTÉE

14h30
PRIX DES LECTEURS DE BRIVE
Christopher Laquieze



16h
RACONTER L'HISTOIRE
Philippe Grandcoing
Catherine Monroy
Christian Penot

ESPACE JEAN D'ORMESSON THÉÂTRE DE BRIVE

10h
L'HOMME QUI N'AVAIT PAS ASSEZ D'UNE VIE
Douglas Kennedy

11h30
LA VIE EST UNE GRANDE AVENTURE
Laurent Gounelle





20h
SPECTACLE DE CLÔTURE
IL A LA CÔTE DEVOS !

AUDITORIUM FRANCIS POULENC

10h
DU BONHEUR DE VIVRE, DU BONHEUR DE LIRE
Dominique Bona
Jean-Paul Enthoven
Gilles Martin-Chauffier

11h
JE CHANGE DE NOM
Christine Angot
Suivi de dédicaces



13h30
LES ANNÉES SOMBRES DE L'OCCUPATION
Maylis Besserie
Bérénice Pichat
Romain Slocombe

14h30
L'ATELIER DE LA BIOGRAPHIE
Dominique Bona
Jean-Noël Liaut

15h30
LA BIBLIOTHÈQUE DE...
Didier Sandre,
de la Comédie Française



MUSÉE LABENCHE

10h
DICTÉE
MALRAUX ET LA CORRÈZE



15h
HÉRITAGES
Abibou Diouf
Daniel Picouly

MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE

10h
CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
Nathalie Saint-Cricq

11h
TALENTS D'ICI
POLICIER : LES CODES ONT CHANGÉ ?
Claude Brongniart
Pauline Toulet

15h30
PALAIS DE JUSTICE
MAÎTRE, SORTEZ MOI DE LÀ !
Najwa El Haïté
Florence Leroux-Ghristi

L'OUVROIR

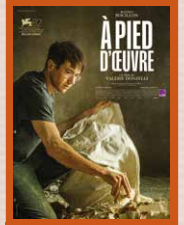
9h30
POÈME DE MA VIE
Roselyne Bachelot

10h
JOURNÉE BÉATRICE BONHOMME
REGARD SUR LE PAYSAGE ET LE VIVANT
Robert et Michèle Birou
Anne-Marie Prévot
Conservatoire de Brive

14h
POÈMES DE MA VIE
Elisa Tovati

14h15
RÉCITAL ET PROJECTION
RÉPARER LE VIVANT
Béatrice Bonhomme
Arnaud Combe

CINÉMA REX



11h
À PIED D'ŒUVRE
Franck Courtès présente *À pied d'œuvre*, un film de Valérie Donzelli

AGORA DES 3 PROVINCES

10h30
GRANDE INVITÉE JEUNESSE
Marie-Aude Murail

11h30
CONTE
CONTES DE MONSTRES
Richard Petitsigne

14h30
MASTERCLASS CANAL BD
AU CŒUR DE LA CRÉATION MANGA !
Issaka Galadima
Senchiro

15h30
LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT NICOLAS
Jean-Philippe Arrou-Vignod
Anne Goscinny

16h30
MASTERCLASS
COMMENT DESSINER LE PETIT NICOLAS ?
Fursy Teyssier

ESPACE PROFESSEUR JEAN-PAUL ESCANDE

11h
GRAND INVITÉ BD
Joann Sfar



14h
PARTIR SUR LA LUNE
Mathias Malzieu



17h
CONCERT DE CLÔTURE
LA FONTAINE VERSION JAZZ
Le Chœur chante Brive



LA BOUTIQUE DE GOODIES

La boutique officielle vous attend à l'entrée de la Halle Georges Brassens tout au long du week-end. Venez y découvrir les affiches exclusives signées par Thomas Tessier, l'illustrateur de cette nouvelle édition. Vous pourrez repartir avec un petit bout de la Foire grâce à une large sélection de souvenirs : les fameux mugs, tote bags, carnets, cartes postales, magnets, badges, stylos 4 couleurs pour les collectionneurs.
Passez les découvrir et repartez avec votre souvenir !

JEUNESSE
Voir le programme des ateliers et autres animations jeunesse en page 33

Rencontre traduite en langue des signes

Rencontre diffusée à l'hôpital de Brive

Programme sous réserve de modifications.
Le public doit quitter les salles après chaque rencontre.





À LA UNE !

Jean-Luc Barré • Dominique Bona • Béatrice Bonhomme • Catel • Florence Cestac • Franck Courtès • HugoDécrypte • Sonja Delzongle • Cendrine Dominguez • Éric Fottorino • Serena Giuliano • Anne Goscinny • Marie-Aude Murail • James Noël • François Roca • Nathalie Saint-Cricq • Joann Sfar • Chantal Thomas • Cédric Villani...

Quelle joie de retrouver Brive en novembre, à la saison des champignons ! Les livres vont pouvoir concurrencer sur le marché les cèpes et sans doute encore les girolles. L'ADN de la Foire du livre, ce sont la gourmandise et la bonne humeur partagées.

Alors que le monde est si sombre autour de nous, que tant de nuages pèsent sur nos têtes, que la guerre est le maître-mot des discours politiques, c'est un honneur pour moi et un privilège de présider la 44e édition. Les liens d'amitié et les dialogues multiples que Brive sait chaque année nouer et accueillir seront une réponse à nos doutes, à nos tourments d'aujourd'hui. Je l'espère de tout cœur.

Générosité briviste oblige : la plus grande place sera faite à toutes les tentatives d'approche, au roman, à la BD, à la nouvelle, l'essai, les contes pour les enfants, les ouvrages spécialisés sur le sport ou la cuisine… Il n'y aura ni hiérarchie ni aucune exclusive. Les livres réunis ici vont témoigner pour nous, auteurs et lecteurs passionnés, qui ne sommes pas des robots et qui aimons la vie.

Belle Foire du livre à vous tous et à vous toutes !

Dominique Bona

À LA UNE



DOMINIQUE BONA,

PRÉSIDENTE DE LA FOIRE DU LIVRE

Avec une programmation à son image, élégante et résolument tournée vers les autres, Dominique Bona fait de cette édition une célébration du bonheur de vivre et de lire. Elle y convie le public à explorer son amour des mots et l'art de la biographie, entourée de plumes complices pour interroger les destins hors du commun, à l'instar d'une rencontre passionnante dédiée aux femmes qui ont façonné l'œuvre d'André Malraux.

Dominique Bona entre en littérature en 1981 avec *Les heures volées* (Mercure de France) puis son œuvre se poursuit avec brio entre fiction et art de la biographie. Ancienne journaliste et critique littéraire, notamment au *Figaro Littéraire*, cette agrégée de lettres modernes s'est imposée en insufflant un véritable souffle romanesque à l'Histoire. Elle s'illustre tout particulièrement en mettant en lumière des destins de femmes artistes, des fratries ou des couples mythiques, à l'image de ses ouvrages consacrés à Camille et Paul Claudel, Gala Dalí, ou encore Clara Malraux.

Son travail a été salué par les plus prestigieux jurys : Grand Prix de la biographie de l'Académie française pour *Romain Gary* (1987), prix Interallié pour *Malika* (1992), prix Renaudot pour *Le Manuscrit de Port-Ébène* (1998) et Bourse Goncourt de la biographie pour *Berthe Morisot* (2000).

Membre du jury du prix Renaudot, elle est élue à l'Académie française en 2013 (au fauteuil de Michel Mohrt), où elle s'illustre par son engagement au service de la langue française. Elle prend notamment une part active aux travaux du Dictionnaire. En 2025, Dominique Bona explore, avec *Le Roi Arthur* (Gallimard), l'héritage de son père, Arthur Conte, retraçant le destin de ce Catalan passionné, journaliste et figure politique de premier plan qui dirigea l'ORTF. Un portrait vibrant et intime.

MALRAUX ET SES FEMMES

Dans le cadre des rencontres Temps Présent, rencontre entre **Céline Malraux**, **Dominique Bona** et **Janine Mossuz-Lavau**

Vendredi 15h, Forum Alain Gazeau

AVEC LE 1 HEBDO

GRAND ENTRETIEN

avec **Dominique Bona**, animé par Christophe Ono-dit-Biot

Samedi 11h, Forum Alain Gazeau

AVEC Le Point

LES SECRETS DES IMMORTELS

Samedi 16h30, Salle d'honneur de l'Hôtel-de-Ville

AVEC Académie française

DU BONHEUR DE VIVRE, DU BONHEUR DE LIRE

Dominique Bona dialogue avec **Jean-Paul Enthoven** (*Dictionnaire amoureux du bonheur*, Plon) et **Gilles Martin-Chauffier** (*Nazanine*, Albin Michel)

Dimanche 10h, Auditorium Francis Poulenc

L'ATELIER DE LA BIOGRAPHIE

Dominique Bona dialogue avec **Jean-Noël Liaut**

Dimanche 15h, Forum Alain Gazeau

Dominique Bona participera également à des séances de dédicaces (stand L18 sous la halle Georges Brassens)

TEMPS PRÉSENT

ANDRÉ MALRAUX

Les rencontres Temps Présent, initiées par François David, le Commissaire de la Foire du livre, en partenariat avec *Le 1 Hebdo,* explorent depuis 2018 des enjeux majeurs du débat national et international.

Entre ici, André Malraux… Pour le cinquantième anniversaire de sa disparition, le cycle de conférences Temps Présent a voulu s'intéresser à la figure de l'ancien ministre de la Culture du Général de Gaulle. Mais l'aventurier écrivain n'est pas si facile à cerner, tant ses vies, comme celles des chats qu'il accueillait sur ses pages d'écriture, sont nombreuses et gardent leur part de mystère. Prix Goncourt 1933 pour *La Condition humaine*, héros des combats de libération du XXe siècle, de la guerre d'Espagne aux maquis de la Résistance, critique d'art magistral, visionnaire de son époque, compagnon du grand Charles, Malraux fut aussi l'inventeur de sa légende jusqu'à flirter avec la mythomanie. Au terme d'une vie d'engagement, de grâce et de drames intimes, il reste une personnalité majeure dont l'action et l'œuvre ne cessent de résonner.

Cinq rencontres animées par les journalistes de la rédaction, et un numéro exceptionnel du *1 Hebdo* sont consacrés cette année au cycle Temps Présent. Retrouvez également l'équipe du 1 hebdo sur le stand S3 dans la Halle Georges Brassens.







Céline Malraux, Jean-Luc Barré, Hervé Gaymard, Éric Fottorino et Sophie Doudet



AVEC LE 1 HEBDO

AU PROGRAMME :

ANDRÉ MALRAUX ET SES FEMMES
Rencontre avec **Dominique Bona**, autrice de la biographie de *Clara Malraux* (Grasset) la première épouse de l'écrivain, **Céline Malraux**, petite-nièce d'André Malraux, présidente des cérémonies du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux, et **Janine Mossuz-Lavau,** autrice de *Josette Clotis, aimée et mal aimée* (L'Archipel), qui a partagé la vie d'André Malraux.

Vendredi 15h, Forum Alain Gazeau

ANDRÉ MALRAUX L'ENGAGÉ
Projection de *Espoir, sierra de Teruel*, réalisé par André Malraux, tiré de son livre *L'Espoir* (Gallimard). À l'issue de la projection **Alain Malraux, Romain Grosjean** et **Éric Fottorino** animeront un débat.

Vendredi 20h, Cinéma Rex

MONSIEUR LE MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES
Rencontre avec **Antoine Compagnon**, académicien, professeur au Collège de France qui a admirablement traité l'aventure d'André Malraux au ministère, dans son livre *1966, année mirifique* (Gallimard).

Samedi 17h30, Forum Alain Gazeau

ET MAINTENANT MALRAUX ?
Temps Présent invite **Sophie Doudet**, maîtresse de conférences à Sciences Po Aix, qui a consacré sa thèse au discours esthétique d'André Malraux et autrice de la biographie *Malraux* (Folio biographies).

Samedi 18h45, Forum Claude Duneton

AVEC DE GAULLE
Rencontre avec le président de la Fondation Charles de Gaulle, **Hervé Gaymard**, auteur d'un *Dictionnaire amoureux de Malraux* et **Jean-Luc Barré,** directeur des éditions Plon (éditeur historique du Général de Gaulle) et auteur d'une biographie-fleuve sur De Gaulle, qui fait revivre les liens de cette fidélité qui transcende les circonstances politiques et leurs vicissitudes.

Dimanche 14h, Forum Alain Gazeau

HUMAINS À LIRE

Avec : **Romain Lemire, Cendrine Dominguez, Franck Courtès, Rodrigo Capo Ortega** et **Anna Ostasenko Bogdanoff**.

Des livres pas comme les autres reviennent à la médiathèque du centre-ville, à l'occasion de la Foire du livre de Brive. Cette idée déployée dans le cadre de la manifestation est directement tirée du concept de bibliothèque humaine et se concrétise à Brive sous la forme de livres humains à emprunter.

Laissez-vous guider, par groupe de 5 participants, vers une des six thématiques liées à la résilience et vers le livre qui lui fait écho, et partez à la rencontre de son autrice ou son auteur. Durant cette parenthèse de quinze minutes, pas de tabou, pas de barrière. Dans le respect et la bienveillance, le vrai se confie et s'écoute, se questionne et se découvre pour ce qu'il est vraiment. Une manière de mettre en lumière des combats de l'ombre, des parcours parsemés de doutes et d'espoirs sur le chemin de la résilience pour mieux comprendre et aimer nos différences.

Vendredi 14h à 16h, Médiathèque









Siège social : 2, rue Montesquieu, 75001 Paris – siège administratif : 30, bd Brune CS 30303 – 19113 Brive cedex. Unofi-Assurances SA au capital social de 54 137 500 euros • RCS Paris B 347 502 254 • société d'assurance sur la vie agréée par l'Autorité de contrôle prudentiel et de résolution (ACPR) sous le n° 1 021 020 (acpr.banque-france.fr) — entreprise régie par le code des assurances. Unofi-Gestion d'Actifs SA au capital de 1 000 572 euros • RCS Paris B 347 710 824 • société de gestion de portefeuille agréée par l'Autorité des marchés financiers (AMF), 17 place de la Bourse – 75002 PARIS, sous le n° GP-14000023 (www.amf-france.org). Les conseillers de l'Union notariale financière font partie d'Unofi-Patrimoine SA au capital de 1 525 000 euros • RCS Paris B 378 566 533 • n° d'enregistrement à l'ORIAS : 07 001 835 — www.orias.fr. Agent lié d'Unofi-Gestion d'Actifs, mandataire d'assurance d'Unofi-Assurances et courtier d'assurance ou de réassurance. COMMUNICATION À CARACTÈRE PROMOTIONNEL.



PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Le Prix de la langue française récompense chaque année un écrivain ou un intellectuel dont l'œuvre contribue à faire vivre et rayonner notre langue dans toute sa richesse et sa diversité. Depuis 1986, cette distinction met en lumière la qualité stylistique, la créativité et l'influence culturelle de la langue. Désignée le 7 octobre dernier à Paris chez Sothys, partenaire fidèle de la Foire du livre de Brive, la lauréate reçoit une dotation de 10 000 €.

Le jury, composé de Laure Adler, Antoine Compagnon, Olivia de Lamberterie, Étienne de Montety, Jérôme Garcin, Dany Laferrière, Éric Neuhoff et Jean-Noël Pancrazi, a choisi de couronner cette année **Chantal Thomas** pour l'ensemble de son œuvre.

Voir page 71

ROMAN FRANÇAIS DE L'ANNÉE !

Chaque automne, le mensuel *Lire Magazine*, partenaire de la Foire du livre, dévoile son palmarès très attendu des cent meilleurs livres de l'année. **Ananda Devi**, couronnée par le titre de Roman français de l'année pour *Chronique d'un royaume perdu* (Grasset), participera à une grande rencontre animée par Baptiste Liger, directeur de la rédaction du magazine. Parallèlement, le grand prix du Livre de l'année revient au romancier péruvien **Gustavo Faverón Patriau** (*Les Lieux souterrains*, Bourgois) dont un grand entretien est disponible dans les pages du mensuel.

Voir page 67

AVEC LIRE magazine

PRIX CHADOURNE

Créé par l'association Les Amis de Chadourne, ce prix rend un vibrant hommage à Louis et Marc Chadourne, écrivains voyageurs nés à Brive. Décernée par les membres de l'association, cette distinction récompense une œuvre littéraire offrant une réflexion aiguisée sur l'état de notre monde contemporain. Dotée de 2 000 €, elle couronne cette année **Louis Raymond** pour son roman *Loin du Mékong* (Calmann-Lévy).

Cérémonie de remise
Samedi 18h, Chapelle St-Libéral

ET AUSSI…

Remise du Prix « Tu l'as lu » Crédit Agricole Centre France à Jean-Michel Payet et Rachel Corenblit.

Voir page 30



PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE

Cette récompense met à l'honneur un roman français de la rentrée littéraire. Elle est dotée par la Ville de Brive d'un montant de 1 500 €, assorti d'un mois de résidence d'écriture dans la cité gaillarde. Le lauréat se voit également remettre un trophée, façonné par les élèves en Brevet des métiers d'art (BMA) ébénisterie du lycée professionnel Lavoisier. La sculpture de cette édition est l'œuvre du jeune Antoine Brugeaud.

À l'issue de débats passionnants entre les lecteurs adultes investis au sein de la médiathèque, le jury a choisi de couronner **Christopher Laquieze** pour *La Rosa perdida* (JC Lattès).

Voir page 69

GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ

Fondée en 1937, l'Académie Mallarmé réunit d'éminents écrivains et poètes. Elle décerne depuis 1976 son Grand prix de poésie, l'un des plus prestigieux de l'espace francophone. Cette distinction salue l'ensemble de l'œuvre d'un poète ayant publié un recueil dans l'année. Ce prix est doté par la Ville de Brive de 3 800 € et inclut un mois de résidence poétique.

Le jury distingue cette année le poète haïtien **James Noël** pour son recueil *Paons*, paru aux éditions Au Diable Vauvert. Figure incontournable de la scène littéraire contemporaine, il est l'auteur d'une œuvre dense et de performances très remarquées.

Voir page 23

À LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-VILLE…



CONVERSATIONS PARTICULIÈRES

Avec ces rencontres, la médiathèque accueille des moments d'échanges privilégiés entre les lecteurs et les écrivains, loin du tumulte de la halle Brassens. Cette année, 4 conversations sont prévues, avec **Adeline Dieudonné**, **Sonja Delzongle**, **Serena Giuliano** et **Nathalie Saint-Cricq**.

Voir pages 40, 45, 50 et 64, sur réservation au 05 55 18 17 50.

ÉGALEMENT À LA MÉDIATHÈQUE…

La programmation de la Foire du livre à la Médiathèque est toujours plus riche d'une année à l'autre. Pendant cette édition, vous y retrouverez également les rendez-vous Humains à Lire (voir page 17) et l'exposition Le Lombard & Gallmeister. Dessiner l'Amérique (voir page 26).

TALENTS D'ICI

Talents d'ici revient pour une quatrième édition. Un voyage au coeur des maisons d'édition indépendantes du territoire imaginé par la Foire du livre de Brive et l'AENA (Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine). Quatre sessions sont programmées en compagnie des éditions Plume Blanche, Passiflore, Les Monédières, Airvey, Finitude et Fanlac.

Voir pages 36, 47, 54 et 66,
réservation auprès de l'AENA : contact@asso-aena.fr

À ces rencontres s'ajoutent des **ateliers d'écriture** (Musée Labenche, voir p.21) et des **visites de stands** (samedi et dimanche à 14h, infos et inscriptions contact@asso-aena.fr). L'occasion d'aller au plus près des auteurs et des éditeurs indépendants du territoire, dans le cadre d'un cheminement guidé et privilégié.

AVEC AENA

SUIVRE LA FOIRE DU LIVRE

RTL s'installe à la Foire du livre de Brive avec une programmation exceptionnelle. La journée du vendredi 6 novembre sera notamment marquée par le *Fil rouge RTL Matin* et le dispositif *Prenez l'antenne*. L'antenne proposera ensuite la diffusion des *Grosses Têtes* de **Laurent Ruquier** (enregistrée en public la veille, jeudi 5 novembre à 19h, au Théâtre de Brive) *La Nuit des livres*, une émission présentée par **Augustin Trapenard** en direct du Théâtre, vendredi 6 à 21h. Le dimanche 8 novembre, la station diffusera l'émission *Tous les goûts sont permis*, présentée par **Frédéric Beigbeder** et enregistrée sur place vendredi 6 à 16h. Enfin, RTL s'associe à un concours d'écriture regroupant 200 élèves brivistes : le lauréat viendra lire sa nouvelle sur les ondes.

ICI Nouvelle-Aquitaine, partenaire historique de la Foire du livre, propose une large couverture de la manifestation. Une couverture numérique fait également vivre l'événement sur le site **na.france3.fr** et sur ses réseaux sociaux. Parmi les temps forts de cette couverture, un *Dimanche en politique* spécial Foire du Livre sera diffusé le dimanche 8 novembre à 11h10. Ne manquez pas les pages spéciales dans les éditions, duplex, reportages et invités…

La Foire du livre de Brive à l'honneur dans NoA Culture ! Dimanche à 20h30, NoA propose une émission spéciale de 40 minutes consacrée à la Foire du livre, présentée par **Éric Perrin**. Un rendez-vous culturel au cœur de l'actualité littéraire.

Les équipes de Corrèze Télévision se mobilisent pour capter des conférences diffusées dans le week-end au Centre hospitalier de Brive auprès des patients hospitalisés.

À L'HÔPITAL



Le Centre hospitalier de Brive accueille **Baptiste Beaulieu**, médecin spécialisé en addictologie et auteur engagé auprès des victimes de violences. Il présente *L'homme qui choisit la douceur* (L'Iconoclaste), un livre qui érige l'empathie et la vulnérabilité en remparts contre la brutalité de la société. Une rencontre pour explorer le lien étroit entre la médecine, l'écoute humaine et la force réparatrice de la littérature.

Samedi 11h,
Centre hospitalier de Brive, salle de la restauration

LIVRE AUDIO

Aux 3 Provinces, la littérature s'écoute aussi ! Grâce aux casques en libre accès, profitez sur place de trois playlists conçues avec Audiolib pour tous les âges (adultes, ados et enfants). Envie de prêter votre voix ? Enregistrez gratuitement un extrait de livre audio et recevez le fichier par courriel. Grande nouveauté : Audiolib et la RadioHouse vous proposent la Nuit du Livre Audio ! Les nuits du vendredi et du samedi, de 21h à 5h du matin, écoutez l'intégrale d'une œuvre de 8 heures diffusée sur les radios locales et en digital.

AVEC PODCAST & RADIO HOUSE audible

LIVRE AU CINÉ

La 6e édition de la résidence Livre au ciné s'ouvre lors de la Foire. Co-organisée avec le Festival du cinéma de Brive, la Ville et la Région Nouvelle-Aquitaine, elle accueille cette année cinq cinéastes du 2 au 8 novembre 2026. Ces créateurs y travailleront sur l'adaptation d'œuvres littéraires variées, avant une seconde session prévue au printemps 2027.

Autour de la Résidence, la Foire du livre, le Festival du cinéma de Brive et le cinéma Rex renforcent les passerelles entre l'écrit et l'écran et s'engagent ensemble dans un projet culturel ambitieux qui s'inscrit naturellement sur ce territoire riche de ses talents et de sa volonté d'accompagner l'émergence.

festival du cinéma de Brive
RENCONTRES INTERNATIONALES DU MOYEN MÉTRAGE

D'UN MOT À L'AUTRE

Visiteurs, auteurs et habitués du musée sont invités à prendre la parole pour lire le texte de leur choix durant cinq petites minutes. D'une voix à l'autre, la lecture se poursuit sans aucune interruption, créant ainsi une belle chaîne de partage spontanée et chaleureuse. Pour symboliser cette transmission et lancer l'enregistrement, chaque participant allume une lumière. Venez offrir votre voix et partager ce moment unique !

Musée Labenche 10h à 12h et 14h à 18h • Gratuit •
Inscriptions au 05 55 18 17 70 ou sur musee.labenche@brive.fr

LA BOUTIQUE DE GOODIES



La boutique officielle vous attend à l'entrée de la Halle Georges Brassens tout au long du week-end. Venez y découvrir les affiches exclusives signées par Thomas Tessier, l'illustrateur de cette nouvelle édition. Vous pourrez repartir avec un petit bout de la Foire grâce à une large sélection de souvenirs : les fameux mugs, tote bags, carnets, cartes postales, magnets, badges, stylos 4 couleurs pour les collectionneurs. Passez les découvrir et repartez avec votre souvenir !

MAÎTRE, SORTEZ-MOI DE LÀ !





Le Palais de Justice de Brive accueille **Florence Leroux-Ghristi**, procureure de la République, et **Najwa El Haïté**, avocate. Une rencontre inédite pour explorer le lien étroit entre l'application de la loi, le pouvoir de l'éloquence et la réalité profondément humaine qui se joue chaque jour dans les prétoires.

Dimanche 15h30, Palais de Justice de Brive

DE-CI, DE-LÀ

ATELIERS D'ÉCRITURE

En partenariat avec l'AENA (association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine) retrouvez cette année **trois ateliers d'écriture** gratuits pour adultes, dès 15 ans. Rendez-vous à l'accueil du Musée Labenche.



HISTOIRE ET IMAGINAIRE AVEC YOANN DUBOS (PLUME BLANCHE)

Prenez une période historique ou un événement réel et modifiez le cours des choses. Et si Christophe Colomb ne s'était pas trompé de route ? Et si la guerre de Troie n'avait pas eu lieu ? À vous d'inventer la suite !

Vendredi 14h • 15 personnes • Durée 1h15
Réservation auprès de l'AENA : contact@asso-aena.fr



L'ENFANT ET SES QUESTIONS AVEC VICTOR MALZAC (LE CASTOR ASTRAL)

Cet atelier propose d'explorer quelques techniques efficaces pour laisser l'enfant parler sans l'interrompre. Au fil de la plume, les participants seront amenés à écouter, sans y répondre, le bourdonnement de leurs questions.

Samedi 10h30 • 12 personnes • Durée 1h30
Réservation auprès de l'AENA :
contact@asso-aena.fr



CRÉER UN PERSONNAGE AVEC LAURENT DELMONT (LES MONÉDIÈRES)

Comment camper son personnage principal et ses personnages secondaires dans un récit, qu'il s'agisse de faits réels ou de fiction, d'écriture contemporaine ou de polar ? Apprenez à les décrire et à leur donner vie et découvrez comment la musique et le cinéma peuvent être des alliés.

Dimanche 10h30 • 15 personnes • Durée 1h15
Réservation auprès de l'AENA :
contact@asso-aena.fr

AVEC AENA Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

LA JEUNESSE BRIVISTE REVISITE LA FOIRE



Cette fresque dévoile le travail d'une quinzaine d'élèves de 11 à 13 ans, étudiant les arts graphiques à l'École municipale d'arts (EMA) de Brive qui ont revisité l'affiche de la Foire du livre de Brive 2026 aux côtés de son créateur **Thomas Tessier.** Le travail sur cette fresque a été entamé en juin avec l'illustrateur et poursuivi en classe à la rentrée de septembre.

Du 6 au 8 novembre,
Espace des 3 Provinces

DES LIVRES JEUNESSE À 1€

Du lundi 2 au dimanche 8 novembre, la lecture s'invite au cœur de Brive ! En marge de la Foire du livre, 23 commerçants participent à une grande vente d'ouvrages jeunesse au tarif symbolique de 1 €.
Soutenue par la Fondation Cultura et la maison d'édition associative Lire c'est partir, cette belle action solidaire démocratise la culture pour les plus jeunes et fait vibrer le centre-ville au rythme de la lecture.

AVEC Fondation Cultura

LA POÉSIE EN ÉTAT DE GRÂCE

Initié en 2025 avec Hélène Dorion, le rôle de grande invitée poésie est cette année transmis à ***Béatrice Bonhomme****, autrice reconnue d'une œuvre poétique attentive au vivant. Elle porte à Brive une programmation tournée vers la nature et la transmission qui croise la musique, les arts plastiques et même les mathématiques avec la présence de Cédric Villani, lauréat de la médaille Fields. Le grand public ainsi que plus de 400 élèves du territoire sont conviés à ces rencontres inédites, qui célèbrent la vitalité de la création poétique contemporaine.*



BÉATRICE BONHOMME
GRANDE INVITÉE POÉSIE

Béatrice Bonhomme est poète, critique littéraire et professeure à l'Université Côte d'Azur. Son écriture explore les liens entre langage, corps et monde, dans une poésie de l'écoute et de la traversée. Directrice de la revue *Nu(e)*, qu'elle a fondée en 1994 et qui paraît désormais sur *Poesibao*, elle a reçu le Prix Roger Caillois en 2025 pour *Murmurations des oiseaux* (La Rumeur Libre). En 2023, elle a reçu à Brive le Grand prix de poésie de l'Académie Mallarmé pour *Monde, genoux couronnés* (Collodion). Pendant la Foire du livre, elle propose plusieurs rendez-vous dans lesquels la musique et les arts plastiques entrent de plain-pied. Une évidence pour cette poète, autrice de nombreux livres d'artistes.

LE PROGRAMME DE BÉATRICE BONHOMME

POÉSIE ET MATHÉMATIQUE
Échange entre **Béatrice Bonhomme** et **Cédric Villani** devant plus de 400 collégiens et lycéens du territoire.
Vendredi 10h, Cinéma CGR Brive · Réservé au public scolaire

LETTRE À DES JEUNES POÈTES
Échange entre des lycéens et **Béatrice Bonhomme** sur le thème de la poésie et de la transmission avec des lectures chorales croisant théâtre et arts plastiques.
Vendredi 14h30, L'Ouvroir · Jauge limitée, rencontre scolaire, dans la limite des places restantes pour le grand public



INVENTION MATHÉMATIQUE ET INVENTION POÉTIQUE
Cédric Villani explore le thème fécond de la poésie et des sciences aux côtés de **Béatrice Bonhomme** et du psychanalyste **Philippe Bouret**.
Vendredi 17h, Espace du Pr. Jean-Paul Escande
Modération Sylvestre Clancier, président de l'Académie Mallarmé



REGARD SUR LE PAYSAGE ET LE VIVANT
Lectures musicales et entretien avec **Béatrice Bonhomme**, par **Michèle** et **Robert Birou**, **Anne-Marie Prévot** et **Marie-Christine Grévin**, professeure et ses élèves harpistes. En partenariat avec le conservatoire de Brive.
Dimanche 9h30, L'Ouvroir

DÉDICACES
Retrouvez Béatrice Bonhomme sur le stand L9
Vendredi 15h30-16h30
Samedi 11h -12h30 et 17h30-19h30
Dimanche 16h-17h

DIRE LA VIOLENCE, RÉPARER LE VIVANT
Comment la littérature peut-elle dire la violence tout en cherchant à la transcender ?

DIRE LA VIOLENCE
Une rencontre avec **Béatrice Bonhomme**, **Chloé Delaume** et **James Noël**.
Voir page 46
Samedi 10h30, Forum Claude Duneton

RÉPARER LE VIVANT
Un récital sur la violence et la réparation possible par la poésie avec **Béatrice Bonhomme** accompagnée par le musicien Arnaud Combe autour du poème-récit *L'œil éclaboussé* (L'Étoile des limites) et celui à paraitre *Qu'advienne ce surcroît*. Suivi par la projection du film adapté des poèmes et réalisé par l'artiste Stello Bonhomme.
Dimanche 14h, L'Ouvroir

TREMPLIN POÉTIQUE

LUMIÈRE SUR LES JEUNES ÉCRITURES

Les jeunes de 15 à 25 ans sont invités à venir dire leur poème et à échanger avec un jury de poètes. Pour aller plus loin, il est possible de participer au concours Poésie en liberté, qui réunit chaque année entre 2 000 et 3 000 jeunes de plus de 50 pays (envoi par mail entre janvier et avril 2027).

Pour la deuxième année consécutive, un palmarès spécial Foire du livre de Brive est proposé, avec une participation anticipée du 10 novembre au 10 décembre 2026. Pour concourir, il faut avoir entre 15 et 25 ans et composer un poème original et libre de droits, de 30 lignes ou vers. Les textes doivent être envoyés par mail à foiredulivre@brive.fr (une participation par personne).

Trois poèmes, dont un coup de cœur, seront distingués. Ils seront publiés sur le site de la Foire du livre ainsi que dans l'*Anthologie du concours international Poésie en liberté* (éditions Unicité), sous la direction du poète Matthias Vincenot, président du concours. De plus, si les lauréats sont brivistes, ils auront l'occasion de participer à Poésie en liberté, palmarès spécial Brive.

Ouvert à tous, inscriptions par mail : foiredulivre@brive.fr
Samedi 10h à 12h, L'Ouvroir · Animation par Matthias Vincenot

ÉVÉNEMENTS

GRAND PRIX DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ



James Noël est distingué cette année pour son recueil *Paons* (éditions Au Diable Vauvert). La remise du prix est suivie d'un temps de lecture mis en voix par des lycéens et d'une table ronde animée par Jean Le Boël sur le thème « Le personnel et l'universel dans la poésie » : le poète doit-il accepter que ce qu'il est profondément ne soit pas entendu des autres, tout occupés à retrouver dans sa parole ce qu'ils sont eux-mêmes ?

Samedi 14h (remise) et 16h (tribune), L'Ouvroir

COURS LE COURT, ÇA TOURNE !



Le grand écran s'empare des mots. Découvrez la sélection officielle des Rencontres du court-métrage poétique : des œuvres de moins de cinq minutes dédiées à des figures de la poésie, réelles ou rêvées. Cette année, le public est invité à voter pour son coup de cœur à l'issue de la projection avant la révélation du palmarès. Le court-métrage lauréat s'offrira une diffusion d'une semaine en avant-séance au cinéma Rex début 2027. En partenariat avec le lycée Lavoisier pour la réalisation du trophée du prix.

Vendredi 19h, Auditorium du Conservatoire

CONCERT DE CLÔTURE



Avec « La Fontaine version jazz » par **Le Chœur chante Brive**, découvrez des fables revisitées avec swing et humour.

Dimanche 17h, Espace du Professeur Jean-Paul Escande

EXPOSITION DE PATRICK VEYSSIÈRE

DES MOTS AUX DESSINS…



Découvrez les illustrations en écho à l'œuvre du poète James Noël, prix Mallarmé 2026 autour de la violence et l'aspiration poétique de cette île en souffrance ainsi qu'à la grande invitée poésie Béatrice Bonhomme, sur le thème de la nature. Avec la participation des jeunes de la Providence, maison d'accueil à caractère social.

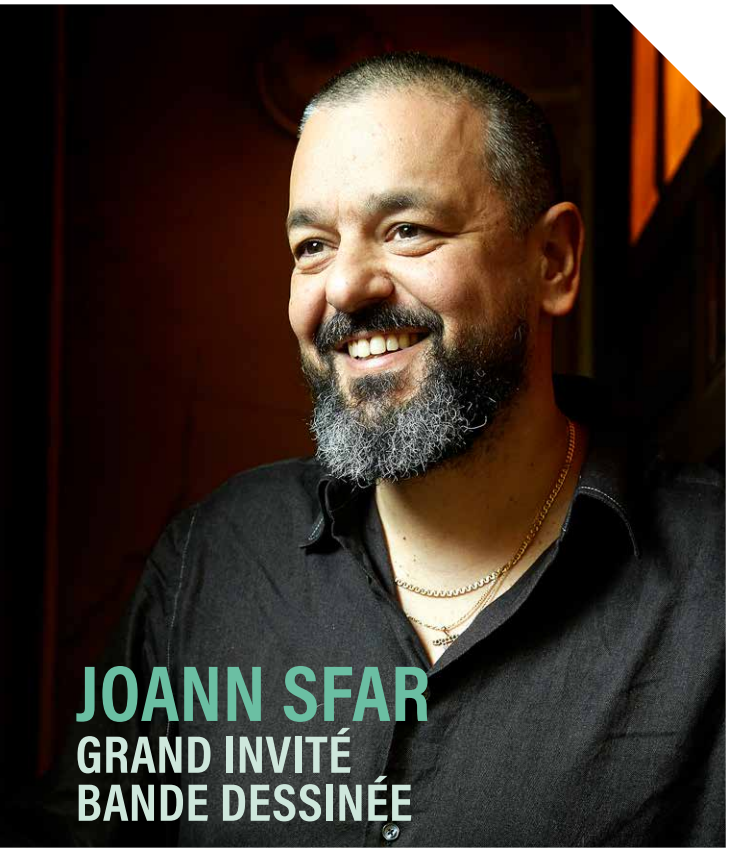
Entrée libre aux horaires de L'Ouvroir

LES POÈMES DE MA VIE

Quels vers résonnent dans l'intimité des écrivains ? Pour inaugurer les sessions de l'Ouvroir, **Matthias Vincenot** invite plusieurs plumes d'horizons variés à confier et lire le poème qui ne les a jamais quittées.

Vendredi 14h30 (jauge limitée) avec Line Papin
Samedi 14h avec Jean-Michel Blanquer
Dimanche 9h30 avec Roselyne Bachelot et 14h avec Elisa Tovati

LE 9e ART À LA FOIRE DU LIVRE



Pour la cinquième année, la bande dessinée est mise à l'honneur à la Foire du livre de Brive avec la présence d'une grande signature. ***Joann Sfar*** *succède à Emmanuel Guibert en tant que Grand invité BD et réserve une programmation de choix au public de la Foire du livre.*

En plus de trente ans de création et une œuvre extrêmement prolifique, **Joann Sfar** a profondément marqué le paysage de la bande dessinée en France. Son double cursus originel, en arts plastiques et en philosophie, l'a incité à concevoir sa vocation dans une démarche multidisciplinaire, où il mêle intimement images et réflexion sur le monde en exerçant également ses talents de romancier, de réalisateur et de musicien.

Que ses œuvres s'adressent aux lecteurs ou aux cinéphiles, qu'elles relèvent du conte philosophique, s'inscrivent dans une veine fantastique, biographique ou d'aventure, Joann Sfar a toujours mis un point d'honneur à interroger sans relâche les sujets les plus profonds – des questions existentielles et identitaires, jusqu'aux rapports qu'entretiennent entre elles les religions. Surtout, ses créations à la vitalité remarquable témoignent de l'intelligence avec laquelle il déploie sa pensée à travers tous les supports qu'il emploie. *La Fille du professeur*, *Donjon*, l'immense succès du *Chat du Rabbin* ou encore le film *Gainsbourg, vie héroïque* ont été couronnés de prix prestigieux, dont deux César, valant à cet artiste accompli d'être fait Chevalier de la Légion d'honneur pour sa contribution exceptionnelle aux Arts.

BANDE DESSINÉE

LE PROGRAMME DE JOANN SFAR

CONCERT DESSINÉ

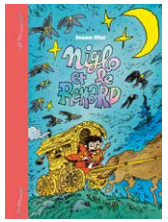


Spectacle musical
Samedi 18h30, Espace Professeur Jean-Paul Escande • Tout public • Durée 1h • Suivi d'une séance de dédicaces

Joann Sfar, virtuose du dessin en direct, dévoile l'étendue de ses talents à la faveur d'un concert dessiné aux côtés des musiciens **Frank Anastasio**, **Éric Slabiak** et **Steven Reinhardt** (de la lignée de Django). Sur scène, le dessin devient vivant. Images et sons (magnifique jazz manouche !) avancent ensemble, créant une œuvre en mouvement, fragile et intense. Un moment rare.

GRAND ENTRETIEN

Dimanche 11h,
Espace Professeur Jean-Paul Escande • Suivi d'une séance de dédicaces



Joann Sfar est à l'honneur lors de ce grand entretien au cours duquel il évoquera sa carrière, les multiples facettes de son œuvre, ainsi que sa dernière publication, *Niglo et le Renard*, aux éditions Les Arènes.

Modération Frédéric Michel

RENCONTRES

DÉPORTATION ET DEVOIR DE MÉMOIRE

Une matinée animée par Frédéric Michel pour mettre en lumière la bande dessinée historique.

MÉMOIRE DE PIERRE. CORRÈZE-AUSCHWITZ

Samedi 10h,
Espace Professeur Jean-Paul Escande



Rencontre avec l'historien et écrivain corrézien **Jean-Michel Valade** et l'illustrateur et enseignant à l'Ecole municipale d'Art de Brive, **Antoine Quaresma**.

L'album *Mémoire de pierre. Corrèze-Auschwitz* (éd. la Geste), adaptation du roman *La Stèle* de Jean-Michel Valade, relate la rafle perpétrée au printemps 1944, à Saint-Vézac, et la déportation de Jacques, jeune juif parisien réfugié dans le village corrézien. 40 ans après le drame, seul otage rescapé d'Auschwitz-Birkenau, Jacques revient au pays le jour de l'inauguration d'une stèle mémorielle…

Une exposition réalisée d'après l'album *Mémoire de pierre. Corrèze-Auschwitz* est présentée au Musée Edmond Michelet de Brive jusqu'au 23 janvier 2027.

LILI TOUJOURS DEBOUT ! DE L'ENFANT DÉPORTÉE À LA MÉMOIRE DESSINÉE

Samedi 11h,
Espace Professeur Jean-Paul Escande

Rencontre avec **Lili Keller-Rosenberg** et l'auteur de bande dessinée **Boris Golzio**.

Depuis 50 ans, Lili Keller-Rosenberg, rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen, porte haut la parole en mémoire des disparus. Le témoignage poignant et nécessaire d'une femme qui est toujours restée debout… Avec *Lili toujours debout jusqu'au bout !*, Boris Golzio s'est emparé de son histoire pour livrer un album digne et bouleversant, d'un réalisme saisissant (texte éditions Glénat).



L'ÉPOPÉE DU 9e ART, LA GRANDE HISTOIRE DE LA BD !

Samedi 14h, Espace Professeur Jean-Paul Escande



L'Histoire de la BD en bande dessinée (éd. Les Arènes) réunit toutes les icônes mondiales du 9e art en un seul album. Retrouvez tous vos héros et héroïnes préféré(e)s et leurs mythiques créateurs au cours d'une rencontre événement et d'une performance dessinée époustouflante ! Un voyage visuel unique avec **Daniel Casanave** et **Benoist Simmat** !

Modération Frédéric Michel

INÉDIT ! DEUX MASTERCLASS ANIMÉES PAR LIBRAIRIES CANAL BD

BULLES MAGIQUES. L'ART DU MERVEILLEUX EN BD

Samedi 15h, Espace Professeur Jean-Paul Escande
Une immersion dans les univers oniriques – et ô combien esthétiques ! – d'**Audrey Alwett** (*Le Grimoire d'Elfie*, *Le jardin des fées*, Drakoo), et de **Gaëlle Geniller** (*Bienvenue à l'hôtel inhabituel*, Delcourt). Bienvenue dans un monde empreint de mystère et de poésie, de douceur et d'empathie…

AU CŒUR DE LA CRÉATION MANGA !

Dimanche 14h30, Agora des 3 Provinces
Une rencontre vivante avec deux mangakas français de talent : **Senchiro** (*No devil*, Kana) et **Issaka Galadima** (*Clock Striker*, nobi nobi !). Au programme, des échanges passionnants et une séance de dessin en direct !

Modération Alexandra Ramos (Canal BD)



UNE HEURE AVEC FLORENCE CESTAC

Dimanche 10h30, Forum Claude Duneton (Halle Brassens)

Reine du dessin humoristique et lauréate de nombreuses récompenses (notamment Grand prix de la Ville d'Angoulême en 2000 et Éléphant d'Or en 2025), **Florence Cestac** est célébrée lors d'un grand entretien qui revient sur sa carrière exceptionnelle, sans oublier sa dernière publication, *Oui, chef !* (Dargaud).



LES MAÎTRES DU RÉCIT

Samedi 16h, Espace Professeur Jean Paul Escande

Comment naissent les histoires en BD ? De la création d'un scénario original à l'adaptation d'une œuvre littéraire, trois scénaristes de renom dévoilent les coulisses de leur métier ! Rencontre avec **Jean-David Morvan** (*Pour qui sonne le glas ?*, Sarbacane), **Gaët's** (*Le démon de la colline aux loups*, Dupuis) et **Vincent Brugeas** (*Le Roy des Ribauds*, Akileos).

Modération Frédéric Michel

HUGODÉCRYPTE À L'ÉLYSÉE

Samedi 9h30, Théâtre de Brive

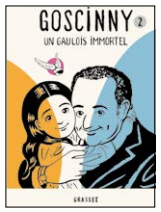
Avec **HugoDécrypte** et l'illustrateur **Kokopello**, plongez au cœur du pouvoir et aventurez-vous dans les coulisses de la V[e] République ! Découvrez l'histoire des décisions les plus importantes de nos présidents, les trahisons, les combats et les révoltes qui ont construit la France d'aujourd'hui…

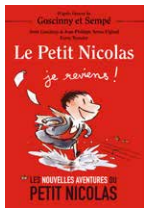


POUR SALUER RENÉ GOSCINNY

Dimanche 11h30, Forum Claude Duneton (Halle Brassens)

En cette année du centenaire de la naissance de René Goscinny, scénariste des plus grands classiques de la bande dessinée, de *Lucky Luke* à *Astérix* ou encore *Iznogoud*…, la Foire du livre de Brive propose une rencontre avec **Anne Goscinny** (*Le Petit Nicolas - Je reviens !*, Imav Éditions), et **Catel** (*Le Roman des Goscinny*, Grasset). Ensemble, elles évoquent la mémoire et les créations de cet humoriste hors pair. Un vibrant hommage à un scénariste de génie !







LA COLLECTION GALLMEISTER (ED. LE LOMBARD) À L'HONNEUR : UNE EXPOSITION, UNE TABLE RONDE ET DES DÉDICACES !

En 2026, les éditions du Lombard, en collaboration avec Gallmeister, lancent une collection prestigieuse entièrement consacrée à l'adaptation en BD de romans cultes issus de la littérature états-unienne. Parmi eux, *Betty*, *Le gang de la clef à molette* et *Lonesome Dove*.

TABLE RONDE

Samedi 10h30, Médiathèque du Centre-Ville

Avec **Richard Guérineau**, l'un des auteurs phares de la collection qui signe l'adaptation de *Lonesome Dove*, célèbre roman de l'écrivain américain Larry McMurtry, récompensé par un prix Pulitzer en 1986, et **Mathias Vincent**, directeur éditorial adjoint du Lombard.

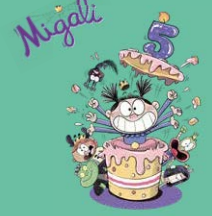
- **EXPOSITION : LE LOMBARD ET GALLMEISTER - DESSINER L'AMÉRIQUE**
  Du 3 au 28 novembre, Médiathèque du Centre-Ville • Entrée libre
- **SÉANCES DE DÉDICACES**
  Retrouvez **Amélie Causse**, **Jean-Luc Cornette**, **Richard Guérineau** et **Jean-Baptiste Hostache** en dédicaces à l'Espace des 3 Provinces !

ATELIER BD

MIGALI : L'ATELIER BD FORMAT XXL !

Samedi 11h30, Agora des 3 Provinces • Dès 6 ans

Migali, la princesse araignée pétillante adorée des enfants, fête ses 5 ans à la Foire du livre de Brive ! Avec l'illustrateur de cette série à succès, Fabien Öckto Lambert, les jeunes dessinateurs peuvent créer un nouveau personnage de l'univers Migali !



LE GRIMOIRE D'ELFIE : EXPOSITION, ANIMATIONS ET MASTERCLASS !



EXPOSITION

Du 6 au 8 novembre, Espace des 3 Provinces

Le Grimoire d'Elfie (Drakoo) est un récit tendre qui célèbre la magie de la création, les liens familiaux et les mystères du quotidien. Une histoire envoûtante pour tous les âges ! L'exposition permet de suivre l'héroïne, Elfie, dans l'expérimentation de ses pouvoirs de sorcière au fil de ses voyages dans le fameux bus-librairie !

ANIMATIONS Espace 3 provinces

MATINÉE JEU « GRIMOIRE D'ELFIE » SAMEDI 10H30

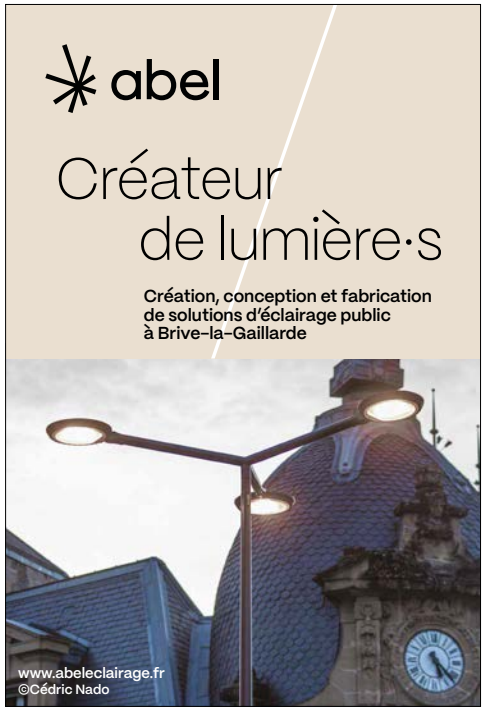
- ATELIER CRÉATIF ORIGAMI
- JEU DE PLATEAU « LA GRANDE COURSE DE BALAIS DE WALPURGIS ! »

Dès 7 ans . Durée 1h30

RENCONTRES AVEC AUDREY ALWETT

Retrouvez l'autrice en dédicaces (stand F) et lors de la masterclass CANAL BD, « Bulles magiques. L'art du merveilleux en BD ».

Samedi 15h, Espace Professeur Jean-Paul Escande





LA FABRIQUE DES LECTEURS DE DEMAIN



MARIE-AUDE MURAIL
GRANDE INVITÉE JEUNESSE

En 2026, la Foire du livre met à l'honneur la littérature jeunesse avec **Marie-Aude Murail**. En quatre décennies de publication et une centaine de livres, Marie-Aude Murail a contribué à révolutionner la littérature jeunesse en France. Ses nombreuses rencontres avec ses lecteurs, dans les écoles et les bibliothèques, en France comme à l'étranger, l'ont incitée à raconter la naissance de sa vocation « d'écrivain jeunesse » dans un texte où elle expose aussi ses convictions militantes sur l'apprentissage de la lecture, l'école et l'illettrisme : *Continue la lecture, on n'aime pas la récré…* (Calmann-Lévy).

Que ses romans s'adressent aux adolescents ou aux petits enfants, qu'ils relèvent de la comédie familiale, s'inscrivent dans une veine fantastique, policière ou historique, Marie-Aude Murail a toujours mis un point d'honneur à ne tenir aucun sujet pour tabou – pas plus l'identité de genre que la maladie, l'argent, la mort ou la folie. Surtout, ces textes à la vitalité remarquable témoignent de l'absolue confiance qu'elle accorde au sens de l'humour et à l'intelligence de son public. *Le Hollandais sans peine*, *Oh, boy !*, *Maïté Coiffure*, *Miss Charity*, la série des *Nils Hazard* ou celle de *Sauveur & Fils* sont étudiés dans les écoles et adorés par des lecteurs de tous âges.

LITTÉRATURE JEUNESSE ET ADOS

LE PROGRAMME DE MARIE-AUDE MURAIL

DIALOGUE AVEC LES ÉLÈVES DE BRIVE

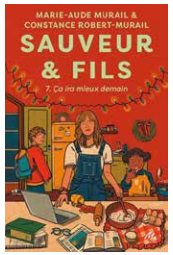
Les élèves de trois classes de l'école Jules Romains du collège Cabanis et du lycée professionnel et technique Lavoisier ont le privilège d'accueillir **Marie-Aude Murail** pour des échanges et des ateliers d'écriture autour de ses romans.

UNE ROMANCIÈRE ET SES PERSONNAGES, GRAND ENTRETIEN AVEC MARIE-AUDE MURAIL

Dimanche 10h30,
Agora des 3 Provinces · Tout public

Romarine l'espionne, Malo le voleur, Sauveur le psy ou encore Anna l'artiste… Ces quatre figures se font les ambassadeurs des mondes qui traversent l'œuvre de **Marie-Aude Murail**. À l'occasion de cet entretien, cette grande plume de la littérature jeunesse raconte la façon dont elle écoute aux portes de ses personnages et recueille leurs récits pour mieux réinventer le réel, toujours en quête de vérité.

Modération : Raphaële Botte



DES PATIENTS PAS SAGES, LECTURE DESSINÉE

Samedi 10h30,
Agora des 3 Provinces · Tout public · À partir de 13 ans

Autour de *Sauveur & Fils*, avec **Marie-Aude Murail**, **Quentin Zuttion** et **Constance Robert-Murail**.

Voir p.32



SPECTACLE D'OUVERTURE LES PETITES REINES

Une adaptation du roman de Clémentine Beauvais qui aborde avec humour et intelligence les thèmes du harcèlement et de l'exclusion. Trois adolescentes complexées, élues « boudins » de leur collège, décident de rejoindre à vélo la garden-party de l'Élysée le 14 juillet, accompagnées du frère aîné d'Hakima. Commence alors pour la fine équipe un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus festifs, de pluies battantes et d'émotions aussi fortes que leurs courbatures. Ce périple à travers la France se transforme en voyage initiatique qui fera d'elles de véritables petites reines. Un projet de théâtre et de marionnettes du Conservatoire de Brive.

Jeudi 19h30, Auditorium Francis Poulenc · Gratuit · Dès 12 ans



PRIX DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

PRIX « TU L'AS LU ? » - CRÉDIT AGRICOLE CENTRE FRANCE

Remise des prix présidée par Marie-Aude Murail
suivie d'une rencontre avec les lauréats
Samedi 15h · Estrade puis Agora des 3 provinces

Ce prix récompense deux auteurs d'expression française, l'un ayant écrit pour les 12-14 ans et l'autre pour les 15-17 ans. Il est décerné par un jury de collégiens et un jury de lycéens brivistes. Cette année, Jean-Michel Payet et Rachel Corenblit sont les lauréats de ce prix doté par le Crédit Agricole Centre France d'un montant de 1 500 € chacun.

Modération : Raphaële Botte

AVEC Crédit Agricole Centre France

JEAN-MICHEL PAYET – LAURÉAT 12/14

L'aventure étonnante (et même franchement époustouflante) d'Adélaïde Barbencieux en Chine (L'École des loisirs)



Jean-Michel Payet a illustré une trentaine de romans, albums et documentaires avant de se tourner vers l'écriture en 2004. Depuis, il publie des romans adolescents et jeunes lecteurs. Avec Adélaïde, une héroïne maline et courageuse, il a frappé fort dans l'esprit des jeunes jurés.

En quête de ses origines, elle traverse les continents à vélo, en dirigeable, en pousse-pousse, croise l'Allemagne nazie pour atteindre la terre de Chine. Le rythme de ce roman trépidant n'a pas été pour déplaire aux jeunes jurés qui espèrent déjà la suite des aventures.

RACHEL CORENBLIT – LAURÉATE 15/17

Troisième chance (Nathan)



Rachel Corenblit a suivi des études de philosophie et s'est d'abord tournée vers l'enseignement. Elle est l'autrice d'une quinzaine de romans publiés chez de nombreux éditeurs et de pièces de théâtre pour enfant. Dans son dernier ouvrage, l'adolescence et ses affres sont au centre d'un roman addictif aux airs de thriller. Voilà Noa prise au piège de rumeurs, révoltée, rongée par un secret et victime d'une sanction disciplinaire injuste. Parce qu'ils se sont reconnus ou ont reconnu un proche, les jeunes ont tous été marqués par ce roman poignant mais lumineux qui se referme sur la possibilité d'une réparation.

LES JEUNES ÉCOLIERS FONT LA FOIRE

La Foire du livre débute traditionnellement par une programmation dédiée aux scolaires. 30 auteurs et illustrateurs interviennent dans les écoles de Brive (maternelles, élémentaires, collèges, lycées) pour partager le goût d'écrire, de lire, de créer et développer le goût de la lecture chez les enfants.

Trois autres temps forts sont programmés en partenariat avec l'inspection académique Brive urbain en résonnance avec les 3 piliers de l'apprentissage : l'oralité, l'écrit et la lecture. Au total, les actions en direction des scolaires touchent 4000 élèves.

LES DÉAMBULATIONS POÉTIQUES

400 écoliers participent à des déclamations poétiques sur le thème « Maths, sciences et poésie ». À écouter de 14h à 16h15 à la médiathèque, sur le Parvis de la Chapelle Saint Libéral, sur le Parvis de la mairie, Place du Civoire, devant le théâtre, place de la Halle, rue de la République…

CONCOURS D'ÉCRITURE RTL

Dans le cadre de la collaboration entre RTL et la Foire du livre, les élèves de CM2 sont conviés à créer un récit qui fait appel à leur imagination, leur créativité et leur maîtrise de la langue française. Ils doivent écrire un récit débutant par « Il était une fois à Brive » et se concluant par « Ça peut vous arriver ». Entre ces deux phrases, ils ont toute la liberté d'inventer leur propre histoire. L'élève gagnant aura l'opportunité de lire son texte lors de la soirée spéciale animée par Augustin Trapenard.

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Ce dispositif destiné aux enfants des classes de CM1 et CM2 de Brive a pour objectif de faire découvrir le plaisir de la lecture à voix haute et de vivre une aventure collective autour du texte de Fred Bernard *La reine des fourmis a disparu* (Albin Michel jeunesse). Les élèves expérimentent de lire face à un public pour transmettre une émotion tout en renforçant leur éloquence et leur expressivité.



AVEC Fondation Cultura

LITTÉRATURE JEUNESSE ET ADOS

GRANDES RENCONTRES



LES 30 ANS DE FOURMIS AVEC FRED BERNARD ET FRANÇOIS ROCA

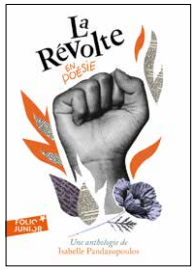
Vendredi 18h, Espace Professeur Jean-Paul Escande · Dès 6 ans

Grand classique de la littérature jeunesse, *La Reine des fourmis a disparu* de **François Roca** et **Fred Bernard** (Albin Michel Jeunesse) revient trente ans plus tard. Dans cette conférence, les deux artistes reviennent sur leur collaboration et raconteront en détail pourquoi cette épopée des fourmis les inspire toujours.

Modération : Raphaële Botte

LA RÉVOLTE EN POÉSIE

Samedi 18h, Agora des 3 provinces · Dès 12 ans



Plongez dans une anthologie vibrante, riche et variée, composée par **Isabelle Pandazopoulos**, autrice engagée et passionnée. Cette conférence vous embraque dans des textes majeurs : *Liberté* (Éluard), *Barbara* (Prévert), *Le dormeur du val* (Rimbaud), *Poème à mon frère blanc* (Senghor), *Les hirondelles* (Louise Michel), *Le déserteur* (Vian) jusqu'à *La révolte en poésie* (Gallimard jeunesse).

Modération : Raphaële Botte

EN FIL ROUGE, DÉAMBULATION LITTÉRAIRE

Un menu littéraire pour les petites et les grandes faims de découvertes

Au détour des allées de la Foire du livre de Brive, la comédienne **Julie Carroll** vient à votre rencontre pour vous offrir un moment littéraire privilégié. Grâce à un casque qui vous isole de l'effervescence tout en vous laissant au cœur de la manifestation, laissez-vous surprendre par une lecture, un extrait de chanson ou quelques pages d'un ouvrage récemment paru et présent sur le salon. Une parenthèse singulière et complice, proposée en déambulation à tous les publics.

Samedi et **dimanche** 10h30-12h, 14h30-16h, 17h-18h30, Espace des 3 Provinces · Tout public

PARTIR SUR LA LUNE AVEC MATHIAS MALZIEU, DANS LES COULISSES D'UN FEUILLETON DE NOËL

Dimanche 14h, Espace Professeur Jean-Paul Escande · Dès 9 ans



À l'aube du XX[e] siècle, la tête dans les étoiles, les mains sur le guidon d'un vieux vélo ou sur le manche d'un aéronef, un jeune Parisien, Gaston de son prénom, rêve de rejoindre la Lune. Écrivain, poète, musicien, réalisateur et scénariste, pour son premier roman jeunesse, **Mathias Malzieu** nous raconte les coulisses de l'écriture de l'aventure de *Noël sur la lune* (Auzou) qu'il a conçue comme un feuilleton à découvrir jour après jour jusqu'à Noël.

Modération : Raphaële Botte

2 RENCONTRES AVEC LA REVUE L'ÉLÉPHANT JUNIOR

LES LIVRES SONT-ILS EN DANGER FACE AUX ÉCRANS ?

Ce débat citoyen permet aux enfants d'apprendre à argumenter, à sourcer leurs arguments et à se forger une opinion. C'est un vrai outil citoyen mais aussi pédagogique, animé par **Stéphanie Tisserond**, journaliste et rédactrice en chef de la revue *L'éléphant Junior*.

Modération : Raphaële Botte
Vendredi 13h30, Agora des 3 Provinces

COMMENT FABRIQUE-T-ON UN JOURNAL ?

Une conférence au format interactif sur l'éducation aux médias et à l'information. **Stéphanie Tisserond** nous dévoile les secrets de fabrication de son magazine et témoigne de son expérience passée de journaliste en presse quotidienne nationale.

Vendredi 15h, Agora des 3 Provinces

AVEC L'éléphant Junior

APRÈS-MIDI ÉVÉNEMENT : LE PETIT NICOLAS EST DE RETOUR !

LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT NICOLAS

Dimanche 15h30, Agora des 3 provinces • Tout public





Rencontre avec **Anne Goscinny** et **Jean-Philippe Arrou-Vignod**, les auteurs des *Nouvelles aventures du Petit Nicolas* (Imav Éditions), dans les pas de Sempé et Goscinny. Ils ont imaginé et écrit la suite de la saga du plus célèbre écolier de France. Ils nous présentent les nouveaux personnages : une joyeuse et irrésistible bande de petites filles qui envahit la cour de récréation. Avec *Le Petit Nicolas*, les enfants se retrouvent là où les adultes se souviennent…

Modération : Raphaële Botte

MASTERCLASS : COMMENT DESSINER LE PETIT NICOLAS ?

Dimanche 16h30, Agora des 3 provinces • Dès 7 ans

Le Petit Nicolas est un personnage culte de notre patrimoine national. Petits et grands peuvent apprendre à croquer le jeune écolier et sa farandole de copains au cours d'une masterclass animée par **Fursy Teyssier**, artiste pluridisciplinaire, dessinateur, musicien, réalisateur et directeur artistique de plusieurs films d'animation dont *Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*.

Voir également l'Hommage à René Goscinny, page 26





RENDEZ-VOUS DESSINÉS



BAGARRE DESSINÉE
SACRÉ-CŒUR ET NONOLULU ENSEMBLE CONTRE LES MÉCHANTS

Vendredi 18h, Agora des 3 Provinces • Dès 6 ans • Durée 45 mn

Les deux héros, Sacré-Cœur (Gallimard jeunesse) et Nonolulu (Auzou BD), font équipe pour affronter les créatures imaginées par le public. Une bagarre sans merci, illustrée en direct, à coups de crayons, par leurs deux illustrateurs : **Laurent Audouin** et **Loïc Méhée**.

Modération : Frédéric Michel

DES PATIENTS PAS SAGES

Lecture dessinée autour de *Sauveur & Fils*

Samedi 10h30, Agora des 3 Provinces • Dès 9 ans • Durée 1h



Plongez dans l'univers de *Sauveur & Fils* lors d'une lecture à deux voix par l'autrice **Marie-Aude Murail** et sa fille Constance, illustrée en direct par **Quentin Zuttion**. Tandis que les mots donnent vie au célèbre psychologue pour adolescents et à son cabinet, le dessinateur offre son interprétation graphique des personnages. Cette performance littéraire et visuelle sera suivie d'un échange avec le public autour de la santé mentale et des quêtes d'identité à l'adolescence et au-delà.

Modération : Raphaële Botte

LE PETIT BONHOMME DE CHEMIN

Lecture dessinée avec **Sébastien Chebret** et **Géraldine Collet**

Samedi 14h, Agora des 3 Provinces • Dès 6 ans • Durée 45 mn



Tout le monde mène son petit bonhomme de chemin. Mais que se passe-t-il quand survient un gros chagrin ? Au fil de la lecture, le petit bonhomme apprendra à vivre avec, en découvrant tour à tour l'espoir, la patience, la paix, jusqu'à retrouver la joie. Pendant que Géraldine pose les mots, que la musique et le silence accompagnent le petit bonhomme de chemin, Sébastien dessine…

LITTÉRATURE JEUNESSE ET ADOS

HISTOIRES À ÉCOUTER

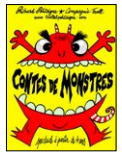
GRAND LOUP, PETIT LOUP ET LEURS COPAINS

Lecture musicale par **Nadine Brun-Cosme**

Samedi 17h, Agora des 3 Provinces • Dès 5 ans • Durée 45 mn

« Depuis toujours, Grand Loup vit en haut de la colline, seul, sous un arbre… » Ainsi commence une lecture de 5 histoires choisies par **Nadine Brun-Cosme** : *Grand loup et petit loup*, *La grande et la petite*, *Le prince amoureux*, *La petite feuille qui ne tombait pas* et *Trois grands copains sur le tout petit chemin*. Un délicat mélange entre lectures et œuvres musicales pour vous conter de touchantes histoires d'amitiés.





CONTES DE MONSTRES

Par Richard Petitsigne, auteur et conteur, Compagnie Troll

Dimanche 11h30, Agora des 3 Provinces • Dès 4 ans • Durée 45 mn

Créature cornue aux yeux jaunes mais pas très intelligente, sorcière aux dons culinaires, géant d'Afrique à trois bras, ogresse moche et affamée… *Contes de Monstres* joue avec tous ces personnages et entraîne le public dans des régions peuplées de monstres, de goules et de toiles d'araignées : les dents claquent, les jambes sont molles, les ongles rongés… et le rire jamais bien loin !

ATELIERS CRÉATIFS ET DÉCOUVERTES (ESPACE DES 3 PROVINCES)

À L'ESPACE ANIMATIONS, APPRENTI SORCIER

ATELIER CRÉATIF : TATOUAGES – COLORIAGES

Vendredi 17h • Dès 4 ans • Durée 1h

MATINÉE JEU « GRIMOIRE D'ELFIE » ATELIER CREATIF ORIGAMI

Jeu de plateau « La grande course de balais de Walpurgis ! »

Samedi 10h30 • Dès 7 ans • Durée 1h30

JEUX DE PLATEAU PROPOSÉS PAR LE GOBELIN

Samedi et **dimanche** 14h à 17h • De 3 à 99 ans

ATELIER CRÉATIF : RÉALISE UNE DÉCORATION POUR TES POTIONS ENSORCELÉES

Samedi 14h30 • Dès 7 ans • Durée 1h

TOURNOI AVEC LE DR EUREKA !

Tentez d'aider Dr Eureka à réaliser ses expériences chimiques.

Samedi 17h • Dès 7 ans • Durée 1h

ATELIER CRÉATIF : RÉALISE TON PORTE CLÉS

Dimanche 11h • Dès 7 ans • Durée 1h

JEU DE PLATEAU : LA COLLINE AUX FEUX FOLLETS

Dimanche 17h • Dès 6 ans • Durée 1h

À L'ESPACE LECTURE

Des temps de lectures offerts par les bibliothécaires du réseau de lecture publique.



LA P'TITE MALLE AUX FABLES • CONTES POUR LES P'TITES Z'OREILLES

Un petit conte randonnée pour une balade en forêt… sous un air amusé, petit bonhomme s'en est allé…

Samedi et **dimanche** 10h30 • Dès 3 ans • Durée 30 mn

LECTURES À 2 VOIX • CHRONIQUE D'HISTOIRES ANNONCÉES

À la découverte d'une histoire hilarante sur les pas de La Fontaine : notre musaraigne légèrement hautaine vous tient en haleine…

Samedi et **dimanche** 15h30 • Dès 8 ans • Durée 30 mn

À LA MAISON DES 3 PROVINCES

Ateliers animés par Thomas Tessier, illustrateur et auteur de l'affiche de la Foire du livre 2026

DESSINE TES HÉROS !

À travers des pas à pas simples et accessibles, les enfants apprennent à construire leur personnage, puis à lui créer un décor qui raconte son histoire. À la fin de l'atelier, chacun repart avec son dessin original.

Samedi 15h et 17h • De 7 à 10 ans • Durée 1h

CRÉE TON AFFICHE !

Les participants imaginent les éléments visuels et symboliques qui composent une affiche, puis apprennent à les associer. À la fin de l'atelier, chacun repart avec sa propre affiche.

Dimanche 11h • Dès 10 ans • Durée 1h



SUR L'ESTRADE : SELFIE DESSINÉ DE LA FOIRE DU LIVRE

Pirouette Cacahouète, propose une fresque participative mise à disposition des visiteurs, invités à venir y dessiner leur autoportrait.

Vendredi 17h à 19h, **Samedi** 10h à 13h et 16h à 18h, **Dimanche** 10h à 12h et 14h à 16h

PIROUETTE CACAHOUÈTE

LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

DÉVELOPPE LA LECTURE PUBLIQUE

UN **RÉSEAU DÉPARTEMENTAL** AU SERVICE DES COMMUNES

105 bibliothèques et **33 écoles** desservies

UNE **COLLECTION RICHE** POUR **TOUS LES PUBLICS**

+ de 245 000 livres, CDs, DVDs, jeux vidéo et supports adaptés aux personnes en situation de handicap, des outils d'animation physiques et numériques, des expositions

DES **ACTIONS CULTURELLES** VARIÉES

Le Prix départemental de l'album jeunesse, le Prix des Lecteurs corréziens, le festival Coquelicontes, et en novembre, le Mois du film documentaire...

UNE **MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE**

Livres numériques, cinéma, presse et autoformation accessibles gratuitement à toute personne inscrite dans une bibliothèque corrézienne
numerique.bd.correze.fr

RESTONS connectés **www.bd.correze.fr**



AÉROPORT BRIVE VALLÉE DE LA DORDOGNE

ENVOLEZ-VOUS DE **BRIVE** POUR

VOLS VACANCES 2027
CROATIE (SPLIT)
DU 23 AU 30 MAI
PARKING GRATUIT
AUTRES DESTINATIONS À VENIR...

PARIS TOUTE L'ANNÉE
PORTO TOUTE L'ANNÉE
AJACCIO ÉTÉ 2027
KERRY* ÉTÉ 2027

LONDRES DU 29 MARS AU 28 OCT.
NICE ÉTÉ 2027
AUTRES DESTINATIONS À VENIR



*Irlande

05 55 22 40 00
www.aeroport-brive-vallee-dordogne.fr

Aéroport de BRIVE VALLÉE DE LA DORDOGNE

VENDREDI

Maud Ankaoua • Baptiste Beaulieu • Fred Bernard • Dominique Bona • Marion Brunet • François-Henri Désérable • Adeline Dieudonné • Claudie Gallay • Jérôme Garcin • Pierre Haski • Serge Joncour • Romain Lemire • Marc Levy • Laure Manel • Katherine Pancol • François Roca • Olivia Ruiz • Julien Sandrel • Abdellah Taïa • Augustin Trapenard • Aurélie Valognes...











TALENTS D'ICI
LES COULISSES DE L'ÉDITION

13h45 Médiathèque du centre-ville





Cette rencontre s'adresse aux personnes qui écrivent et rêvent de se faire éditer.

Marion Barril, côté éditrice (Plume blanche) et **Tiphs**, côté autrice, dévoilent les coulisses de l'aventure de la fabrication d'un livre. Elles reviennent sur les différentes étapes depuis son imagination jusqu'à sa commercialisation et racontent la particularité de la relation auteur-éditeur qui n'a rien du long fleuve tranquille depuis l'écriture du texte et sa relecture, en passant par les corrections, le choix du titre, de la couverture sans oublier les aspects financiers et les pièges à éviter.

Modération Chloé Lasserre (AENA)

AVEC AENA

BIBLIOTHÈQUE HUMAINE
HUMAINS À LIRE

14h Médiathèque du centre-ville

Venez emprunter des « livres humains » à la médiathèque !

Par groupes de cinq, laissez-vous guider vers l'une des six thématiques liées à la résilience pour y rencontrer un des auteurs participants : **Romain Lemire**, **Cendrine Dominguez**, **Franck Courtès**, **Capo Ortega** ou **Anna Ostasenko Bogdanoff**. Durant quinze minutes d'échange intime, sans tabou ni barrière, les parcours de vie, les doutes et les espoirs se partagent dans la plus stricte bienveillance. Une expérience unique pour mettre en lumière les combats de l'ombre et mieux comprendre nos différences.

FRISSONS

14h Forum des lecteurs







Qu'il s'agisse de fantômes du passé ou d'obsessions saturant le présent, les ombres qui planent sur ces romans ont l'art de faire frissonner le lecteur avide de sensations fortes.

Chasse à l'homme dans *Scorpions* d'**Hervé Mons** (Les Monédières), *cold case* à suspens dans *Le grognard et l'assassin* de **Christian Bélingard** (La Linotte) et thriller où la passion du piano devient folie et l'obsession de virtuosité, désir de domination dans *Folia* de **Bertrand Coynault** (Les Ardents éditeurs).

Modération Patrick Bouthet

VENDREDI 6 NOV.

LÀ D'OÙ J'ÉCRIS

14h30, Forum Claude Duneton





La littérature est un espace d'émancipation puissant face aux blessures de l'exil. Deux grandes voix engagées interrogent notre capacité à trouver notre place et à nous réinventer.

Lauréate du prix Astrid-Lindgren, **Marion Brunet** signe avec *Ne cherche pas le chaos* (Albin Michel) une poignante fresque sur le déracinement et la transmission. Elle rencontre **Abdellah Taïa**, lauréat du prix de la langue française 2024. Dans *Debout dans tes rêves* (Julliard), il raconte le combat de Majid, étudiant marocain précaire et homosexuel dans le Paris des années 2000. Une lutte acharnée pour ne pas renoncer à soi et accomplir ses idéaux.

Modération Jean-Antoine Loiseau

TEMPS PRÉSENT
ANDRÉ MALRAUX ET SES FEMMES

15h, Forum Alain Gazeau







C'est un sujet trop peu souvent abordé mais que la Foire du livre de Brive propose avec d'autant plus de plaisir que la Présidente **Dominique Bona** est l'auteure d'une magnifique biographie de *Clara Malraux*, la première épouse de l'écrivain, elle-même femme d'engagement et de précoce résistance et mère de leur seule fille : Florence. Elle sera accompagnée par **Céline Malraux,** petite nièce d'André, qui préside les cérémonies du cinquantenaire de la mort du prix Goncourt.

Et pour ne pas oublier Josette Clotis qui a partagé la vie d'André de 1933 à 1944 où elle trouve la mort accidentellement en Corrèze, **Janine Mossuz-Lavau**, autrice de *Josette Clotis, aimée et mal aimée* (éditions de l'Archipel), revient sur le destin de la mère des deux fils de Malraux, Gauthier et Vincent.

Modération Maxence Collin

AVEC LE 1 HEBDO







L'ORDRE DU MONDE

15h Forum des lecteurs

Trois regards complémentaires pour comprendre les ruptures historiques, les nouvelles rivalités et les lignes de fracture d'un monde en plein basculement.

Présentatrice du magazine de géopolitique *Le Dessous des cartes*, **Émilie Aubry** décrypte les grands enjeux du monde dans *Le Dessous des cartes : Le retour de la guerre* (Tallandier). Une lecture de l'actualité qui fait écho au travail de **Bernard Lecomte** sur *La Chute de l'empire rouge* (Perrin), éclairant les héritages de la guerre froide, tandis que **Pierre Haski**, dans *La Fin d'un monde. Comprendre notre époque* (Stock), interroge les bouleversements de l'ordre international.

Modération Bernard Thomasson

MAUD ANKAOUA
TU M'AVAIS PROMIS

15h30 Auditorium Francis Poulenc



Véritable phénomène d'édition, Maud Ankaoua accompagne des milliers de lecteurs dans leur quête de sens. Ses romans, pétris d'humanité et de philosophie bienveillante, agissent comme de précieuses boussoles pour ceux qui cherchent un nouveau souffle.

Elle poursuit ce chemin avec *Tu m'avais promis* (Eyrolles) dans lequel elle aborde les secrets de famille, le pardon et le courage qu'il faut puiser en soi pour se réconcilier avec son passé. Une rencontre aussi chaleureuse qu'éclairante pour échanger autour de la reconstruction personnelle.

Modération Manuela Corigliano

CLAUDIE GALLAY
LA PROMESSE DES CHIENS

15h30 Forum Claude Duneton



Révélée au grand public par l'immense succès des *Déferlantes*, Claudie Gallay s'est imposée comme une voix singulière de la littérature française. Romancière des paysages âpres, des silences et des secrets enfouis, elle excelle à sonder les tourments de l'âme et la fragilité des destins.

Elle revient avec *La promesse des chiens* (Le Cercle ouvert). En Alaska, il y a cent ans, une formidable chaîne de l'espoir – habitants, mushers, chiens de traîneaux – sauvait de la diphtérie les enfants d'une petite ville isolée. Un roman dédié à l'amitié et la solidarité.

Modération Valérie Delos

JÉRÔME GARCIN
VIVRE APRÈS

16h Forum Alain Gazeau

Jérôme Garcin possède l'art d'explorer la mémoire et de toucher les lecteurs au plus près du cœur. Il revient avec *Vivre après* (Gallimard).

« Je travaillais à un livre sur Colette Peignot, alias Laure pour Georges Bataille et Michel Leiris, lorsque mon cancer s'est déclaré. J'ai alors délaissé l'écrivaine météorique, dont la vie et l'œuvre furent pareillement brèves, pour me consacrer à la maladie, qui menaçait mon avenir et réactivait mon passé. J'avais à peine vingt ans, en 1976, lorsque j'ai découvert les Écrits de Laure, dont les excès et la révolte ont fasciné le jeune homme timide, sage et endeuillé que j'étais. Ce récit à la fois clinique et littéraire, qui se déroule sur quatre saisons, est, pour moi, une manière d'arrêter le temps et de revenir un instant sur mes pas. »

Modération Brice Torrecillas



VENDREDI 6 NOV.

MA PILE À LIRE

16h Forum des lecteurs

Cynthia Kafka, Laure Manel et Cécile Crassous placent les femmes au cœur de récits où les certitudes vacillent et les chemins se croisent.







Dans *Mon beau miroir* (L'Archipel), **Cynthia Kafka** entraîne son héroïne dans un parc d'attractions hanté où elle doit feindre des fiançailles. Avec *Danser sur les volcans* (Michel Lafon), **Laure Manel** réunit huit femmes pour un voyage en Islande, propice aux confidences et aux rapprochements. Dans *Femmes nues en chaussettes* (Presses de la Cité), **Cécile Crassous** raconte le périple d'une sage-femme endeuillée, accompagnée de trois de ses patientes.

Modération Sylvie Hazebroucq



FRÉDÉRIC BEIGBEDER
TOUS LES GOÛTS SONT PERMIS

16h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive

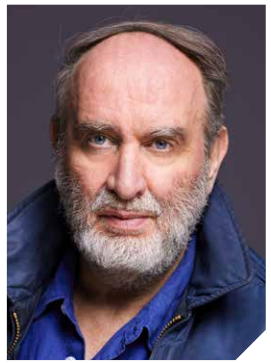
Dans cette nouvelle émission, Frédéric Beigbeder revient sur les sujets qui font parler : littérature, cinéma, musique, spectacles, tendances et débats de société. Pensée unique interdite ! Une heure d'échanges, de critiques et de confrontations d'idées sans filtre. Enregistrement en public de l'émission qui sera diffusée à l'antenne de RTL dimanche 8 novembre à 20h.

AVEC RTL

BATTEMENTS DE CŒUR

16h30 Forum Claude Duneton

Si leurs univers romanesques demeurent résolument singuliers, Serge Joncour et Aurélie Valognes partagent une même virtuosité pour cartographier nos fragilités, la famille et l'éclosion du sentiment amoureux.

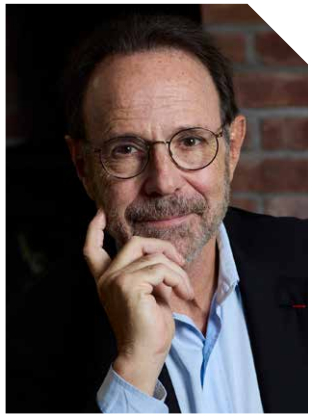




Dans *Une histoire d'amours* (Albin Michel), **Serge Joncour** déploie une fresque temporelle envoûtante. Enlaçant deux époques et deux destinées passionnelles, l'auteur fait résonner l'écho d'un amour absolu autour du mystère d'une chapelle enfouie dans les replis du Morvan. À cette ampleur répond le texte poignant d'**Aurélie Valognes.** Avec *L'Émerveillement* (JC Lattès), elle livre la quintessence de l'intime à travers le bouleversant monologue d'une mère s'adressant à sa fille nouveau-née. Face au vertige de la transmission, elle interroge le monde et les espoirs qu'elle lui lègue.

Modération Sébastien Reynaud

Rencontre diffusée à l'Hopital de Brive



MARC LEVY
LES ÉVADÉES

16h30 Auditorium Francis Poulenc

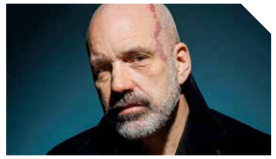
Jusqu'où est-on prêt à aller pour défendre notre liberté ? Une rencontre passionnante autour d'un thriller engagé qui ausculte les failles de notre époque.

Romancier incontournable, **Marc Levy** nous transporte de Paris à Singapour avec *Les Évadées* (Robert Laffont). Il y lie les destins de deux sœurs jumelles que la vie a séparées. Cécile, enquêtrice à Interpol, traque une vaste entreprise criminelle. À Boston, Olivia, scientifique, rejoint la résistance face à un pouvoir politique qui muselle la science. Dans une époque livrée aux mensonges, ces deux héroïnes obstinées vont braver les périls pour défendre la vérité.

Modération Léonard Desbrières

LES POLARS QU'ON AIME

17h Forum des lecteurs







Maîtres du suspense et des atmosphères troubles, Niko Tackian, Alexis Laipsker et Sophie Loubière se réunissent pour explorer les replis les plus sombres de l'âme humaine et du passé.

Dans *Le Hameau* (Calmann-Lévy), **Niko Tackian** nous entraîne au cœur d'un lieu mystérieux où trois destins brisés se croisent. De son côté, **Alexis Laipsker** signe une enquête glaçante avec *Le Cercle de Kern* (Michel Lafon), marquant la résurgence d'effroyables secrets après la disparition d'une enfant. Enfin, avec *Accident(s)* (Belfond), **Sophie Loubière** sonde les zones d'ombre d'une histoire intime : la mort d'un père révèle soudain de troublants liens avec d'anciennes disparitions.

Modération Jean-Antoine Loiseau

CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
ADELINE DIEUDONNÉ

17h Médiathèque du centre-ville



Révélée par *La Vraie Vie*, son premier roman récompensé par de nombreux prix, **Adeline Dieudonné** s'est imposée par son écriture vive et son regard aiguisé sur les rapports humains. Avec *Dans la jungle* (L'Iconoclaste), elle explore les mécanismes de l'emprise au sein d'un couple en apparence ordinaire. Aurélie et Arnaud ont construit une vie confortable, mais derrière cette façade, la violence apparaît peu à peu, révélant les rouages de la domination conjugale.

Modération Nelly Védrine

ET AUSSI...

INVENTION MATHÉMATIQUE ET INVENTION POÉTIQUE

Avec **Cédric Villani**, *Leçon de mathématique joyeuse* (Cherche Midi)

17H Espace Professeur Jean-Paul Escande

Voir page 22

VENDREDI 6 NOV.

CROIRE EN SOI

17h30 Forum Claude Duneton







Au fil de récits ancrés dans l'intime, Julien Sandrel, Delphine Giraud et Margaux Cassan interrogent les traces que les épreuves laissent sur nos vies.

Dans *Eva des forêts* (HarperCollins), **Julien Sandrel** raconte le destin d'une jeune femme de 18 ans, élevée à l'écart du monde en Corse, qui doit quitter son refuge après la disparition de son père. Avec *Ceux que nous serons* (Fleuve), **Delphine Giraud** met en scène quatre amis d'enfance dont l'équilibre vacille après un accident. Dans *Stigmates* (Grasset), **Margaux Cassan** raconte tous ces moments, petits et grands, où nous allons chercher, dans l'intensité d'une expérience physique, la transcendance que l'époque n'offre plus.

Modération Valérie Delos

BAPTISTE BEAULIEU
L'HOMME QUI CHOISIT LA DOUCEUR

17h30 Auditorium Francis Poulenc



Romancier incontournable à la plume réconfortante, Baptiste Beaulieu porte un regard lucide sur notre époque. Également médecin, il tisse des histoires où l'écoute et la sensibilité forment un véritable bouclier face aux aspérités de la vie.

Avec *L'homme qui choisit la douceur* (L'Iconoclaste), il met en scène un soignant traversé par le vertige de la paternité. Cette introspection explore nos failles et célèbre la délicatesse comme une réponse audacieuse aux brutalités du monde. Une invitation lumineuse à cultiver la compassion pour soi et pour autrui.

Modération Élise Lépine

AVEC Le Point

Rencontre diffusée à l'Hopital de Brive

FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE
LE PALAIS

18h Forum des lecteurs



Et si un don olfactif extraordinaire devenait l'instrument d'une vengeance implacable ? Un grand roman d'aventures vertigineux sur la passion du vin.

Dans *Le Palais* (Gallimard), **François-Henri Désérable** nous entraîne des bidonvilles de Delhi aux caves de Bourgogne. Il dresse le portrait d'Arun Kumar, doté d'un palais absolu et d'une mémoire des arômes infaillible. Ce génie hors-la-loi est bien décidé à utiliser ce don inouï pour accomplir sa revanche. L'écrivain déploie une intrigue flamboyante où l'art de la dégustation se mêle au suspense. Un échange passionnant autour d'une œuvre dont les crimes se dégustent.

Modération Brice Torrecillas

ET AUSSI...

LES 30 ANS DE FOURMIS AVEC FRED BERNARD ET FRANÇOIS ROCA

18H Espace Professeur Jean-Paul Escande

Voir page 31

TEMPS PRÉSENT
ANDRÉ MALRAUX L'ENGAGÉ

20h Cinéma Rex

AVEC LE 1 HEBDO

Projection du film *Espoir, Sierra de Teruel* suivie d'un débat avec Alain Malraux, Romain Grosjean et Éric Fottorino.

La vie de Malraux est une succession d'engagements marquants, de la lutte contre le fascisme dans les années trente jusqu'aux combats de la fin de sa vie pour un Bangladesh vraiment indépendant de l'Inde. Le cycle Temps Présent a choisi d'éclairer l'action du *Coronel* Malraux au sein des Brigades Internationales par la projection de *Espoir, Sierra de Teruel.* Ce film qui suit l'aventure d'un aviateur républicain dans la guerre est tiré de son livre *L'Espoir*. Il révèle un Malraux pas tout à fait cinéaste, mais qui sait nous faire découvrir une communauté humaine plongée dans une situation extrême, et qui vit la fraternité entre les hommes. Réalisé avant-guerre et projeté en 1945 seulement, unique long métrage réalisé par le prix Goncourt, *Sierra de Teruel* reste un document exceptionnel.



AUGUSTIN TRAPENARD
LA NUIT DES LIVRES

21h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive • Ouverture des portes 20h



L'animateur de La Grande Librairie sur France 5 et de Variétés sur RTL propose une émission exceptionnelle en direct et en public du Théâtre de Brive.

L'occasion pour **Augustin Trapenard** de revenir sur l'actualité des livres, mais aussi d'échanger avec de nombreux auteurs présents à Brive pour la Foire du livre : François-Henri Désérable, Raphaëlle Giordano, Virginie Grimaldi, Lilia Hassaine, Philippe Jaenada, Douglas Kennedy, Marc Levy, Katherine Pancol, Olivia Ruiz, Éric-Emmanuel Schmitt, Christian Signol et Chantal Thomas, lauréate du Prix de la langue française 2026.

AVEC RTL

SAMEDI

Aurélien Bellanger • Dominique Bona • Béatrice Bonhomme • David Castello-Lopes • Antoine Compagnon • HugoDécrypte • Sonia Devillers • David Djaïz • Pierre Gagnaire • Virginie Grimaldi • Sibylle Grimbert • Lilia Hassaine • Philippe Jaenada • Gaspard Koenig • David Lopez • Mo Malø • Catherine Nay • James Noël • Christophe Ono-dit-Biot • Erik Orsenna • Line Papin • Camille Pascal • Anne Plantagenet • Atiq Rahimi • Adèle Van Reeth • Olivier Rolin • Sanseverino • Éric-Emmanuel Schmitt • Omar Youssef Souleimane • Guillaume de Tonquédec • Émilie de Turckheim...











RENCONTRES PROFESSIONNELLES
DÉSIR DE LIRE, DÉSIR DE LIVRE

9h30 Forum des lecteurs

Créées en 2014, les Rencontres professionnelles de la Foire du livre s'ouvriront avec **Frédéric Soulier** (Maire de Brive), **Régine Hatchondo** (CNL), **Renaud Lefebvre** (SNE) et **Rachel Cordier** (ALCA).

Au cœur des échanges : « Désir de lire - désir de livre ». Face aux incertitudes du marché, comment maintenir le lien avec les lecteurs ? La table ronde réunira **Louis Delas** (L'École des loisirs), **Marine Siguier** (LT2D), **Nicolas Poret** (GIE des libraires), **Arnaud De Carvalho** (Cultura) et **Jacques Veyssiere** (Ville de Brive).

Modération Marie-Madeleine Rigopoulos

LA FABRIQUE DU ROMAN

9h30 Forum Claude Duneton

Comment naît une œuvre et par quels détours s'élabore la mécanique romanesque ? Trois auteurs aux univers singuliers dévoilent les coulisses de leur écriture et l'art de bâtir une fiction.

Dans *La peau neuve* (Séguier), **Jean-Pierre Montal** décrit le road-trip d'une femme dispersant sa bibliothèque sur les routes. **Guillaume Sire** orchestre dans *Chante Méchante* (Calmann-Lévy) la fuite vers Guernesey d'une actrice condamnée par la maladie. Enfin, **Claire Duvivier** façonne avec *La Dame de la Seine* (Aux Forges de Vulcain) les intrigues du dramaturge Christopher Marlowe dans le Paris du XVIe siècle. Trois façons de raconter une histoire.

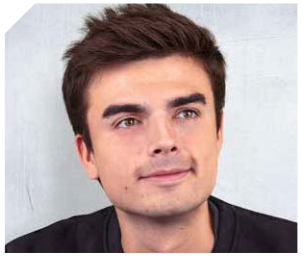




Modération Jean-Antoine Loiseau

HUGODÉCRYPTE À L'ÉLYSÉE

9h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive



Journaliste incontournable des jeunes générations, HugoDécrypte s'est imposé par sa capacité à rendre l'actualité claire et accessible. Il s'associe ici à Kokopello, dessinateur et fin observateur de la vie politique.

Animés par une même ambition pédagogique, ils présentent leur seconde bande dessinée *HugoDécrypte à l'Élysée* (Allary Éditions). Cette rencontre dévoilera les coulisses du pouvoir, au croisement de la rigueur journalistique, du 9e art et de la passion de la transmission.

Modération Léonard Desbrières

ET AUSSI...

MATINÉE THÉMATIQUE : DÉPORTATION & DEVOIR DE MÉMOIRE

10H MÉMOIRE DE PIERRE. CORRÈZE - AUSCHWITZ
Avec Jean-Michel Valade et Antoine Quaresma

11H LILI TOUJOURS DEBOUT ! DE L'ENFANT DÉPORTÉE À LA MÉMOIRE DESSINÉE
Avec Lili Keller-Rosenberg et Boris Golzio

Espace Professeur Jean-Paul Escande

SAMEDI 7 NOV.

VIRGINIE GRIMALDI
D'AUTRES PRINTEMPS

10h Forum Alain Gazeau



Plébiscitée grâce à d'immenses succès comme *Il est grand temps de rallumer les étoiles*, Virginie Grimaldi a conquis le cœur de millions de lecteurs. Elle est la romancière française la plus lue de l'année.

Pour cette rencontre autour de *D'autres printemps* (Flammarion), elle nous entraîne dans le voyage bouleversant de Flora et de sa grand-mère. Un rendez-vous riche en émotions, qui explore avec justesse les secrets de famille, les blessures de la vie et la lumineuse possibilité de se réinventer.

Modération Valérie Delos

DAVID CASTELLO-LOPES
LES NOUVELLES ORIGINES

10h Musée Labenche

Journaliste et humoriste au ton résolument absurde, David Castello-Lopes s'affirme comme le maître de la curiosité obsessionnelle. Il excelle à disséquer nos usages pour transformer des questions d'apparence futile en objets de fascination.

Lors de cette rencontre autour de son livre *Les Nouvelles origines* (Denoël), il revient sur sa quête désopilante des inventions et habitudes qui façonnent notre quotidien. Une plongée aussi hilarante qu'érudite dans les coulisses de la création humaine.

Modération Guillaume Fournier



CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
SONJA DELZONGLE

10h Médiathèque du centre-ville



Sonja Delzongle excelle à sonder les zones d'ombre de l'âme humaine à travers des intrigues sombres et redoutablement ficelées.

Lors de cette rencontre, elle revient sur son parcours et son roman *La gardienne* (Fleuve Éditions). Elle dévoile ses méthodes de création, son art de la tension psychologique et son goût pour les atmosphères ambiguës. Une plongée passionnante au cœur du processus d'écriture d'une maîtresse du suspense.

Modération Nelly Védrine

ET AUSSI...

TREMPLIN POÉTIQUE 15-25 ANS

LUMIÈRE SUR LES JEUNES ÉCRITURES

10H L'Ouvroir

Rencontre diffusée à l'Hopital de Brive

POÉSIE
DIRE LA VIOLENCE

10h30 Forum Claude Duneton





Quand la poésie devient le rempart ultime face à la brutalité du monde. Béatrice Bonhomme, Grande invitée poésie de cette édition, James Noël, lauréat du Prix Mallarmé pour *Paons* (Au Diable Vauvert), et Chloé Delaume avec *Sans oublier qu'en plus c'est bien la fin du monde* (Le Castor Astral) croisent leurs voix pour transformer la douleur en matière littéraire.

De l'intime au collectif, leurs textes décortiquent la violence contemporaine pour lui opposer la puissance subversive des mots. Un temps fort et vibrant où le verbe se fait arme d'émancipation et d'apaisement.

Modération Sébastien Reynaud



GRAND ENTRETIEN
DOMINIQUE BONA

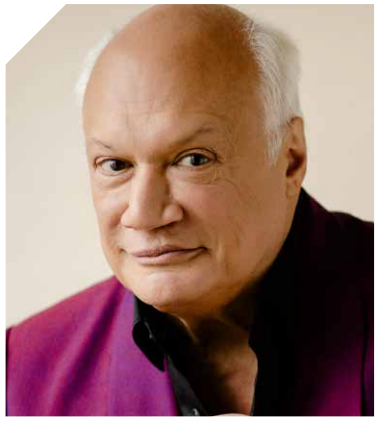
11h Forum Alain Gazeau

Présidente de cette 44e édition et membre de l'Académie française, Dominique Bona est une exploratrice passionnée des destins singuliers, couronnée par les prestigieux prix Renaudot et Interallié.

Lors de ce grand entretien, la célèbre biographe (Romain Gary, Berthe Morisot) dévoile le projet d'une vie : *Le Roi Arthur* (Gallimard). À travers cet hommage vibrant consacré à son père, Arthur Conte, elle sonde la mémoire familiale. Un échange exclusif mené par Christophe Ono-dit-Biot pour parcourir une œuvre toute en sensibilité.

Modération
Christophe Ono-dit-Biot

AVEC Le Point



ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
JUSTE APRÈS DIEU, IL Y A PAPA

10h30 Auditorium Francis Poulenc

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, Éric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. *Le Cycle de l'invisible* s'est vendu à plus de 10 millions d'exemplaires dans le monde.

Dans son nouveau roman, Éric-Emmanuel Schmitt fait vibrer le plus déchirant des chants, celui de l'amour filial et paternel quand il est nourri d'un attachement aussi tendre que maladroit, celui de deux êtres que la vie sépare mais que la musique ne cessera jamais de réunir.

Modération Baptiste Liger

AVEC LiRE magazine

ET AUSSI…

LE LOMBARD & GALLMEISTER. DESSINER L'AMÉRIQUE

Table ronde inaugurale de l'exposition

10H30 Grand Hall de la Médiathèque du centre-ville

Voir page 26

SAMEDI 7 NOV.





CONTINENTS SCIENCES

11h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive

Comment repenser notre rapport au monde et au vivant ? Trois regards singuliers croisent philosophie, mathématiques et écologie pour éclairer notre époque.

Dans *Consonno* (L'Observatoire), **Gaspard Koenig** explore une utopie bétonnée en ruines pour méditer sur la force régénératrice de la nature. **Cédric Villani** célèbre la beauté des nombres dans ses *Leçons de mathématique joyeuse* (Le Cherche Midi), où se croisent science et poésie. Enfin, **Maxime Blondeau** nous exhorte avec *Bioconscience* (Allary) à changer notre regard sur le vivant grâce à l'histoire des sciences. Un échange essentiel.

Modération Bernard Thomasson

CÉZANNE
ET LES PEINTRES

11h Musée Labenche



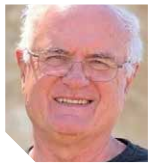
Docteure en Histoire de l'art et pédagogue hors pair, Laure-Caroline Semmer est une figure incontournable de la transmission culturelle.

Dans *Cézanne et les peintres* (Citadelles & Mazenod), elle retrace de manière aussi vivante qu'étayée les filiations entre le « maître » et les artistes majeurs de la fin du XIXe au XXIe siècle, de Pissarro à Peter Doig. À travers un parcours visuel éloquent, les témoignages critiques, littéraires mais aussi les écrits d'artistes, les quelque quarante peintres convoqués permettent de mesurer l'influence fondatrice et pérenne du maître aixois.

Modération Sylvie Hazebroucq

TALENTS D'ICI
HISTOIRES VRAIES

11h Médiathèque du centre-ville

La littérature permet de remonter le temps. Et ce n'est pas le moindre de ses pouvoirs.

Voici le lecteur plongé au XIXe siècle pour suivre des personnages réels qui ont tout l'éclat de la fiction : Louisy Mathieu né esclave et parvenu aux bancs de l'Assemblée nationale constituante avec *Louisy, du cachot à l'hémicycle* de **Marc Large** (Passiflore) et Henri Tandeau de Marsac qui accompagne l'épopée napoléonienne jusqu'à son crépuscule dans *Tandeau de Marsac* de **Benoit Rogier** (Les Monédières).

Modération
Chloé Lasserre (AENA)

AVEC AENA

CHANGER NOS VIES

11h30 Forum Claude Duneton





Trois auteurs sondent la métamorphose de nos trajectoires face aux secrets et aux élans de liberté.

Issue d'un milieu modeste et immigrée, l'héroïne de **Sarah Tadlaoui** (*Croire au code*, Héloïse d'Ormesson) se bat pour être reconnue à sa juste valeur et tente de s'adapter à tout prix. Réflexion sur la création et le poids du sentiment d'imposture, *Fille de*, le premier roman d'**Anne Pitteloud** (Finitude), raconte l'histoire poignante d'une femme en quête de sa propre voix. À contre-courant des constats anxiogènes, le prix Goncourt **Didier van Cauwelaert** propose, dans *L'Inversion du mal* (Fayard), des recettes inattendues pour combattre le mal qui ronge le monde et les comportements humains.

Modération Brice Torrecillas

MÈRE ET FILLES

11h30 Auditorium Francis Poulenc





Comment se construit-on à travers l'histoire de ses parents ? Trois autrices sondent la filiation et les secrets de famille pour mieux éclairer leurs propres racines.

Dans *Vivre sans bonheur et n'en point dépérir* (Flammarion), **Véronique Ovaldé** peint une mère rêvant d'autres vies. Avec *Rappelle-moi, ma belle* (JC Lattès), **Anna Ostasenko Bogdanoff** démêle les mythes de son père, Igor. Enfin, **Iman Ahmed** exhume un passé djiboutien via des vidéos paternelles dans *Abdallah superstar* (Actes Sud).

Modération Marianne Payot





LEÇONS D'HISTOIRE

12h Forum Alain Gazeau

Tirer les leçons de l'Histoire à travers des essais, roman et bande dessinée qui ont valeur d'exemples.

Dans *Le Piège* (Tallandier), **Laurent Joly** remet en perspective la longue histoire des relations entre l'extrême droite française et le grand courant conservateur et libéral, aujourd'hui en crise. Dans *La Méthode* (Stock), **David Djaïz** s'empare d'un événement méconnu de l'Histoire, qui fut le laboratoire des pires drames du XX^{e} siècle. **Suzette Bloch** raconte son grand-père *Marc Bloch* (Tallandier) : *« Un homme exceptionnel, un républicain et un patriote acharné dont l'engagement contre le nazisme lui coûta la vie. »*

Modération Jean-Antoine Loiseau

RAYONS POLAR

14h Forum des lecteurs




Maîtres du thriller sous haute tension, Anouk Shutterberg et Mo Malø sont des figures incontournables du polar contemporain. Ils nous embarquent ici pour deux courses contre la montre haletantes. L'auteur ou l'autrice lauréat du prix Quai des Orfèvres viendra compléter ce plateau.

Dans *14 minutes 2 secondes* (Récamier), **Anouk Shutterberg** piège une famille aveyronnaise face à un tireur : le compte à rebours est lancé. **Mo Malø** glace le sang avec *Nuna* (La Martinière) : au Groenland, deux ministres dérivent dans des cercueils de glace, risquant de plonger le pays dans le chaos. Deux intrigues implacables.

Modération Bernard Thomasson

DEBOUT !

14h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive





Trois femmes debout — et autant de réflexions sur notre besoin d'émancipation.

JE (Gallimard) se situe à mi-chemin entre roman victorien et thriller intimiste contemporain. **Lilia Hassaine** s'est inspirée du personnage de la première femme de Rochester dans *Jane Eyre*, le roman culte de Charlotte Brontë. Dans *Une heure à soi* (Gallimard), **Adèle Van Reeth** interroge l'ambivalence de notre rapport au vide. *Des filles comme il faut* (L'Iconoclaste) prolonge les thèmes chers à **Nadia Daam** : maternité, injonctions sociales et émancipation face au patriarcat, qui ont fait le succès de *La Gosse*.

Modération Lou Heliot





PORTEURS DE MÉMOIRES

14h Forum Alain Gazeau

Entre énigmes de l'Histoire et traces du passé, trois œuvres saisissantes sondent la mémoire collective et intime pour recomposer les fragments d'un monde fracturé.

Dans *Le Fabuleux Piano* (Robert Laffont), l'autrice et journaliste **Sonia Devillers** part à la recherche d'un piano à queue volé par les nazis en 1943. **Atiq Rahimi** nous entraîne, dans Les Silences de *Kolota* (Denoël), dans une promenade à travers Calcutta, à la rencontre d'habitants qui évoquent la solitude, l'exil et la transmission. Quatre ans après *Beyrouth-sur-Seine*, prix Goncourt des lycéens, l'auteur libanais **Sabyl Ghoussoub** revient avec *Mon imam* (Stock), un roman singulier où les frontières entre fiction et réalité se brouillent.

Modération Sébastien Reynaud

PORTRAITS SENSIBLES

14h30 Musée Labenche

Les fêlures familiales façonnent-elles nos destins ? Trois plumes singulières explorent ces territoires intimes, entre quête des origines, manque d'amour et souvenirs obstinés.

Dans *Le Petit Cosmonaute* (Julliard), **Franck Courtès** dresse le portrait d'un homme qui observe un monde qu'il ne comprend pas, enfant sombre et lumineux, puis adulte tendre et violent. Avec *Spécimen* (Grasset), la journaliste **Pauline Clavière** tente de répondre à une question majeure de notre époque : jusqu'où irions-nous pour protéger nos enfants, et de qui ? **Émilie de Turckheim** prolonge cette exploration intimiste avec *Fanny à la folie* (JC Lattès). Dans ce roman plein de fantaisie, elle raconte l'ordre et les désordres de la vie.





Modération Sylvie Hazebroucq

CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
SERENA GIULIANO

14h30 Médiathèque du centre-ville



Mêlant avec finesse humour, émotion et dolce vita, Serena Giuliano a su conquérir un large public grâce à ses fictions lumineuses. Ses romans sont de véritables bulles d'oxygène teintées de culture transalpine.

Avec *Volare* (Calmann-Lévy), elle esquisse le portrait d'Ambre, 37 ans, terrassée par la dépression. Poussée par sa meilleure amie, elle s'envole pour une retraite spirituelle en Sicile. Sur cette île solaire, au fil de rencontres inattendues, se dessine doucement la promesse d'une renaissance.

Modération Nelly Védrine





NOUVELLES VOIX

14h30 Forum Claude Duneton

Trois nouveaux auteurs qui croient ferme au pouvoir des mots et à la magie du verbe !

Avec *Heures sauvages* (Héloïse d'Ormesson), **Marie Petitcuénot** revisite une performance de l'artiste Marina Abramovic, tandis que **Louis Michaud** choisit la truculence pour raconter un combat passionné en faveur de la gastronomie dans *Mon ami Curnonsky* (Le Rocher). Dans un registre plus intime, **Manal Salamé** explore les blessures de l'exil libanais à travers son héroïne, confrontée aux fantômes du passé dans *Habibi Beyrouth* (La Tribu).

Modération Elise Lépine

AVEC Le Point

SAMEDI 7 NOV.

ASIE AU CŒUR

15h Forum des lecteurs






D'une quête intime à l'investigation géopolitique, quatre auteurs nous immergent dans les paradoxes du continent asiatique, entre mémoires familiales et drames contemporains.

Hanoi Stories de **Line Papin** (Albin Michel) est une véritable déclaration d'amour au Vietnam. Entre enquête autobiographique et grande saga familiale, *Loin du Mékong* de **Louis Raymond** (Calmann-Lévy) écrit une page méconnue de l'histoire de l'ex-Indochine, tout en déployant une émouvante réflexion sur le métissage. *Checkpoint China* de **Cyrille Pluyette** et **Charlotte Cahné** (Liana Levi) nous entraîne dans un voyage à travers la Chine et dénonce l'internement massif des Ouïghours dans des camps de « rééducation ».

Modération Manuela Corigliano

HISTOIRE DE FRANCE

15h Auditorium Francis Poulenc




Observer la République et en décrypter les coulisses. Chroniqueurs de la vie politique et médiatique française, Catherine Nay et Érik Orsenna croisent leurs regards affûtés sur les sommets de l'État et nos monarques modernes.

Dans *Ce pays dont le prince est un enfant* (Plon), **Catherine Nay** livre une chronique incisive et documentée de l'exercice du pouvoir au temps d'Emmanuel Macron. **Érik Orsenna** a connu six Présidents de la République, intimement, quotidiennement. Au plus près des vanités engendrées par le pouvoir, il en tire un récit essentiel (*Les Derniers Rois de la République*, Robert Laffont) à la veille des élections à venir.

Modération Christophe Ono-dit-Biot

AVEC Le Point

L'EAU DE NOS RÉGIONS

15h Forum Alain Gazeau





Longtemps perçue comme inépuisable, l'eau devient un enjeu vital pour nos territoires. Le réchauffement climatique bouscule les équilibres et impose une nouvelle culture de l'eau, bien commun à partager. Comment concilier les usages, préserver la ressource et anticiper les besoins ? Sobriété, infrastructures modernisées et gouvernance à l'échelle des bassins versants sont autant de leviers.

Rencontre avec l'écrivain **Gaspard Koenig** (*Aqua*, L'Observatoire), le géohistorien **Christian Grataloup** (*Atlas historique du climat*, tallandier) et **Antoine Bréchignac**, directeur SUEZ des régions Nouvelle-Aquitaine et Occitanie.

Modération Valérie Delos

AVEC SUEZ

LECTURE PAR GUILLAUME DE TONQUÉDEC

TA MÈRE ET MOI

15h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive



Visage familier de nos écrans (*Fais pas ci, fais pas ça*) et césarisé pour *Le Prénom*, Guillaume de Tonquédec voue une fidélité inébranlable aux planches.

Il monte sur scène pour une lecture poignante de son livre *Ta mère et moi* (Stock). Portant la voix d'un fils face à l'amour de ses parents percutés par la maladie, le comédien célèbre la force de la mémoire. Un moment d'émotion brute où la magie du texte incarné révèle toute sa puissance.

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES FEMMES

15h30 Musée Labenche





Longtemps invisibilisées, les femmes retrouvent leur place dans l'histoire à travers ces deux biographies.

Dans *Si nous n'étions pas captives* (L'Archipel), **Cécile Chabaud** retrace le destin d'Ourika, jeune Sénégalaise adoptée, dont l'histoire inspira à Claire de Duras un roman contre l'esclavage, l'un des premiers best-sellers de l'histoire. Dans *Olympe de Gouges, l'autre Voltaire* (Passés composés), **Cécile Berly** redonne vie avec finesse à Olympe de Gouges, femme libre, universaliste, ironique et militante, au caractère bien trempé, à l'ambition dévorante, aux idées avant-gardistes et à l'humanité intransigeante, entre Ancien Régime et Révolution.

Modération Marianne Payot







UN SENS À LA VIE

15h30 Forum Claude Duneton

Face aux dérives de la technologie ou à la perte des repères, que reste-t-il de notre part d'humanité ? Trois écrivains interrogent nos fragilités et nos ultimes capacités de résistance.

Entre conte de fées malicieux et roman postapocalyptique, **Sibylle Grimbert** poursuit, dans *La Grande Interruption* (Le Seuil), son exploration de la crise du vivant et imagine un monde qui nous entraîne aux frontières de notre humanité. Avec *Chercher la bête* (L'Observatoire), **Loulou Robert** nous plonge dans un futur dévasté, où, malgré tout, surgit la beauté. Mais que valent nos petits rituels et nos superstitions face à l'inévitable ? Peut-on vraiment négocier avec le destin ? Dans *Tout ira bien* (Rivages), **Laurent Nunez** explore notre besoin de contrôler l'incontrôlable.

Modération Léonard Desbrières

UN MONDE EN CRISE

16h Forum des lecteurs







Fractures sociales, dérives du pouvoir ou menaces invisibles : trois observateurs aiguisés décryptent les maux qui rongent nos équilibres collectifs.

Les responsabilités politiques sont passées au crible par **Pascal Perri** dans *La France a-t-elle besoin d'immigration ?* (Plon). Une faillite du sommet qui résonne avec la base : **Philippe Pujol** analyse nos divisions dans *Sabotages* (Julliard), et **Omar Youssef Souleimane** enquête sur le communautarisme islamique dans nos salles de classe avec *Les héritiers de la haine* (Plon).

Modération Patrick Bouthet

L'ILIADE ET L'ODYSSÉE

16h Auditorium Francis Poulenc

Que nous disent les épopées antiques de la guerre et de la fragilité humaine ? Olivier Rolin et Christophe Ono-dit-Biot croisent leurs regards pour faire résonner ces mythes fondateurs avec notre époque.

Dans *La Guerre éternelle* (Gallimard), **Olivier Rolin** fait de la chute de Troie la matrice tragique de toutes les villes détruites. En écho, avec *L'Odyssée de l'Odyssée* (Grasset), **Christophe Ono-dit-Biot** offre une relecture moderne et vibrante de l'œuvre d'Homère. Une rencontre pour interroger la permanence des conflits et la force salvatrice des grands récits.

Modération Brice Torrecillas





TEMPS PRÉSENT

MONSIEUR LE MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES

16h Forum Alain Gazeau



Impossible de ne pas traiter l'action de Malraux à la tête d'un ministère créé sur mesure pour lui en 1959 et qu'il ne quittera plus. La culture pour De Gaulle participe au rayonnement de la France dans le monde, mais la tâche est épineuse. Pour les deux hommes, le ministère doit être bien davantage qu'une administration. Il doit être porteur de sens et favoriser une certaine idée de la culture ouverte à tous.

Temps Présent a fait appel à **Antoine Compagnon**, académicien, professeur au Collège de France qui connaît bien cette aventure qu'il a admirablement traitée dans son livre *1966, année mirifique* (Gallimard).

Modération Julien Bisson

AVEC LE 1 HEBDO

ET AUSSI…

LES MAÎTRES DU RÉCIT

Rencontre BD avec Jean-David Morvan, Gaët's, Vincent Brugeas

16H Espace Professeur Jean-Paul Escande

LES SECRETS DES IMMORTELS

16h30 Salle d'honneur de l'Hôtel-de-Ville



Que se cache-t-il véritablement sous la Coupole du quai de Conti ? Une plongée fascinante au cœur de la célèbre institution littéraire.

Présidente de cette 44e édition, **Dominique Bona** nous ouvre les portes de l'Académie française. L'autrice nous convie à une immersion totale dans les arcanes de l'illustre compagnie dont elle est membre. Elle y évoque les traditions séculaires, le travail rigoureux sur le Dictionnaire et les rituels de l'habit vert. Éclairée par son ouvrage *Mes vies secrètes* (Gallimard), la biographe raconte son attachement aux Immortels et célèbre avec ferveur la vitalité de notre langue.

Modération Catherine Mariuzzo

Académie française

ROMANS HISTORIQUES

16h30 Musée Labenche







Ressusciter les querelles du passé pour mieux éclairer notre présent. Trois romanciers s'emparent de l'Histoire pour en faire un formidable terrain de jeu littéraire.

Les arcanes du pouvoir fascinent **Camille Pascal** dans *Le Bal des foudroyés* (Robert Laffont), tandis que **Laurent Joffrin** mène l'enquête sous la Restauration avec *Le Crime de Floch* (Buchet-Chastel). Plus proche de nous, **Bertrand Guillot** dissèque les fractures de la société avec *Querelle à la française* (Les Avrils).

Modération Guillaume Fournier

TALENTS D'ICI
L'ODYSSÉE DE PAPIER

16h30 Médiathèque du centre-ville



Parler des papeteries de Condat, c'est parler d'une époque et d'un territoire. La fumée qui sortait alors des grandes cheminées avait l'odeur de la prospérité.

Avec *Condat, le géant de papier* paru aux éditions Fanlac, **Clément Bouynet**, journaliste à *Sud-Ouest*, raconte l'aventure de ce fleuron industriel en pleine ruralité et des luttes sociales qui ont émaillé son histoire.

Modération Chloé Lasserre

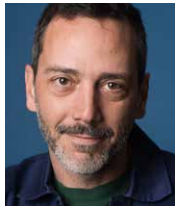
AVEC ANA

PAR LA BANDE

16h30 Forum Claude Duneton







Qu'il s'agisse d'un groupe d'amis, d'une jeunesse en déshérence ou d'une communauté de survie, le collectif impose ses propres lois, ses tensions et ses solidarités.

L'équilibre précaire d'une bande de trentenaires vacille chez **David Lopez** (*Demi-Lune au soleil*, Julliard). **Jérôme Colin** explore l'adolescence écorchée de Valério dans *Je suis né dans la tempête* (Allary). Contre-pied radical chez **Guillaume Nail** : *Les Carnivores* (Denoël) imagine un clan clandestin luttant en forêt interdite.

Modération Sylvie Hazebroucq

LE CORPS DES FEMMES

17h Forum des lecteurs







Disparu, violenté ou hanté par l'héritage familial : le corps féminin demeure l'épicentre de bouleversements intimes et de luttes résolument politiques.

Florence Porcel revient sur l'onde de choc #MeToo avec *Parler ou se taire* (Hugo Publishing). Le silence pèse aussi chez **Anne Plantagenet**, immergée au procès Jubillar (*En l'absence de corps*, Julliard). Enfin, **Lucie Bérard** explore les secrets transgénérationnels d'une jeune femme dans *Décolorer sa fille* (Les Intranquilles).

Modération Marie-Madeleine Rigopoulos

LE GOÛT DE L'HISTOIRE

17h Auditorium Francis Poulenc







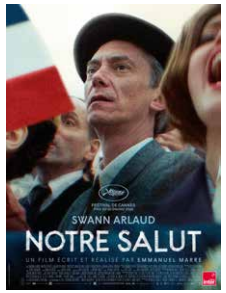
Transmission, passion du récit et mémoire des peuples : qu'est-ce qui nourrit notre gourmandise pour l'Histoire ? Trois observateurs passionnés croisent leurs analyses lumineuses.

Des coulisses mouvementées de l'Europe centrale arpentées par **Jean-Christophe Buisson** dans *Complètement à l'Est !* (Perrin) aux défis contemporains décryptés par **Jérôme Cordelier** avec *Les grandes fractures* (Calmann-Lévy), l'Histoire éclaire le présent. Le philosophe **Bernard Hubert** complète cette approche avec *Le Philosophe-Chroniqueur Étienne Borne. Itinéraire d'un démocrate-chrétien* (Memoring), interrogeant les racines spirituelles et morales de l'engagement politique.

Modération Laurent Wirth

JÉRÔME GARCIN PRÉSENTE NOTRE SALUT

17h Cinéma Rex





En préambule de la projection de *Notre salut*, Jérôme Garcin présente ce très grand film d'Emmanuel Marre. Un prologue privilégié pour introduire une œuvre poignante consacrée aux choix éthiques face à l'Histoire.

Automne 1940 : alors que le régime de Vichy s'installe, un fonctionnaire en débandade tente de s'intégrer à la nouvelle administration tout en fuyant sa propre débâcle. Ce film captivant explore les zones d'ombre de la mémoire collective, les ambiguïtés de l'engagement et les vertiges de la compromission.





L'HEURE DES CONTES

17h Forum Alain Gazeau

Héritiers des grands conteurs et passeurs de mémoire, Yves Viollier et Jean-Guy Soumy ressuscitent la magie des récits d'autrefois. Leurs plumes exaltent la mémoire des territoires et la force des légendes populaires.

Dans *Églantine retrouvée* (Presses de la Cité), **Yves Viollier** ravive l'émotion d'un destin modeste à travers une orpheline recueillie dans une ferme vendéenne, forgée par la rudesse paysanne. En écho, **Jean-Guy Soumy** plonge au cœur du folklore avec ses *Contes du Limousin* (Grasset). Il y révèle une poésie où le merveilleux et les légendes surgissent du quotidien le plus humble. Une parenthèse envoûtante célébrant le patrimoine et les histoires de nos campagnes..

Modération Valérie Delos

LA LIBERTÉ DES FEMMES

17h30 Musée Labenche







Comment la création et les élans intimes peuvent-ils se transformer en actes de reconquête de soi ? L'émancipation féminine s'incarne ici à travers les destins de trois héroïnes déterminées.

Sarah Biasini scrute le vertige du jeu amoureux et du désir dans *Jouer l'amant* (Stock), tandis qu'**Esther Teillard** secoue les convenances bourgeoises avec irrévérence dans *Fuck circus* (Grasset). Dans *Le ciel ici déborde* (Denoël), **Eva Bottega** retrace la décision radicale d'une mère de famille qui, étouffée par son quotidien marital, prend soudain la fuite vers une île italienne. Trois vibrantes traversées.

Modération Sébastien Reynaud

SAMEDI 7 NOV.







EN FRANCE

17h30 Forum Claude Duneton

Des flèches de Notre-Dame aux campements des zones à défendre, comment nos territoires racontent-ils l'évolution de la société française ?

Aurélien Bellanger scrute l'éternelle restauration de Notre-Dame dans *L'Architecte de Notre-Dame* (Actes Sud). Cartes routières en main, **Jean-Claude Raspiengeas** (*La France à la carte*, Équateurs) raconte le roman palpitant et vivant de d'une France légendaire et méconnue. *Zones à défendre* de **Bénédicte Dupré La Tour** (Flammarion) raconte l'ironie d'un monde désenchanté, mais aussi la poésie des utopies réalisées.

Modération Léonard Desbrières

LE CUISINIER MALGRÉ LUI

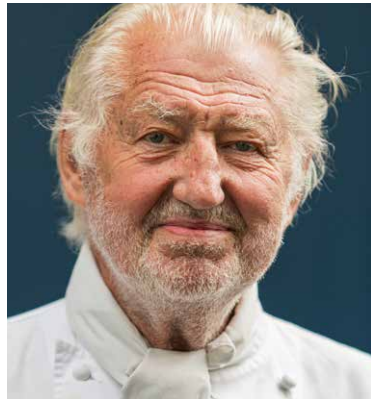
18h Forum des lecteurs

Quand la bande dessinée franchit les portes des cuisines étoilées. Une rencontre exceptionnelle pour savourer l'envers du décor de la très haute gastronomie.

Le romancier **Gautier Battistella** s'associe au mythique chef **Pierre Gagnaire** pour *Le cuisinier malgré lui* (Denoël Graphic). L'écrivain et le chef triplement étoilé dévoileront les secrets de cet album dessiné par Martin Veyron, chronique authentique d'une quête d'excellence et d'émancipation derrière les fourneaux.

Modération Marie-Madeleine Rigopoulos











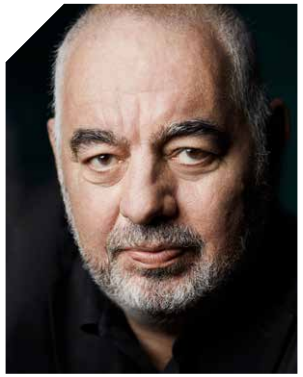
SOMBRES HISTOIRES

18h Auditorium Francis Poulenc

Loin du calme bucolique, la ruralité abrite parfois de lourds silences et des destins sous haute tension. Trois romanciers explorent la face cachée des terroirs, où la beauté des paysages se heurte ici comme en Arizona aux drames intimes et aux secrets de famille.

Grégoire Kauffmann retrace l'enfermement d'une existence dans *La recluse de Saint-Flour* (Flammarion), pendant qu'**Angélique Villeneuve** embrase les campagnes avec *Des idées d'incendie* (Phébus). Une immersion âpre, enrichie par le regard poétique et sombre de **Christian Viguié** (*Cracheur d'étoiles,* Les Monédières) qui propose un western noir, charnel et tragique, où la quête de liberté se heurte à la violence des hommes.

Modération Manuela Corigliano



PHILIPPE JAENADA
L'INCONNUE DU QUAI DE JAVEL

18h Forum Alain Gazeau

Grand fureteur d'archives et enquêteur hors pair, Philippe Jaenada est le poète des affaires classées et des accusés de l'ombre. Avec un art consommé du détail et une empathie débordante, il réhabilite les écorchés de l'Histoire.

À travers *L'Inconnue du quai de Javel* (Flammarion), il s'immerge dans une ténébreuse énigme oubliée. Cet entretien privilégié dévoile sa mécanique d'investigation, son obsession pour la vérité et son talent unique pour métamorphoser le fait divers en une poignante aventure humaine.

Modération Baptiste Liger

AVEC LIRE magazine

LES FERS ET LE FOUET : UNE HISTOIRE RAISONNÉE DE L'ESCLAVAGE

18h30 Musée Labenche



Les plaies de l'esclavage continuent de modeler notre monde contemporain. Une réflexion géopolitique magistrale portée par un grand reporter historique.

Fin connaisseur de l'Afrique, **Vincent Hugeux** délaisse l'actualité immédiate pour le temps long avec *Les Fers et le Fouet* (Perrin). Cette histoire raisonnée de l'asservissement nous invite à interroger les multiples dimensions de la traite. Un éclairage indispensable pour comprendre les héritages douloureux de notre passé.

Modération Jean-Antoine Loiseau

TEMPS PRÉSENT
ET MAINTENANT MALRAUX ?

18h30 Forum Claude Duneton



L'œuvre d'André Malraux est devenue rare parmi les ouvrages au programme des établissements scolaires. Le personnage est aussi peu présent dans les médias, exception faite des rediffusions répétées d'extraits de l'hommage théâtral à Jean Moulin à l'occasion de son entrée au Panthéon en décembre 1964. Alors que reste-t-il de l'œuvre et de l'action d'André Malraux, au-delà des rues, des places, des écoles ou des lieux de culture à son nom ?

Temps Présent a invité **Sophie Doudet**, maîtresse de conférences à Sciences Po Aix, qui a consacré sa thèse au discours esthétique de Malraux. Sa biographie de l'écrivain montre de façon éclatante la richesse de toutes ses vies, qui font de lui un personnage incontournable du XXe siècle.

Modération Lou Héliot

AVEC LE 1 HEBDO

ET AUSSI…

LA RÉVOLTE EN POÉSIE
Conférence avec Isabelle Pandazopoulos
18H Agora des 3 Provinces
Voir page 31

SAMEDI 7 NOV.

NOURRIR

18h45 Forum des lecteurs



Dirigeant emblématique de l'agroalimentaire (InVivo), Thierry Blandinières place la transmission au cœur de sa démarche. Auteur engagé et homme de terrain, il allie ancrage dans le réel et réflexion pour faire de l'agriculture un enjeu de société majeur.

Dans son essai *Nourrir* (Le Cherche Midi), il décortique nos circuits alimentaires et l'urgence de protéger notre indépendance. Fort de son expertise, il expose les failles du système globalisé et dessine la voie d'une production souveraine et durable.

Modération Jérôme Cordelier

AVEC Le Point

CONCERT DESSINÉ
JOANN SFAR

18h30 Espace Professeur Jean-Paul Escande · Suivi d'une séance de dédicaces

Sous les feux de la scène, l'encre noire se mêle aux accords tziganes. Le trait prend vie en direct, au rythme effréné des guitares.

Virtuose de la bande dessinée, **Joann Sfar** propose un concert dessiné inédit, accompagné par les musiciens **Frank Anastasio**, **Éric Slabiak** et **Steven Reinhardt**. Un dialogue fulgurant entre la magie de l'illustration et l'héritage jazz de Django.



LECTURE MUSICALE
OLIVIA RUIZ, ¡VAMOS!

21h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive · Suivie d'une séance de dédicaces

Quand la littérature rencontre le rythme et la scène. Olivia Ruiz nous convie à un spectacle hybride où les mots vibrants de *¡Vamos!* (JC Lattès) prennent vie au fil d'une performance poignante.

Accompagnée de ses musiciens, **Olivia Ruiz** donne corps à la quête d'émancipation et à la mémoire de l'exil qui traversent son roman. Une traversée sensorielle et intimiste qui magnifie la puissance de son merveilleux roman par la grâce de la voix. Un moment suspendu d'émotion pure.







DIMANCHE

Christine Angot • Roselyne Bachelot • Jean-Luc Barré • Maylis Besserie • Laurent Binet • Dominique Bona • Catel • Florence Cestac • Noëlle Châtelet • Antoine Compagnon • Ananda Devi • J.R. Dos Santos • Jérôme Fourquet • Anne Goscinny • Laurent Gounelle • Yannick Haenel • Douglas Kennedy • Christopher Laquieze • Mathias Malzieu • Marie-Aude Murail • Colin Niel • Bérénice Pichat • Daniel Picouly • Nathalie Saint-Cricq • Didier Sandre • Joann Sfar • Romain Slocombe • Chantal Thomas • Patricia Tourancheau • Elisa Tovati • Emmanuel de Waresquiel...











EN EAUX TROUBLES

9h30 Forum Claude Duneton



Et si la vérité était plus terrifiante que le crime ?

Dans *Le Sixième Sens* (Hervé Chopin), **J.R. Dos Santos** entraîne son héros Tomás Noronha dans une enquête qui débute par la mort mystérieuse d'un homme et explore les secrets des psychédéliques, de la conscience et de l'au-delà, tandis que **Cécile Cabanac** orchestre la traque d'un tueur en série, entre crimes non élucidés et secrets enfouis dans *Ricochets en eaux troubles* (Michel Lafon). Enfin, avec *Dans leurs yeux* (Fleuve Noir), **Charlotte Letourneur** confronte le capitaine Jébédiah Charon à une série de meurtres macabres.

Modération Jean-Antoine Loiseau

NOUS AUTRES

10h Forum Alain Gazeau

Derrière les façades respectables se dissimulent souvent de lourdes zones d'ombre. Trois plumes sensibles explorent les fêlures de l'enfance, l'emprise et le poids destructeur des secrets.



Anne Godard scrute les non-dits d'un clan bourgeois dans *Nous aussi* (Actes Sud), tandis qu'**Élisa Routa** met en scène la résistance d'une fillette face à l'autorité toxique d'un adulte dans *Trois petits chats* (Bayard). En écho, **Romain Lemire**, récent lauréat du prix Goncourt du premier roman, retrace dans *Clément* (Le Cherche Midi) l'onde de choc vertigineuse d'un crime longtemps tu. Trois récits intenses sur la quête de vérité et la reconstruction de soi.

Modération Sébastien Reynaud

JÉRÔME FOURQUET
HOMO OCCIDENTALIS

10h Forum des lecteurs



Au croisement de la sociologie et de la psychanalyse, *Homo occidentalis* (Seuil) dresse un portrait saisissant de l'individu contemporain. À travers l'analyse minutieuse des statistiques et des comportements, Jérôme Fourquet décrypte l'émergence d'un nouvel ordre intime et collectif.

Accompagné pour cet ouvrage par le psychanalyste Ruben Rabinovitch, l'analyste politique met en lumière les mutations profondes qui traversent nos rapports à l'amour, à l'autorité et au groupe. Une cartographie stimulante des solitudes et des désirs de notre temps.

Modération Baptiste Liger

AVEC LiRE magazine

DIMANCHE 8 NOV.

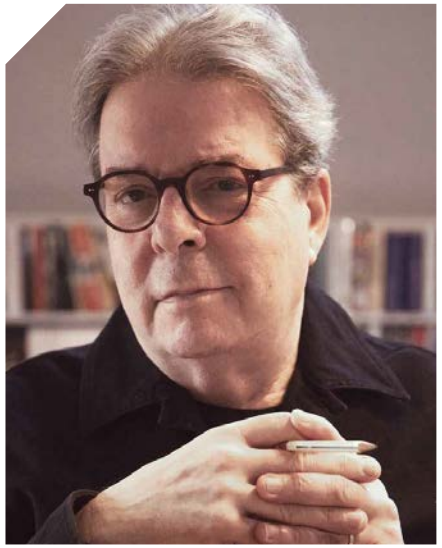
DOUGLAS KENNEDY
L'HOMME QUI N'AVAIT PAS ASSEZ D'UNE VIE

10h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive

Comment se satisfaire d'une seule existence lorsque tant de possibles semblent nous échapper ? Dans *L'Homme qui n'avait pas assez d'une vie* (Belfond), Douglas Kennedy explore cette insatisfaction profondément humaine qui nous pousse à vouloir toujours davantage.

Vingt-huit ans après le succès planétaire de *L'Homme qui voulait vivre sa vie*, Douglas Kennedy ressuscite son héros culte dans un thriller psychologique vertigineux. Dans son nouveau roman, l'écrivain américain nous entraîne dans les paysages grandioses du Montana, sur les traces d'un homme aux multiples visages brutalement rattrapé par son passé.

Modération Léonard Desbrières



DU BONHEUR DE VIVRE, DU BONHEUR DE LIRE

10h Auditorium Francis Poulenc

S'immerger dans les livres, c'est explorer la beauté des sentiments et la force de l'espérance. Trois romanciers et essayistes célèbrent la littérature comme un véritable art de vivre.

Dans *Le Roi Arthur* (Gallimard), **Dominique Bona** fait revivre la figure de son père, célébrant ainsi la transmission entre les générations. **Gilles Martin-Chauffier** conte dans *Nazanine* (Albin Michel) un amour incandescent sous la révolution iranienne. Enfin, avec son *Dictionnaire amoureux du bonheur* (Plon), **Jean-Paul Enthoven** nous convie à un vagabondage érudit et joyeux au pays des joies de l'existence. Trois regards lumineux sur le sens de la vie.



Rencontre diffusée à l'Hopital de Brive

DICTÉE
MALRAUX ET LA CORRÈZE

10h Musée Labenche

Amoureux des mots, à vos stylos ! Pour cette nouvelle édition, l'incontournable dictée concoctée par Julien Soulié (éditions First) vous plonge au cœur des liens unissant Malraux à la Corrèze, dans le sillage du cycle Temps présent.

Ce défi ludique et intergénérationnel rassemble aussi bien les jeunes plumes que les adultes autour des subtilités de la langue française. L'épreuve sera suivie d'une correction commentée en direct, une occasion idéale pour démystifier les pièges de notre grammaire dans la bonne humeur.

Les lauréats des trois catégories (juniors, amateurs et experts) seront récompensés par de nombreux lots. La remise des prix se déroulera à 14h au Forum des lecteurs, au sein de la Halle Brassens.

En partenariat avec l'AMOPA, sans inscription

AVEC FIRST ÉDITIONS

CONVERSATIONS PARTICULIÈRES
NATHALIE SAINT-CRICQ

10h Médiathèque du centre-ville



Quand la justice acquitte un doute, le temps se charge-t-il d'en révéler la vérité ? Dans une intrigue saisissante, la célèbre journaliste et éditorialiste plonge au cœur des prétoires pour sonder la faillibilité des intimes convictions.

Dans *La Petite Mère* (L'Observatoire), **Nathalie Saint-Cricq** retrace le destin de Nadège Buisson, innocentée vingt ans plus tôt du crime d'infanticide. Lorsque l'avocat qui l'a sauvée reçoit un message ambigu, les zones d'ombre d'une affaire classée refont surface. Un roman noir captivant sur la mémoire, le doute et le sentiment de culpabilité.

Modération Nelly Védrine

GRANDE INVITÉE JEUNESSE
MARIE-AUDE MURAIL

10h30 Agora des 3 Provinces



En quatre décennies et plus de cent livres, Marie-Aude Murail a révolutionné la littérature jeunesse en France. Comédie, polar ou récit historique, elle n'élude aucun tabou (identité, maladie, folie) et aborde la vie avec une justesse rare.

Portés par une vitalité hors norme, ses textes témoignent d'une confiance absolue en l'intelligence de son public. D'*Oh, boy !* à *Miss Charity* ou *Sauveur & Fils*, ce grand entretien explorera une œuvre intergénérationnelle culte, chérie par des lecteurs de tous âges.

Modération Raphaële Botte



MATINÉE BD
UNE HEURE AVEC FLORENCE CESTAC

10h30 Forum Claude Duneton

Pionnière de la bande dessinée et cofondatrice de Futuropolis, Florence Cestac est une figure majeure du 9e art. Première femme lauréate du Grand Prix d'Angoulême en 2000 et récemment couronnée par l'Éléphant d'Or 2025, elle impose un ton unique mêlant humour et féminisme.

Sous son célèbre trait tout en rondeur, elle croque la société avec une autodérision féroce, de *Harry Mickson* à la saga du *Démon de midi* ou *Les Déblok*. Cette matinée revisitera sa foisonnante carrière, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, *Oui, chef !* (Dargaud).

Modération Julien Bisson

ET AUSSI…

JOURNÉE BÉATRICE BONHOMME

REGARD SUR LE PAYSAGE ET LE VIVANT

9H30 L'Ouvroir

RÉPARER LE VIVANT : RÉCITAL BÉATRICE BONHOMME

14H L'Ouvroir

Voir page 22

DIMANCHE 8 NOV.

À L'ÉCOLE

11h Forum Alain Gazeau





L'institution scolaire est-elle un lieu d'enfermement moral ou le théâtre privilégié de l'émancipation ? Deux grandes plumes interrogent le rôle de l'école, de la mémoire des pensionnats à la réalité du terrain d'aujourd'hui.

Dans *À l'école des filles* (Robert Laffont), **Noëlle Châtelet** ravive ses années d'internat sous le carcan moral des années 1950, y décelant le ferment de sa liberté. En écho, **Yannick Haenel** dépeint dans *La Solitude des professeurs est infinie* (Gallimard) le parcours d'un jeune enseignant en banlieue. Deux traversées poignantes de la transmission et du goût d'apprendre.

Modération Marianne Payot

LE LOUVRE, D'HIER À AUJOURD'HUI

11h Forum des lecteurs

Du somptueux palais impérial au très récent casse du siècle, le célèbre musée demeure le théâtre d'aventures rocambolesques. Un face-à-face palpitant entre la grande Histoire et le fait divers.

Emmanuel de Waresquiel retrace dans *Vivant Denon, l'aventurier du Louvre* (Tallandier) le parcours de son premier directeur sous Napoléon, inventeur de notre conception du patrimoine. En écho, **Patricia Tourancheau** enquête dans *Le Casse du Louvre* (Seuil) sur le vol spectaculaire des joyaux de la Couronne, perpétré en sept minutes à l'automne 2023. Deux enquêtes captivantes explorant les failles et les trésors d'un monument mythique.

Modération Brice Torrecillas





CHRISTINE ANGOT
JE CHANGE DE NOM

11h Auditorium Francis Poulenc · Suivi d'une séance de dédicaces



Reprendre possession de sa lignée pour réparer les blessures du passé : le patronyme n'est pas qu'une suite de lettres, il est le socle de notre identité et le lieu intime des dominations.

Avec *Je change de nom* (Flammarion), **Christine Angot**, membre de l'Académie Goncourt, éclaire un geste à la fois intime et politique : renoncer au nom de son père pour porter celui de sa mère, Schwartz. À travers ce récit incisif sur la filiation et la réappropriation de soi, l'écrivaine questionne la mémoire familiale, la puissance du mot et la possibilité de se libérer du poids de l'histoire.

Modération Marie-Madeleine Rigopoulos

TALENTS D'ICI
POLICIER, LES CODES ONT CHANGÉ ?

11h Médiathèque

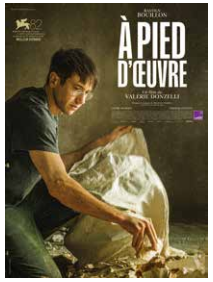



Le roman policier est un genre qui traverse les époques et a décidément la cote.

Que l'on choisisse de s'inspirer de faits réels comme **Claude Brongniart** qui a été commandant divisionnaire de police et qui mène une captivante plongée dans un univers croisant affairisme, politique, football et secrets de famille dans *Enquête en free-Lens* (Airvey), ou de faire un pas de côté comme **Pauline Toulet** qui a suivi des études de cinéma et d'anthropologie et qui signe avec *Les morts manquent de correction* (Finitude) un roman malicieux à la fantaisie assumée et s'amuse des mésaventures d'un détective amateur et maladroit.

Modération Chloé Lasserre (AENA)

AVEC AENA





À PIED D'ŒUVRE

11h Cinéma Rex

Du livre à l'écran, Valérie Donzelli adapte le récit autobiographique de Franck Courtès. L'écrivain vient présenter cette traduction cinématographique de sa vie.

Dans *À pied d'œuvre* (Gallimard), l'ancien photographe raconte son choix radical : tout quitter pour l'écriture, au risque d'embrasser la précarité. Avant la projection du film, l'auteur prend la parole pour dresser le bilan de cette rupture. Il partage son regard sur une adaptation d'une grande sensibilité, offrant au public un prologue poignant sur la fragilité de la condition d'artiste et l'impérieuse liberté de créer.

GRAND INVITÉ BD
JOANN SFAR

11h Espace Professeur Jean-Paul Escande



Auteur prolifique de bande dessinée, romancier et réalisateur, Joann Sfar déploie une œuvre foisonnante où se mêlent poésie, fantaisie et philosophie. À travers ses créations, il explore avec une liberté absolue nos grandes quêtes existentielles et identitaires.

Ce grand entretien permet de retracer une carrière hors norme et d'en explorer toutes les facettes, jusqu'à sa toute dernière publication, *Niglo et le Renard* (Les Arènes). Une rencontre privilégiée avec un créateur insatiable.

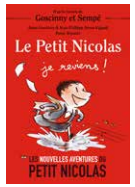
Modération Frédéric Michel

DIMANCHE 8 NOV.

MATINÉE BD
POUR SALUER RENÉ GOSCINNY

11h30 Forum Claude Duneton





Pour célébrer le centenaire de la naissance de René Goscinny (1926-1977), créateur mythique d'Astérix, Lucky Luke ou Iznogoud, la Foire du livre rend un hommage vibrant à ce scénariste de génie.

Sa fille, l'autrice **Anne Goscinny** (*Le Petit Nicolas - Je reviens !*, Imav Éditions), s'entretient avec la dessinatrice **Catel** (*Le Roman des Goscinny*, Grasset). Ensemble, elles feront revivre l'héritage, l'humour et le destin de cet inventeur de mondes exceptionnels. Une rencontre intime et incontournable pour célébrer le 9e art.

Modération Julien Bisson



LAURENT GOUNELLE
LA VIE EST UNE GRANDE AVENTURE

11h30 Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive

Écrivain incontournable du développement personnel, Laurent Gounelle s'est imposé comme l'un des auteurs phares du roman initiatique contemporain.

De *L'homme qui voulait être heureux* (Anne Carrière) au *Jour où j'ai appris à vivre* (Kero) en passant par *Les dieux voyagent toujours incognito* (Anne Carrière), il développe une œuvre à la croisée du roman et de la psychologie. Avec *La vie est une grande aventure* (Fayard), il poursuit cette exploration en interrogeant notre rapport à l'existence, les choix qui façonnent nos parcours et la place que nous laissons à l'inattendu.

Modération Sylvie Hazebroucq



ANANDA DEVI
ROMAN FRANÇAIS DE L'ANNÉE

12h Forum Alain Gazeau

Lauréate du Prix de la langue française 2023 et récompensée par le Prix des Cinq Continents de la Francophonie, Ananda Devi poursuit une œuvre singulière, traversée par les questions d'identité, de mémoire et d'héritage.

Avec *Chronique d'un royaume perdu* (Grasset), élu Roman français de l'année par le mensuel Lire Magazine, elle signe une vaste fresque mauricienne, où quatre générations se succèdent dans le village du Bouchon, entre héritages de l'esclavage, amours interdits et forces du surnaturel. À noter également la distinction de Roman de l'année attribué par *Lire* au roman *Les lieux souterrains* de l'écrivain péruvien Gustavo Faverón Patriau (Bourgois).

Modération Baptiste Liger

AVEC LIRE magazine

LIGNES DE FUITE

12h Forum des lecteurs



Aller jusqu'au bout de soi-même et se perdre pour mieux se retrouver. Cela fonctionne parfois. Parfois seulement. Et dans tous les cas, on n'en sort pas indemne.

Ces fuites salvatrices ou tragiques sont au cœur de *Ma grand-mère sous les feuilles (métaphysique d'un terrassier)* de **Christophe Vergnaud** (La Mérule), *Vie d'O.-G. Gaillard, bucheron et poète* de **Christophe Ségas** (éditions du Chemin de fer) et *La fugue de la reine* de **Gisèle Gueller** (Mon Limousin). Des récits forts et marquants qui dessinent en creux d'autres vies possibles.

Modération Valérie Delos

LES ANNÉES SOMBRES DE L'OCCUPATION

13h30 Auditorium Francis Poulenc

La Seconde Guerre mondiale reste une source d'inspiration inépuisable pour les écrivains.







Dans *Les Filles du 9 juin* (Grasset), **Maylis Besserie** revient sur le drame de Tulle, en 1944, à travers un vaste roman familial où chacun tente de faire face à la tragédie et d'y survivre. Avec *Un été de trahison* (Le Seuil), **Romain Slocombe** ajoute une nouvelle pièce à sa grande fresque consacrée aux années d'Occupation. Dans *Un marché noir* (Les Avrils), **Bérénice Pichat** nous entraîne au cœur d'une zone grise de l'histoire et interroge notre humanité en temps de chaos.

Modération Marianne Payot



EN HAUT DE L'AFFICHE !

14h Forum Claude Duneton

C'est à Thomas Tessier qu'a été confiée la création de l'affiche de la Foire du livre de Brive 2026. À travers son univers graphique et sa sensibilité d'illustrateur, il donne une identité visuelle à cette nouvelle édition.

Cette rencontre est l'occasion de découvrir comment naît une affiche, de la première esquisse aux choix de couleurs et de composition, et de comprendre comment Thomas Tessier a imaginé et traduit en images l'esprit de la Foire du Livre de Brive.

Modération Frédéric Michel



DIMANCHE 8 NOV.

MATHIAS MALZIEU PARTIR SUR LA LUNE

14h Espace Professeur Jean-Paul Escande

Écrivain, poète, musicien et réalisateur, Mathias Malzieu déploie depuis toujours un univers onirique et foisonnant. Pour son premier roman jeunesse, il nous invite à un voyage extraordinaire avec *Noël sur la Lune* (Auzou).



À l'aube du XXe siècle, Gaston, un jeune Parisien la tête dans les étoiles, rêve de rejoindre la Lune. Conçu comme un roman de l'Avent à découvrir jour après jour jusqu'à Noël, ce récit poétique mêle amour et aventure. Lors de cette rencontre, l'auteur dévoilera les coulisses de cette fabuleuse odyssée.

Modération Raphaële Botte

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE BRIVE CHRISTOPHER LAQUIEZE

14h30 Forum des lecteurs



Christopher Laquieze remporte le Prix des lecteurs de la Ville de Brive pour son roman *La Rosa perdida* (JC Lattès).

À San Jacinto del Río, Sofia Ordoñez dirige La Rosa Perdida, un lieu de plaisirs devenu refuge pour les âmes errantes et haut lieu de passage pour les hommes, opposants comme sympathisants du régime sanguinaire d'Isidro Gálvez. Un premier roman pétri de réalisme magique, dans lequel Christopher Laquieze fait preuve d'une véritable virtuosité dramatique. En présence des élèves en Brevet des métiers d'art ébénisterie du lycée professionnel Lavoisier de Brive qui réalisent le trophée.

Modération Léonard Desbrières

TEMPS PRÉSENT AVEC DE GAULLE

14h30 Forum Alain Gazeau

La complicité voire le compagnonnage entre ces deux grands personnages était bien improbable jusqu'à cette première rencontre du 18 juillet 1945 où un véritable coup de foudre saisit l'écrivain. Il va durer 25 ans, jusqu'au moment où le Général quitte le pouvoir.

Malraux sera de tous les combats du gaullisme, de la Libération au sein de la Brigade Alsace-Lorraine, jusqu'au RPF puis au ministère de la culture qu'il occupa de 1958 à 1969. Pour évoquer cette aventure politique et humaine, le président de la *fondation Charles de Gaulle*, **Hervé Gaymard**, auteur d'un dictionnaire amoureux de Malraux et **Jean-Luc Barré,** directeur des éditions Plon (éditeur historique du Général) et auteur d'une biographie fleuve sur De Gaulle, feront revivre les liens de cette fidélité qui transcende les circonstances politiques et leurs vicissitudes.

Modération Éric Fottorino





L'ATELIER DE LA BIOGRAPHIE

14h30 Auditorium Francis Poulenc




Comment redonner souffle et vérité aux figures du passé sans trahir l'énigme de leur existence ? Deux grands maîtres du genre confrontent leurs méthodes, leurs secrets d'archives et leur passion pour le portrait.

La présidente de la Foire du livre, **Dominique Bona**, de l'Académie française, dialogue avec **Jean-Noël Liaut**, auteur d'*Une amitié si française* (Allary). De la quête des sources à la restitution de l'intime, ils révèlent les coulisses d'un art exigeant où la rigueur documentaire épouse l'élégance du style.

LAURENT BINET
LE VISAGE DU CAPITAL

15h Forum Claude Duneton

Révélé par le succès de *HHhH*, récompensé par le prix Goncourt du premier roman, Laurent Binet a affirmé sa place majeure dans la littérature contemporaine avec *La Septième Fonction du langage* (Prix Interallié), le remarqué *Civilizations* (Grand Prix du roman de l'Académie française) et, plus récemment, *Perspective(s)*.



Avec *Le visage du capital*, il livre une fresque incisive au cœur des rouages de la finance moderne et des dérives du marché. Animé par cette lucidité intellectuelle qui traverse son œuvre, il brosse le portrait des figures incarnant la puissance financière contemporaine, interrogeant l'aliénation, la notion de valeur et les formes actuelles de domination.

Modération
Jean-Antoine Loiseau

HÉRITAGES

15h Musée Labenche




Que transmet-on réellement des blessures de l'Histoire, des traditions et des attentes d'un clan ? Deux romanciers d'exception explorent la mémoire des origines et la reconquête de soi face au poids des héritages familiaux.

Dans *Demba* (Albin Michel), **Daniel Picouly** redonne vie à la dernière Amazone du Dahomey, héroïne oubliée entre exil et promesses trahies. En écho, **Abibou Diouf** ausculte dans *L'Âge de déplaire* (Albin Michel) les tiraillements de Fadel, partagé entre Paris et Dakar face aux injonctions sociales.

Modération Sylvie Hazebroucq

UNE HEURE AVEC...
CHANTAL THOMAS ET ANTOINE COMPAGNON

15h30 Forum Alain Gazeau




Tous deux académiciens français, ils cultivent l'art de la conversation littéraire. Ils se connaissent de longue date puisqu'ils ont cheminé avec l'écrivain Roland Barthes. La Foire du livre les réunit à l'occasion de la remise du Prix de la langue française, qui récompense cette année l'œuvre de Chantal Thomas et dont Antoine Compagnon est membre du jury.

Entre récits historiques et mémoires intimes, **Chantal Thomas** poursuit une œuvre marquée par la liberté et le goût de la littérature. **Antoine Compagnon** vient de publier *Partir* (Gallimard), une réflexion sur le temps, l'amour et la maladie, en écho à la mort de sa compagne.

Modération Marie-Madeleine Rigopoulos

LA BIBLIOTHÈQUE DE...
DIDIER SANDRE, DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

15h30 Auditorium Francis Poulenc



Et si l'art du comédien s'éclairait à la lumière de ses lectures fondatrices ?

Sociétaire de la Comédie-Française, **Didier Sandre** livre dans *À part ça, vous faites quoi ?* (Cerf) une réflexion profonde sur son métier de comédien et sur ce qui construit une vocation au fil des rôles. Des livres, il tire une source inépuisable d'inspiration. De Molière à Claudel, sous la direction de metteurs en scène tels que Chéreau, Vitez, Ruf ou Podalydès, il retrace le parcours d'un artiste pour qui la littérature demeure le cœur vivant du théâtre.

Modération Sébastien Reynaud

ET AUSSI...

MAÎTRE, SORTEZ-MOI DE LÀ !

Avec Florence Leroux-Ghristi (procureure de la République) et Najwa El Haïté (avocate, autrice de *Maître, Sortez-moi de là !*, Mareuil)

15H30 Palais de justice

Voir page 20



LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT NICOLAS

15h30 Agora des 3 Provinces

Rencontre avec Anne Goscinny et Jean-Philippe Arrou-Vignod, les auteurs des *Nouvelles aventures du Petit Nicolas* (Imav Editions).

Dans les pas de Sempé et Goscinny, ils ont imaginé et écrit la suite de la saga du plus célèbre écolier de France. Ils nous présentent les nouveaux personnages : une joyeuse et irrésistible bande de petites filles qui envahit la cour de récréation. Avec Le Petit Nicolas, les enfants se retrouvent là où les adultes se souviennent...

Modération Raphaële Botte

Rencontre diffusée à l'Hopital de Brive

FUIR CE MONDE

16h Forum Claude Duneton

Face à l'étroitesse des villes et au rythme d'une société à bout de souffle, est-il encore possible de tout plaquer pour retrouver l'essentiel ? Trois romanciers mettent en scène des êtres en quête d'un salut sauvage.

Servi par une prose syncopée, *Lâcher les chiens* (Paulsen), le premier roman d'**Antonin Feurté**, librement inspiré de faits réels, entraîne le lecteur dans une cavale haletante à travers les Pyrénées. Avec *Dans les Alpes, tout ira mieux* (Le Cercle ouvert), le prix Goncourt **Alexis Jenni** signe une comédie corrosive et profonde sur l'ordre néolibéral et les moyens d'y échapper. *Le Septième Siffleur* de **Colin Niel** (Le Seuil) explore les enjeux agricoles, humains et écologiques liés au dérèglement climatique, ainsi que la cohabitation encore possible entre les espèces.





Modération
Manuela Corigliano

RACONTER L'HISTOIRE

16h Forum des lecteurs





Quand la fiction se mêle à l'histoire, ce sont des pans entiers du passé qui se dévoilent sous un jour nouveau.

Le récit historique se fait alors enquête haletante dans *L'été des hécatombes* de **Philippe Grandcoing** (De Borée), le 9e et dernier épisode des aventures d'Hippolyte Salvignac qui se situe à l'été 1914, les dernières heures de la Belle Époque. Pour mieux saisir la vérité de Gerhard Joachim, résistant français d'origine allemande, **Christian Penot** dans *La dernière lettre* (La Geste) passe par le détour de la fiction tandis que dans *Les femmes de l'ombre* (Fanlac), **Catherine Monroy** use de la forme du portrait pour réparer l'injustice de l'oubli de 9 femmes actrices de la Libération.

Modération Guillaume Fournier

CLÔTURE
IL A LA CÔTE DEVOS !

20h Espace Jean d'Ormesson, Théâtre de Brive

Avec cet rendez-vous chargé de rires et d'émotions, la Foire du livre de Brive se referme à nouveau avec éclat.

Ce spectacle hommage à un artiste culte, au casting d'exception, célèbre celui qui fut le grand humoriste du 20e siècle, incroyable jongleur de mots passé maître dans l'art des digressions sans fin. Pour les vingt ans de sa disparition, le spectacle imaginé par **Daniel Benoin** lui rend hommage dans un medley de ses meilleurs sketchs, lus et incarnés par six comédiens. Voilà, à travers eux, ravivée la fraîcheur des réparties fines et des jeux de mots savamment absurdes de cette icône du rire.

Distribution : Christophe Alévêque, Daniel Benoin. Michel Boujenah, Patrick Chesnais, Julie Ferrier, et Mathilda May.



TOUS LES AUTEURS

Maud Ankaoua • Jacques Attali • Aurélien Bellanger • Philippe Besson • Sidonie Bonnec • Noëlle Châtelet • Patrick Cohen • Mélanie Combes • Rachel Corenblit • Gérard Davet • Éric Dupond-Moretti • Jérôme Fourquet • Karine Giebel • Georges-Patrick Gleize • Laurent Gounelle • Douglas Kennedy • Mac Lesggy • Monsieur Prof • Katherine Pancol • Isabelle Pandazopoulos • Pierre Perret • Daniel Picouly • Atiq Rahimi • Jacques Ravenne • Dominique Rocheteau • Harry Roselmack • Éric-Emmanuel Schmitt • Christian Signol • Jean-Guy Soumy • Niko Tackian • Sophie Tal Men • Tiphs • Elisa Tovati • Jean-Michel Valade • Aurélie Valognes • Matthias Vincenot • Quentin Zuttion...

LITTÉRATURE
HALLE BRASSENS

Juvénal **ABITA** VSD L26
Lionel **ABOUDARAM** VSD L17
Iman **AHMED** VSD L21
Stéphane **ALLIX** SD L24
Reine **ANDRIEU** VSD L2
Christine **ANGOT** S L2
Maud **ANKAOUA** VS L1
Stéphane **ARFEUILLÈRE** VSD L25
Jacques **ATTALI** VSD L2
Jean-Luc **AUBARBIER** VSD L17
Yves **AUBARD** VSD L26
Émilie **AUBRY** VS L3
Jean-Claude **BACHELERIE** VSD L6
Roselyne **BACHELOT** SD L25
Solene **BAKOWSKI** VSD L19
Sylvie **BARON** VSD L8
Jean-Luc **BARRÉ** L10
Sarah **BASTIEN** SD L1
Gautier **BATTISTELLA** VSD L17
Céline **BAUDIN** VSD L17
Alain **BAUER** SD L13
L4
Baptiste **BEAULIEU** VSD L20
Frédéric **BEIGBEDER** V L10
Christian **BÉLINGARD** VS L14
Aurélien **BELLANGER** SD L21
Valérie **BENAÏM** VSD L13
Hervé **BENOIST** SD L1
Lucie **BÉRARD** VSD L8
Boris **BERGMANN** V L27
Cécile **BERLY** VSD L3
Maylis **BESSERIE** VSD L10
Philippe **BESSON** S L15
François **BETZ** VSD L26
Sarah **BIASINI** VS L21
Laurent **BINET** SD L27
Emily **BLAINE** VSD L24
Thierry **BLANDINIÈRES** VS L16
Jean-Michel **BLANQUER** S L25
Maxime **BLONDEAU** VSD L3

DOMINIQUE BONA VSD L18
PRÉSIDENTE 2026
Romain **BONDONNEAU** VSD L12

BÉATRICE BONHOMME VSD L9
GRANDE INVITÉE POÉSIE
Sidonie **BONNEC** SD L22
Xavier-Marie **BONNOT** VSD L19
Alexis **BONON** VS L28
Lauriane **BORDENAVE** VSD L4
Delphine **BORELLI** VSD L16
Ludovic **BORNAND** VSD L25
Eva **BOTTEGA** SD L18
Laurent **BOUSQUET** VSD L14
Clément **BOUYNET** SD L12
Gilles **BOYER** VSD L23
Zoé **BRISBY** SD L27
Claude **BRONGNIART** VSD L26
Daniel **BRUGES** VSD L8
Marion **BRUNET** VS L27
Gérard **BRUTUS** VSD L5
Marie-Christine **BÜCHI** VSD L6
Jean-Christophe **BUISSON** VS L4
Céline **CABANAC** VSD L17
Charlotte **CAHNÉ** VSD L15
Rodrigo **CAPO ORTEGA** VSD L2
Margaux **CASSAN** VS L10
David **CASTELLO-LOPES** VS L18
CAUVALDOR VSD L12
Catherine **CEYLAC** VSD L16
Cécile **CHABAUD** SD L1
Corinne **CHAMPOUGNY** VSD L7
Naëlle **CHARLES** VS L1
Jean-Pierre **CHASSAGNE** S L26
André **CHASSAIGNE** SD L8
Pauline **CHASSAING** VD L28
Noëlle **CHATELET** VSD L1
François **CHAUFFIER** V L14
Frédéric **CHAUVAUD** SD L28
Simon **CHEVRIER** VSD 0
Pauline **CLAVIERE** VSD L10
Anne-Marie
COCULA-VAILLIÈRES SD L28
Patrick **COHEN** SD L2
Jérôme **COLIN** SD L3
Antoine **COMPAGNON** SD L18
Jérôme **CORDELIER** SD L19
Françoise
CORDIER-BRESSON VSD L8
Franck **COURTÈS** VSD L15
Bertrand **COYNAULT** VSD L1
Céline **CRASSOUS** V L17
Adrien **CRESPIN** VS L26
Michel **CYMES** VS L22
Nadia **DAAM** SD L20
Véronique **DALY** VSD L11
Gérard **DAVET** VS L2
Amaury **DE BARBEYRAC** VSD L2
Anne-Marie
DE COUVREUR-MONDET VSD L14
Guillaume **DE TONQUÉDEC** S L21
Émilie **DE TURCKHEIM** VS L23
Emmanuel **DE WARESQUIEL** VSD L3
Louise **DEFURNE** VSD L23
Chloé **DELAUME** VSD L9
Laurent **DELMONT** VSD L11
Mathieu **DELORMEAU** D L27
Sonja **DELZONGLE** VSD L4
Marie-Nöelle **DEMAY** VSD L17
François-Henri **DÉSÉRABLE** VSD L18
Marie-France **DESMARAY** VSD L17

ANANDA DEVI VSD L10
ROMAN FRANÇAIS LIRE MAGAZINE
Sonia **DEVILLERS** VS L1
Adeline **DIEUDONNÉ** VSD L20
Karine **DIJOUD** SD L4
Abibou **DIOUF** SD L27
David **DJAÏZ** S L21
Cendrine **DOMINGUEZ** VSD L13
Éric **DONZÉ** VSD L11
J.R. **DOS SANTOS** VSD L20
Sophie **DOUDET** S L18
Aymar **DU CHATENET** D L2
Yoann **DUBOS** VSD L26
Eugénie **DUCHER** S L14
Patrice **DUHAMEL** SD L3
Corentine **DUMAINE** VSD L8
Eric **DUPOND-MORETTI** SD L25
Bénédicte **DUPRÉ LA TOUR** VSD L2
Claire **DUVIVIER** VSD L20
Béatrice **ÉGÉMAR** VSD L16
Najwa **EL HAITÉ** VSD L23
Paul **EL KHARRAT** VSD L24
Père **ÉLISÉE** SD L2
Jean-Paul **ENTHOVEN** VSD L25
Gilles **FAU** VSD L7
Liliane **FAURIAC** VSD L7
Martine **FÉRACHOU** V L14
Antonin **FEURTÉ** VSD L21
Lorie **FORÊT** VSD L1
Lorraine **FOUCHET** VSD L15
Jérôme **FOURQUET** SD L24
David **FRÈCHE** D L7
Pierre **GAGNAIRE** VSD L17
Claudie **GALLAY** VSD L9
Sylvian **GANE** VSD L7
Fabrice **GARCIA-CARPINTERO** VS L1
Jérôme **GARCIN** VS L18
Robert **GASPARINI** VSD L14
Rep. par Marie-Thérèse Gasparini
Loïs **GAUTHIER** VD L12
Hervé **GAYMARD** VSD L25
Marine **GEOFFRE** VSD L11
Étienne **GERNELLE** L2
Marc **GERVAIS** VSD L11
Sabyl **GHOUSSOUB** VS L21
Éric **GIACOMETTI** SD L23
Karine **GIEBEL** VS L19
Muriel **GILBERT** VSD L4
Alfred **GILDER** VSD L17

Raphaelle **GIORDANO** S L19
Delphine **GIRAUD** VSD L4
Serena **GIULIANO** VS L19
Georges-Patrick **GLEIZE** VSD L19
Anne **GODARD** VSD L21
Nine **GORMAN** VSD L22
Laurent **GOUNELLE** VSD L13
Jamy **GOURMAUD** SD L22
Philippe **GRANDCOING** VSD L8
Christian **GRATALOUP** VS L3
Jean-François **GRAUGNARD** VSD L14
Emma **GREEN** VSD L8
Christophe **GREGOIRE** VSD L8
Virginie **GRIMALDI** S L2
Sibylle **GRIMBERT** VS L24
Jérôme **GUEDJ** D L3
Gisèle **GUELLER** VSD L7
Lucien **GUIGNABEL** D L26
Léa **GUILLON** VD L1
Bertrand **GUILLOT** VSD L8
Nathalie **HABERSTROH** VSD L14
Laïna **HADENGUE** D L14
Yannick **HAENEL** VSD L18
Benoît **HAMON** S L4
Pierre **HASKI** VS L21
Lilia **HASSAINE** VSD L18
Arielle **HÉRA** VSD L8
François **HOLLANDE** L6
Marie-France **HOUDARD** VSD L14
Bernard **HUBERT** VS L28
Vincent **HUGEUX** VSD L4
Caroline **HUSSAR** VSD L17
Philippe **JAENADA** VSD L2
Alex **JAFFRAY** VSD L7
Jeanfi **JANSSENS** VSD L24
Kentin **JARNO** VSD L22
Sabrina **JECKER** SD L24
Alexis **JENNI** VSD L9
Laurent **JOFFRIN** VSD L20
Laurent **JOLY** VS L3
Sophie **JOMAIN** L27
Serge **JONCOUR** VS L27
Cynthia **KAFKA** VSD L27
Grégoire **KAUFFMANN** SD L2
Douglas **KENNEDY** VSD L1
Françoise **KERYMER** VSD L20
Gaspard **KOENIG** VS L3
Christian **LABORIE** VSD L17
François **LACASSAGNE** VSD L12
Jocelyne **LAFAILLE** VSD L11
Hélène **LAFAYE-FOUHÉTY** VD L1
Pascale **LAGAUTERIE** VSD L12
Alexis **LAIPSKER** VSD L17
Evelyne **LAPEYRIE** D L14
Régine **LAPRADE** VSD L14

CHRISTOPHER LAQUIEZE VSD L23
PRIX DES LECTEURS DE BRIVE
Marc **LARGE** VSD L28

LAURÉAT DU PRIX VSD L13
QUAI DES ORFÈVRES 2027
Alain-Adrien **LE BLANC** VSD L7
Bernard **LECOMTE** VSD L4
Titiou **LECOQ** VSD L20
Chantal **LEGAY-GILBERT** VSD L28
Hélène **LEGRAIS** VSD L19
Romain **LEMIRE** VSD L16
Alix **LERASLE** VSD L9
Mac **LESGGY** VSD L7
Charlotte **LETOURNEUR** VSD L4
Marc **LEVY** VS L1
Fabrice **LHOMME** VS L2
Jean-Noël **LIAUT** VSD L3
Sebastien **LIEBUS** VSD L16
Baptiste **LIGER** SD L11
Franck **LINOL** VSD L26
David **LOPEZ** VS L15
Georges **LORY** VSD L10
Sophie **LOUBIÈRE** VSD L1
Pierre **LOUTY** VSD L26
Constance **MALAQUIN** VSD L28
Jean-Paul **MALAVAL** VSD L19
Mo **MALØ** VSD L24
Alain **MALRAUX** VSD L18
Céline **MALRAUX** VSD L18
Victor **MALZAC** VSD L9
Laure **MANEL** VS L17
Jean-Baptiste **MANENTI** SD L28
Gilles **MARTIN-CHAUFFIER** SD L27
Romain **MAUFFREY** VSD L20
Thierry **MAUGENEST** VSD L20
Michelle **MAZOUÉ** SD L26
Louis **MICHAUD** VS L7
Alban **MIZI** VSD L12
Michel **MOATTI** VSD L20
Catherine **MONROY** SD L12
Hervé **MONS** VSD L11
MONSIEUR PROF VSD L6
Jean-Pierre **MONTAL** VS L11
Patrice **MOREAU** VSD L11
Guillaume **MORRISSETTE** VSD L23
Janine **MOSSUZ-LAVAU** V L1
Magali **MOURET** VSD L26
Zabou **MOUSSA** VSD L2
Nadège **MOYART** VS L1
Michel **MOYRAND** SD L14
Guillaume **NAIL** VSD L18
Gilles **NAVARRO** VSD L2
Catherine **NAY** SD L25
Colin **NIEL** SD L24

JAMES NOËL VSD L9
PRIX MALLARMÉ 2026
Claire **NORTON** VSD L1
Laurent **NUNEZ** VSD L21
Claudie **O. WETTERWALD** SD L1
Christophe **ONO-DIT-BIOT** VSD L10
Erik **ORSENNA** SD L1
Anna
OSTASENKO BOGDANOFF VSD L23
Véronique **OVALDÉ** VS L2
Katherine **PANCOL** SD L22
Line **PAPIN** VS L27
Camille **PASCAL** VSD L1
Elodie **PEIS** VSD L8
Christian **PENOT** VSD L26
Yves **PÉREL** S L14
Stéphanie **PEREZ** VSD L19
GUY PERLIER VSD L11
Rep. par l'AFMD
Pierre **PERRET** VSD L23
Pascal **PERRI** VSD L25
Marie **PETITCUÉNOT** VSD L15
Martine **PEUCKER BRAUN** VSD L14
Benoit **PEYRE** VSD L26
Robert **PEYRILLOU** VSD L12
Bérénice **PICHAT** VSD L8
Daniel **PICOULY** SD L27
Martine **PILATE** VSD L2
Léna **PINEL** VSD L11
Anne **PITTELOUD** VSD L9
Anne **PLANTAGENET** VSD L15
Cyrille **PLUYETTE** VSD L15
Fleur **POIRIER** VD L26
Natacha **POLONY** VSD L25
Carène **PONTE** VSD L4
Guigui **POP** VSD L23
Florence **PORCEL** SD L7
Jean-Michel **PORTES** VSD L16
Philippe **PUJOL** VS L15
Atiq **RAHIMI** VSD L18
Jean-Claude **RASPIENGEAS** SD L3
Jacques **RAVENNE** SD L23

LOUIS RAYMOND SD L19
PRIX CHADOURNE
Marie-Pascale **RAYNAUD** S L1
Bruno **RETAILLEAU** S L3
Sophie **RICHE** VSD L1
Rémy **RIOUX** L17
Loulou **ROBERT** SD L3
Dominique **ROCHETEAU** VS L16
Benoit **ROGIER** VSD L11
Olivier **ROLIN** S L18
Harry **ROSELMACK** SD L6

Les jours de présence en dédicaces par demi-journée sont disponibles sur www.lafoiredulivredebrive.net

Régine **ROSSI-LAGORCE** VSD L7
Elisa **ROUTA** VSD L19
Ghislaine **RUDENT** VSD L13
Pierre **RUDENT** VSD L13
Olivia **RUIZ** VSD L23
Clarisse **SABARD** VS L27
Nathalie **SAINT-CRICQ** SD L3
Manal **SALAMÉ** VSD L20
Didier **SANDRE** SD L2
Julien **SANDREL** VSD L24
SANSEVERINO V L24
Eric-Emmanuel **SCHMITT** VS L22
Patrick **SEBASTIEN** S L4
Christophe **SÉGAS** VSD L21
Laure-Caroline **SEMMER** VS L5
Anouk **SHUTTERBERG** VSD L19
Christian **SIGNOL** VSD L22
Fanny **SIMON** VS L17
Rosine **SIMON** V L26
Guillaume **SIRE** VSD L19
Romain **SLOCOMBE** VSD L24
Omar **YOUSSEF SOULEIMANE** VSD L25
Julien **SOULIÉ** D L4
Jean **GUY SOUMY** VSD L10 L17
Niko **TACKIAN** VSD L19
Sarah **TADLAOUI** VSD L15
Abdellah **TAÏA** VSD L15
Sophie **TAL MEN** SD L27
Esther **TEILLARD** VSD L10
Michel **TESTUT** VSD L12

CHANTAL THOMAS VSD L24
PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE

Olivier **THUILLAS** VSD L1
Pauline **TOULET** VSD L9
Patricia **TOURANCHEAU** VSD L24
Elisa **TOVATI** VSD L7
Marilyse **TRÉCOURT** VSD L1
Jean-Michel **VALADE** D L26
Christiane **VALAT** VSD L8
Aurélie **VALOGNES** VS L23
Didier **VAN CAUWELAERT** VS L13
Adèle **VAN REETH** VSD L18
Marie **VAREILLE** VS L2
Christophe **VERGNAUD** VSD L2
Thomas **VERNAY** V L8
Christian **VIGUIER** VSD L11
Cédric **VILLANI** L16
Angélique **VILLENEUVE** VSD L20
Matthias **VINCENOT** VSD L9
Yves **VIOLLIER** VSD L17
Aline **VOINOT** VSD L28
Léa **WIAZEMSKY** VSD L17
Gulsen **YILDIRIM** VSD L14

LITTÉRATURE JEUNESSE
3 PROVINCES

Karine-Marie **AMIOT** VSD K
Jean-Philippe **ARROU-VIGNOD** VSD C
Laurent **AUDOUIN** VSD B
Gaël **AYMON** SD M
Niels **BARRIER** VSD H
Paul **BEAUPÈRE** VSD K
Fred **BERNARD** VS C
Fabienne **BLANCHUT** VSD E
Peggy **BOUDEVILLE** VSD K
Nadine **BRUN-COSME** VS J
Lucie **BRUNELLIÈRE** VS I
David **BRY** SD M
Noémie **BUISSONNIÈRE** SD B
Adrien **CALLA** VSD G
Laurent **CARDON** VSD B
Anne-Sophie **CHAUVET** VSD K
Sébastien **CHEBRET** VSD H
Géraldine **COLLET** VSD B
Mélanie **COMBES** VSD L
Séverine **CORDIER** VSD L

RACHEL CORENBLIT SD M
PRIX TU L'AS LU ? 15/17

Nathalie **COUTIN** VSD L
Olivier **DAIN BELMONT** VSD B
Pauline **DALMAIS** VSD K
Mathilde **DE LAGAUSIE** VSD C
Sophie **DE MULLENHEIM** VSD K
Véronique **DELAMARRE** VSD G
Xavier **DENEUX** VSD I
Ana **DESS** VSD J
Victor **DIXEN** VSD D
Sophie **DOUDET** SD E
Inès **D'OYSONVILLE** VSD K
Anne **DUMERGUE** VSD B
Marie **DURANTÉ** VSD E
Delphine **DÛYEN NGUYEN** VSD M
Antonin **FAURE** VSD D
Mathieu **FERRET** SD J
GEORGETTE VSD M
Valérie **GERBER** VSD H
Aurélie **GERLACH** VSD G
Elise **GIRAUDAU** VSD M
Anaïs **GOLDEMBERG** VSD E
Olivia **GOMETZ** VSD E
Anne **GOSCINNY** SD C
Chrysostome **GOURIO** VSD I
ART **GROOTFONTEIN** VSD H
Charlotte **GROSSETÊTE** VSD K
Anne-Claire **GUERING** VSD K
Aurélie **GUILLEREY** VSD C
Yaël **HASSAN** VSD L
Rachel **HAUSFATER** VSD L
Christian **HEINRICH** VSD M
Clara **HÉRAUT** VS J
Véronique **HERMOUET** VSD J
Clara **HOFFMANN** VSD B
Serenya **HOWELL** VSD E
Eliane **JAULMES** VSD E
Léna **JOHAMÉ** VSD E
Sophie **JOMAIN** D D
Eva **KIM** VSD L
Laetitia **LAJOINIE** VSD B
Julie **LARDON** VSD G
Taï-Marc **LE THANH** VSD I
Marie-Constance **MALLARD** VSD J
Mathias **MALZIEU** VSD D
Edouard **MANCEAU** SD G
Jean-Luc **MARCASTEL** VSD B
MATHIS VSD C
Jessica **MAZELLE** SD I
Loïc **MÉHÉE** VSD D
Cécile **MIRAGLIO** VSD H

MARIE-AUDE MURAIL VSD B
GRANDE INVITÉE JEUNESSE

Stéphane **NICOLET** VSD G
Tosca **NOURY** SD H
Cassandra **O'DONNELL** VS J
Eloïse **OGER** SD I
Marie **ORENGA** VSD B
Isabelle **PANDAZOPOULOS** VSD B
Mathilde **PARIS** SD D
Marie **PARUIT** VSD H

JEAN-MICHEL PAYET SD B
PRIX TU L'AS LU ? 12/14

Sébastien **PELON** VSD B
Pascale **PERRIER** VSD E
Delphine **PESSIN** VSD M
Richard **PETITSIGNE** VSD B
Laure **PHELIPON** VSD J
Lucie **PIERRAT-PAJOT** VSD B
Marie **PIMONT** VSD L
Clémence **POLLET** VSD I
Andrée **PRIGENT** VSD I
Bertrand **PUARD** VSD L
Marie **REPPELIN** VSD M
Constance **ROBERT MURAIL** VSD B
François **ROCA** VSD C
Chloé **SANCHEZ** VSD G
Pierre **SENON** VSD J
Jean-Claude **SORGEL** VSD J
Shakti **STAAL** VSD H
Gaëlle **TERTRAIS** VSD K
Fursy **TEYSSIER** SD C
THIPS VSD E
Nico **THIRY** VSD G

Eléonore **THUILLIER** VS D
Marie **TIBI** VSD I
Emmanuel **TRÉDEZ** VSD D
Luc **TURLAN** VSD J
Elisa **VILLEBRUN** VSD L
Vincent **VILLEMINOT** VSD M
ZAD VSD H
Aude **ZIEGELMEYER** VSD B

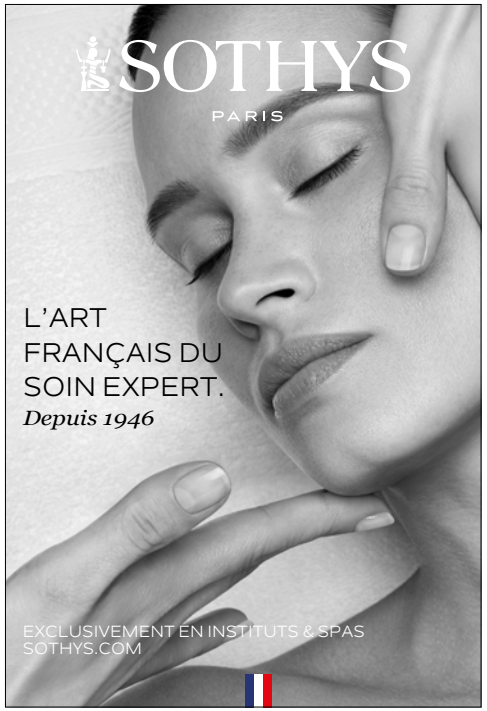
BANDE DESSINÉE
3 PROVINCES

Eric **ALBERT** VSD A
Audrey **ALWETT** VSD F
Vincenzo **BALZANO** VSD A
Allan **BARTE** SD A
Virginie **BLANCHER** VSD A
Suzette **BLOCH** VSD A
Franck **BONNET** VSD A
Vincent **BRUGEAS** SD A
Daniel **CASANAVE** VSD A
Manu **CASSIER** VSD A
CATEL SD A
Amélie **CAUSSE** VSD A
CÉCILE SD F
Florence **CESTAC** VSD A
Sylvain **COMBROUZE** VSD A
Jean-Luc **CORNETTE** VSD A
Nicolas **DEHGHANI** VSD A
Alexis **DORMAL** SD F
Karim **FRIHA** VSD F
GAËT'S VSD A
Issaka **GALADIMA** SD A
Gaëlle **GENILLER** VSD A
Boris **GOLZIO** VSD A
Antoine **GRIMEE** VSD A
Théo **GROSJEAN** VSD F
Richard **GUERINEAU** VSD A
François **GUICHARD** VSD A
Jean-Baptiste **HOSTACHE** SD A
HUGODÉCRYPTE S A
Mayana **ITOÏZ** VSD F
Lili **KELLER-ROSENBERG** S A
KOKOPELLO S A
Simon **LAMOURET** VSD A
LOCASS VSD A
Julien **MAFFRE** VSD A
Rémi **MALIGNE** VSD A
Mike **CROCBART** VSD A
Julien **MONIER** VSD A
Jean-David **MORVAN** VSD A
MYRTILLE VSD F
Dara **NABATI** VSD F
Fabien **ÖCKTO-LAMBERT** VSD F
PAPAYOU VSD A
PENDRAGON VSD A
PINKMAM' VSD F
Antoine **QUARESMA** VSD A
Senchiro VSD A

JOANN SFAR VSD A
GRAND INVITÉ BD

Benoist **SIMMAT** VSD A
Tom **SORROLDONI** SD F
Ronan **TOULHOAT** SD A
Jean-Michel **VALADE** VSD A
(à Brassens dim matin)
Quentin **ZUTTION** VS A





Les jours de présence en dédicaces par demi-journée sont disponibles sur www.lafoiredulivredebrive.net





LITTÉRATURE

HALLE GEORGES BRASSENS

ACTES SUD L21
ADDICTIVES L8
AIRVEY L26
ALBIN MICHEL L22/L27
ALBIN MICHEL NOX L22
ALLARY L3
APEIRON L28
AU DIABLE VAUVERT L9
AUX FORGES DE VULCAIN L20
BARTILLAT L18
BAYARD L19
BELFOND L1
BLACK-OUT L1
BORD DE L'EAU L12
BUCHET CHASTEL L20
CALMANN-LÉVY L19
CASTOR ASTRAL L9
CERF L2
CHEMIN DE FER L21
CHERCHE MIDI L16
CITADELLES & MAZENOD L5
CITY L16
DE BORÉE L8
DENOËL L17/L18
DOCUMENTATION FRANÇAISE L11
DOURO L14
ÉDITIONS DE L'AUBE L17
ÉDITIONS DU GROS CAILLOU L1
ÉDITIONS DU ROCHER L7
ÉDITIONS RÉCAMIER L19
ÉDITIONS XO L4
ESPERLUETTE L5
EYROLLES L1
FANLAC L12
FAVRE L14
FAYARD L13
FINITUDE L9
FIRST L4
FLAMMARION L2
FLEUVE L4
GALLIMARD L18
GLYPHE L17
GRASSET L10
HARPER COLLINS L24
HELLO L2
HÉLOÏSE D'ORMESSON L15
HERVÉ CHOPIN L20
HUGO PUBLISHING L7
JC LATTÈS L23
JULLIARD L15
L'ARCHIPEL L1
L'ÉTOILE DES LIMITES L9
L'ICONOCLASTE L20
L'OBSERVATOIRE L3
L'OPPORTUN / LIRE MAGAZINE L11
LA GESTE L26
LA LINOTTE L14
LA MARTINIÈRE L24
LA MÉRULE L2
LA TRIBU L20
LAROUSSE L6
LAVAUZELLE L17
LE CERCLE OUVERT L9
LE SEUIL L24
LEDUC L27
LES ARDENTS L1
LES AVRILS L8
LES ÉQUATEURS L3
LES ESCALES L4
LES INTRANQUILLES L8
LES MONÉDIÈRES L11
LES MOTS QUI PORTENT L25
LIANA LEVI L15
MAÏADE L14
MAREUIL L23
MEMORING L28
MICHEL LAFON L17
MON LIMOUSIN L7
PASSÉS COMPOSÉS L3
PASSIFLORE L28
PAULSEN L21
PERRIN L4
PHÉBUS L20
PLON L25
PLUME BLANCHE L26
PLUME LIBRE L28
PLUME TACTILE L28
PRESSES DE LA CITÉ L17
PRIVAT L2
PROJECT'ÎLES L10
RIVAGES L21
ROBERT LAFFONT L1/L6
ROODENBEKE L6
RUISSEAU L12
SAINT JEAN ÉDITEUR L23
SAINT LIBÉRAL L28
SÉGUIER L11
SIMEIO L26
STOCK L21
TALLANDIER L3
TERTIUM L7
TREDANIEL L6
UNICITÉ L9
VEYTIZOU L26
VUIBERT L4

JEUNESSE ET ADOS

ESPACE DES 3 PROVINCES

ACTES SUD JEUNESSE I
ALBIN MICHEL JEUNESSE C
AUZOU D
ARTÈGE LE SÉNEVÉ K
BENJAMINS MÉDIA I
CASTERMAN I
DIDIER JEUNESSE H
ÉCOLE DES LOISIRS B
ÉDITIONS EMMANUEL K
ÉDITIONS EYROLLES / COLLECTION SOLLEYRE M
ÉDITIONS JOUVENCE I
ÉDITIONS LES TARDIGRADES J
ÉDITIONS NEPSIS-PARÉ J
ÉDITIONS PINSON DORÉ K
FLAMMARION JEUNESSE J
FLEURUS K
FRIMOÜSSE H
GALLIMARD JEUNESSE B
GAUTIER-LANGUEREAU I
GULF STREAM ÉDITEUR B
GRÜND JEUNESSE L
IMAV ÉDITIONS C
LA DOUX C
LA GESTE J
LA POULE QUI POND G
LAROUSSE JEUNESSE H
LES P'TITS ZASTICOTS J
LES PETITS ZÉCOLOS H
LUMIGNON E
MAME K
MICHEL LAFON L
MILAN I
NATHAN M
PAULSEN K
PÈRE FOUETTARD B
PLUME BLANCHE E
POCKET JEUNESSE (PKJ) M
POULPE FICTIONS L
PRIVAT J
P'TITS BOUTS ET CIE H
QUELLE HISTOIRE J
RAGEOT G
ROUERGUE JEUNESSE C
SARBACANE B
SCRINEO E
SLALOM L
SENS DESSUS DESSOUS G
UTOPIQUE H

BADE DESSINÉE

ESPACE DES 3 PROVINCES

AKILEOS A
ALBIN MICHEL BD A/F
ALLARY EDITIONS A
ARDENTS ÉDITEURS A
ARENES (LES) A
ASSOCIATION JE VIS EN ROSE F
AT ÉDITIONS A
AUZOU F
BAMBOO A
DARGAUD A/F
DELCOURT A
DEMAIN ÉDITIONS A
DRAKOO F
DUPUIS A/F
GALLIMARD BD F
GESTE ÉDITIONS A
GLENAT A
GRASSET A
KANA A
LIBRAIRIX EDITIONS F
LOCUS SOLUS A
LOMBARD (LE) A
NOBI NOBI ! A
PICTAVITA A
ROBERT LAFFONT A
SARBACANE A
TALLANDIER A

REMERCIEMENTS

Les auteurs et les éditeurs, tous les fidèles partenaires publics et privés, les libraires, les services de l'État, les bénévoles, les commerçants, les restaurateurs, et les hôteliers de Brive et sa région, l'Académie française, les membres du jury du Prix de la langue française, du jury des lecteurs, les jeunes du jury des prix Tu l'as lu, l'Académie Mallarmé, l'aéroport Brive Vallée de la Dordogne, les intervenants des rencontres professionnelles, l'inspection académique, les écoles, collèges et lycées de Brive, le Centre hospitalier, l'Empreinte, scène nationale Brive-Tulle, l'Ouvroir, ALCA, l'AENA, le Lycée Lavoisier, les médias locaux et nationaux, l'Office de tourisme de Brive et son pays, Le Cardinal, le Palais de Justice, les modérateurs et animateurs des rencontres et forums, les élèves de l'école de Savignac et l'Amopa.

La Foire du livre de Brive bénéficie également de la mobilisation des nombreux services municipaux de la Ville de Brive, organisatrice de l'événement, plus particulièrement : la Direction de la culture (médiathèque, ludothèque, hors les murs, musée Labenche, Conservatoire, cinéma Rex, Les Studios, les archives, l'Ema, le centre Michelet, la chapelle Saint Libéral), police et garde municipales, usages numériques, Pôle Qualité de vie et conditions de travail, CCAS, direction aménagement et services techniques, cuisine centrale, conciergerie, cabinet du maire, service communication et les agents de tous les services de la collectivité mobilisés pour la préparation et le bon déroulement de la manifestation.

Et toutes celles et ceux qui ont contribué d'une manière ou d'une autre – et parfois dans la discrétion – à la réussite de notre 44e Foire du livre de Brive.



Illustration Foire Brive 2026 © Thomas Tessier · **Activité-Pirouette-Cacahouète** © Brivemag · **Visuel Enfants (petit Nicolas)** © Fursy Teyssier · **Spectacle Le Chœur chante Brive** © François Duthoit · **Marionnettes** © Mathieu Freitas · **Cours Le Court** © Xavier Harismendy · **Ahmed** © Stephan Gladieu · **Rousset** © Alban Gilbert · **Angot** © Lucile Boiron · **Ankaoua** © Olivier Seignette · **Arrou-Vignod** © Chloé Vollmer · **Aubry** © Bertrand Noël · **Barré** © Jean-François Paga · **Barril** © Plume Blanche · **Battistella** © Jean-François Paga · **Beaulieu** © Dorian Prost · **Beigbeder** © Thomas Padilla · **Bélingard** © Éd La Linotte · **Bellanger** © Stéphan Gladieu · **Bérard** © Dorian Prost · **Berly** © Assouline · **Bernard/Roca** © Chloé Duhoo · **Besserie** © Jean-François Paga · **Biasini** © Astrid di Crollalanza · **Binet** © Samuel Kirszenbaum · **Blandinières** © Studio Cabrelli · **Bloch** © Jean-Claude Liehn · **Blondeau** © Morgan Taltavull · **Bogdanoff-Anna** © Patrice Normand · **Bona** © Francesca Mantovani · **Bonhomme** © Aurélie Macarri · **Bottega** © Thibault And Eva · **Bouynet** © Evelyne Bouynet · **Brechignac** Antoine © DR · **Brongniart** © DR · **Brugeas** © Éd Le Lombard · **Brunet** © Pascal Ito · **Buisson** © Jeanne B · **Cabanac** © Editions Michel Lafon Thibault Stipal · **Capo Ortega** © Patrick Olombel · **Cassan** © Jean-François Paga · **Castello-Lopes** © Thomas O'brien · **Ceriser** © C. Hélie · **Cestac** © Ritascaglia · **Chabaud** © DR · **Chatelet** © Astrid di Crollalanza · **Claviere** © Jean-François Paga · **Coin Lecture** © Ville de Brive · **Colin** © Laetizia Bazzoni · **Compagnon** © Francesca Mantovani · **Cordelier** © Khanh Renaud · **Corenblit** © Inés Pereira · **Courtes** © Astrid di Crollalanza · **Coynault** © Bertrand Coynault · **Crassous** © Sonia Fitoussi · **Daam** © Simoné Eusebio · **De Tonquédec** © Ali Mahdavi · **De Turckheim** © Patrice Normand · **Delaume** © Aude Boyer · **Delmont** © Lena Ross · **Delzongle** © Melania Avanzato · **Désérable** © Claire Désérable · **Devi** © Jean-François Paga · **Devillers** © Pascal Ito · **Dieudonné** © Jerome-Bonnet · **Diouf** © Pascal Ito · **Djaïz** © Dorian Prost · **Dominguez** © Francesca Mantovani · **Dos Santos** © Pau Storch · **Doudet** © DR · **Dubos** © Plume Blanche · **Dupré la Tour** © Céline Nieswawer · **Duvivier** © Patrick Cockpit · **El Haïté** © Eric Malemanche · **Enthoven** © Jean-François Paga · **Feurté** © Luc Beneplanc · **Fottorino** © Francesca Mantovani · **Fourquet** © Hermance Triay · **Gaët's** © Dupuis · **Gagnaire** © Cyril Carrere · **Gallay** © Guy H. Fenouil · **Garcin** © Francesca Mantovani · **Gaymard** © Jean-François Paga · **Ghoussoub** © Tanya Traboulsi · **Giraud** © Melania Avanzato · **Giuliano** © Astrid di Crollalanza · **Godard** © Stéphan Gladieu · **Goodies** © DR · **Goscinny** © Jean-Philippe Baltel · **Gounelle** © Anthony Quittot · **Grandcoing** © DR · **Grataloup** © Claude Truong-Ngoc · **Grimaldi** © Céline Nieszawer · **Grimbert** © Benedicte Roscot · **Gueller** © Editions Mon Limousin · **Guillot** © Chloé Vollmer · **Haenel** © Francesca Mantovani · **Haski** © Philippe Matsas · **Hassaine** © Francesca Mantovani · **Hubert** © Lycée Sainte-Geneviève · **Hugotravers** © Hugodecrypte · **Hugeux** © Bruno Klein · **Jaenada** © Pascal Ito · **Jenni** © Laurence Honnorat · **Jeunes Ouvroir** © Adrian Munteanu · **Joffrin** © Philippe Matsas · **Joly** © Ina Via AFP · **Joncour** © Pascal Ito · **Kafka** © Catherine Delahaye · **Kauffmann** © Astrid di Crollalanza · **Kennedy** © Max Kennedy · **Koenig** © Hannah Assouline · **Laipsker** © Pascal Ito · **Laquieze** © Marie Rouge · **Large** © Sébastien Arnouts · **Lecomte** © Bruno Klein · **Lemire** © Marie Magnin Divergence · **Leroux-Ghristi** © Pierre Vignaud · **Letourneur** © Melania Avanzato · **Levy** © Marilou Daube · **Liaut** © Olivier Marty · **Lopez** © Astrid di Crollalanza · **Loubière** © Chloé Vollmer · **Malraux-Céline** © Riccardo Manach · **Malzac** © Dorothee Sarah · **Malzieu** © Sébastien Dubois · **Manel** © Pascal Ito · **Martin-Chauffier** © Roberto Frankenberg · **Michaud** © Delphine Ghosarossian · **Mo Malo** © Alexandre Isard · **Monroy** © Éd Fanlac · **Mons** © DR · **Montal** © Philippe Lévy · **Morvan** © Edlm · **Mossuz Lavau** © DR · **Murail Marie-Aude** © Léa Crespi · **Nail** © Astrid di Crollalanza · **Nay** © Guillaume Gaffiot · **Niel** © Bénédicte Roscot · **Noël** © DR · **Nunez** © Aragon · **Ono-Dit-Biot** © DR · **Orsenna** © Bernard Matussière · **Ovaldé** © Céline Nieszawer · **Jeunesse Briviste** © Ville de Brive · **Pancol** © Sylvie Lancrenon · **Papin** © Pascal Ito · **Pascal** © Laetitia d'Aboville · **Payet** © DR · **Penot** © Studio Harcourt · **Perri** © Bruno Klein · **Petitcuénot** © Philippe Matsas · **Pichat** © Chloé Vollmer · **Picouly** © Astrid di Crollalanza · **Pitteloud** © Cyril Kobler Copie · **Plantagenet** © Astrid di Crollalanza · **Pluyette C/Cahné C** © DR · **Porcel** © Valeria Parcella · **Pujol** © Yohanne Lamouère · **Rahimi** © Jésus Dupaux · **Raspengeas** © Maxime Matthys · **Raymond** © Bruno Levy · **Robert** © Astrid di Crollalanza · **Rogier** © DR · **Rolin** © Francesca Mantovani · **Routa** © Chloé Vollmer · **Ruiz** © Marie Rouge · **Ruquier** © Thomas Padilla · **Saint-Cricq** © Eliot Blondet · **Salamé** © Elina-Tran · **Sandre** © Edwin Cohas · **Sandrel** © Olivier Seignette · **Schmitt** © Mathieu Zazzo · **Ségas** © Robbie Lee · **Semmer** © Laure Caroline · **Sfar** © Léa Crespi · **Shutterberg** © Melania Avanzato · **Sire** © Pierre Beteille · **Slocombe** © Astrid di Crollalanza · **Souleimane** © Bruno Klein · **Soulier** © DR · **Soumy** © Georges-Patrick Gleize · **Tackian** © Stéphanie Lacombe · **Tadlaoui** © Philippe Matsas · **Taïa** © Abderrahim Annag · **Teillard** © Jean-François Paga · **Tessier** © DR · **Thomas** © Philippe Matsas · **Tiphs** © Plume Blanche · **Toulet** © Finitude · **Tourancheau** © Bénédicte Roscot · **Trapenard** © Thomas Padilla · **Valognes** © Marie Rouge · **Van Cauwelaert** © Astrid di Crollalanza · **Van Reeth** © Francesca Mantovani · **Vergnaud** © DR · **Viguier** © DR · **Villani** © Christophe Peus · **Villeneuve** © Marie Rouge · **Viollier** © Philippe Matsas · **de Waresquiel** © David Atlan.

BRIVE

ORGANISATION

Organisateur : Ville de Brive - BP 80433 - 19312 Brive cedex
05 55 92 39 39 - foiredulivre@brive.fr

VILLE DE BRIVE

Frédéric Soulier : maire de Brive, président de la Communauté d'agglomération du bassin de Brive, président de L'Empreinte

Olivier Bonnichon : adjoint au maire en charge de la culture

Jacques Veyssière : adjoint au maire en charge de la Foire du livre

Anne Colasson, conseillère municipale déléguée à la lecture publique et aux enseignements artistiques

Corinne Bournazel, DGA Animation et promotion du territoire

FOIRE DU LIVRE DE BRIVE

Charlène Chapelle : responsable

Jennifer Bressan : littérature générale et communication

Nathalie Bouthier : littérature jeunesse et ado

Catherine Mahrane : bande dessinée

Ghislaine Champclaux et **Alondra Geslot Diaz** : hébergement, bénévoles et transports

Virginie Moreno : comptabilité et administration générale

Aurore Raynaud et **Stéphane Rey** : soutien et gestion informatique

Hélène Abranches-Dias, Pierre Besse, Nadia Fortas, Béatrice Mécili, Lorette Caloch, et **Cédric Goutas** : renforts logistiques

DIRECTION DE LA CULTURE

Nicolas Bidault, directeur

Patrice Nouaille, coordinateur technique

David Machado, référent technique

Romane Terrible, communication digitale

UNE DÉMARCHE D'AVENIR

L'équipe de la Foire du Brive intègre dans sa réflexion sur l'organisation de l'événement les enjeux sociaux et environnementaux devenus aujourd'hui incontournables. Par ces actions (déplacements doux, gestion des déchets, accessibilité, interprétation en langue des signes de 5 rencontres), la Foire du livre de Brive entend s'inscrire dans une démarche de développement durable et sociétal affirmée et continue d'imaginer de nouvelles manières de développer une manifestation ouverte à tous et plus respectueuse de l'environnement.

COMMISSAIRE DE LA FOIRE DU LIVRE

FGD Conseil

François David, commissaire
commissairefoiredulivrebrive@gmail.com

CONSEIL LITTÉRAIRE

Faits et Gestes
8 rue Saint-Marc, Paris
www.faitsetgestes.com

Serge Roué – programmation

Laurent Delarue avec **Alice Bohin** – communication, partenaires média nationaux

Louise Jamin et **Mathilde Messiers** – relations maisons d'édition

Clarisse Gourmelon – relations presse nationale



Création graphique de l'affiche :
Thomas Tessier - thomastessierillustrateur.com

Charte graphique :
Faits et Gestes avec Sarah Pom

Déclinaisons graphiques :
Sarah Pom - sarahpom.com

Impression du guide :
Ménard Imprimerie

LES PARTENAIRES DE LA FOIRE DU LIVRE

La Foire du livre est organisée par la Ville de Brive. Elle est possible grâce à la fidèle implication des bénévoles et au soutien de nombreux partenaires.

BRIVE

PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

CN 80 ans 2026

Région Nouvelle-Aquitaine

CORRÈZE LE DÉPARTEMENT

Sofia

Hôpitaux de Corrèze

LAVOISIER

INSTITUT RAPHAËL

Aéroport de BRIVE VALLÉE DE LA DORDOGNE

Fondation Jan Michalski

empreinte

AENA

Académie française

LIBRAIRIES PARTENAIRES

ANSCDOTSS

CHANTEPAGES

Cultura

SILOÉ

PARTENAIRES PRIVÉS

CENTRE FRANCE

suez

RATP DEV

INTERCITÉS SNCF

TERRITOIRES

Obazyne

Silab

Groupama

TAXI

LACHAUD

edenis

spie batignolles

Ainsi que les éditeurs, les commerçants, hôteliers, restaurateurs de la ville de Brive.

TRANSPORTS

Jeep

Pericaud

HYUNDAI

Garage Pouget

edenauto

SOUTIENS

HINOJOSA

ANDROS

BRIVE GOURDON LIMOUSIN

Bureau Vallée

Delvert

SNCF VOYAGEURS

SOTHYS

STORY

Villa Verde

MÉCÈNES

Fondation Cultura

UNOFI

ALTANA Promotion

abel

PARTENAIRES MÉDIA

ici Nouvelle Aquitaine

PUBLIC SÉNAT

LE 1 HEBDO

LIRE magazine

LA MONTAGNE

LIBRAIRIES CANAL BD

Le Point

RTL

SOUTIENS MÉDIAS

Corrèze TV
Breniges FM
Brive Mag
GRAL, Groupement des Radios Associatives Libres
Radio Totem
RCF
La Vie Corrézienne
Livres Hebdo

Une manifestation soutenue par le

CN 1946 80 ans 2026

1er soutien du livre en France

MINISTÈRE DE LA CULTURE

www.centrenationaldulivre.fr

FONDATION MMA DES ENTREPRENEURS DU FUTUR

COMPRENDRE AUJOURD'HUI POUR RÉUSSIR DEMAIN

PARTENAIRE DE LA FOIRE DU LIVRE DE BRIVE



SOUTENIR LES PROJETS PROCHES DE VOUS,
ÊTRE ACTEUR DANS LES ÉTAPES IMPORTANTES,
ACCOMPAGNER AU QUOTIDIEN.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

CENTRE FRANCE

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de Centre France. Société coopérative à capital variable agréée en qualité d'établissement de crédit - Siège social : 3, avenue de la Libération - 63045 Clermont-Ferrand cedex 9. Siren 445 200 488 RCS Clermont-Ferrand - Société de courtage d'assurance inscrite au Registre des intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 162. Découvrez notre politique de protection des données personnelles sur notre site internet www.credit-agricole.fr/ca-centrefrance ou sur demande dans une agence.
Crédit photo : Adobe Stock.